

ÍNDICE

Presentación	3
Guineos, negrillas y cumbés	5
Prólogo	7
Introducción	9
La música en Guinea Ecuatorial	17
Los fang y la música	39
Los bubis y la música	63
Los ndowe y la música	85
Los bisío y la música	105
Los annoboneses y la música	121
Los criollos (fernandinos-kríos) y la música	153
Instrumentos cordófonos	179
Tipos de tambores (tambores idiófonos y tambores membranófonos)	189
El caso del mirlitón: un membranófono para soplar, ulular, hablar y cantar	213
Instrumentos aerófonos	217
Otros idiófonos	227
Glosario	259
Bibliografía	267
Contenido del CD "Música tradicional de Guinea Ecuatorial", vol. I	282

CONTENIDO DEL CD

“Música tradicional de Guinea Ecuatorial”, vol. I



1. Mèndzáng mé yè kábàn (fang).



2. Trovador de `mvét o `mbóm `mvét (fang)



3. Ngòàn `ntángán (fang)



4. Ndòng bá (fang)



5. Mèkòm (fang)



6. Nana (bubi)



7. Campanas o bilèbbó (bubi)



8. Ndyango (ndowe)



9. Mekuio (ndowe)



10. Ivanga (ndowe)



11. Ndzanga (bisío)



12. Cumbé (annobonés)



13. Dadj'i (annobonés)



14. Bonkó (criollo fernandino)