

Raquel García Tomás

Referencias Bibliográficas

Artículo / En revista

Año: 2018

CASTRO, Susana

"Promesas cumplidas: Raquel García-Tomás, más allá del sonido."

En: *Melómano: La Revista de Música Clásica*, Vol. 23, Nº 240 (2018), pp. 12-16. ISSN 1136-4939.

Compositores - Mujeres en la música - GARCÍA TOMÁS, Raquel (1984-) - s. XX - XXI

Ponencia

Año: 2021

GARCÍA TOMÁS, Raquel

Compositora: trabajo audiovisual.

Ponencia en: MUNÁRRIZ ORTIZ, Jaime, ed. ***Encuentros sonoros: música experimental y arte sonoro***. Congreso celebrado en Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid: Ediciones Complutense, 2021, 184 p, pp. 149-154. ISBN 978-84-669-3730-6.

Artes audiovisuales - Medios Audiovisuales - Arte sonoro - Creación artística - Creación musical

Artículo / En revista

Año: 2019

MARTÍN, Esther

"Raquel García-Tomás y Marta Pazos: Las jóvenes hacen ópera."

En: *Ritmo*, Nº 929 (2019), pp. 24-26. ISSN 0035-5658.

Compositores - Mujeres en la música - Ópera - GARCÍA TOMÁS, Raquel (1984-) - s. XX - XXI

Artículo / En revista

Año: 2019

RUSSOMANNO, Stefano

"Raquel García-Tomás: "me gusta pensar la música en términos de movimiento físico" ."

En: *Scherzo*, Vol. 34, Nº 349 (2019), pp. 10-11. Dirección de Internet: <https://scherzo.es/>. ISSN 0213-4802, e-ISSN 2387-0257.

Compositores - Mujeres en la música - Entrevistas - Pensamiento musical - GARCÍA TOMÁS, Raquel (1984-) - s. XX - XXI