

**MARÍA LUISA OZAÍTA MARQUÉS**  
(1939 – 2017)

CATÁLOGO DE OBRAS

**A modo de improvisación** (1982)

Plantilla: cv

Estreno: 16-4-1983. Salón Parroquial Corazón de María.

Intérpretes: María Luisa Ozaita, clave

**Aforismos** (1974)

Plantilla: bar - triángulo y pizarra

Duración: 8'

Estreno: 23-5-1975. Salón Victoria (Rentería - Errenteria, Guipúzcoa).

Festival o ciclo: Musikaste.

Intérpretes: José Luis Ochoa de Olza, barítono y pequeña percusión

**Aleluyas I** (1982)

Plantilla: sop, fl

Duración: 7'

Estreno: 27-9-1983. Museo de Bellas Artes (Bilbao, Vizcaya).

Intérpretes: Ghislaine de Saint Bartelemy, soprano; Antonio Arias, flauta

**Aleluyas II** (1990)

Plantilla: fl Do, fl Sol

Duración: 4'

Estreno: 1-12-1990. Centro Cultural Galileo (Madrid).

Intérpretes: Vicente Martínez y Vicente Martínez (hijo), flautas

**Aleluyas III** (1996)

Plantilla: sop - fl Do, fl Sol, cl Sib

Encargado por: Festival Internacional de Fiuggi (Italia)

Estreno: 20-9-1996. (Fiuggi, Italia).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Fiuggi.

**Ametzak = Sueños** (1973)

Plantilla: mz - cinta

Duración: 12'

Encargado por: Instituto Goethe de Bilbao

Estreno: 27-2-1973. Instituto Alemán (Bilbao, Vizcaya).

Intérpretes: Anna Ricci, mezzosoprano

### **Ametzak II = Sueños II** (1969)

Plantilla: sop - actriz, cinta

Dedicatoria: a Alicia Molina

Observaciones: Obra creada en colaboración con Diana Pérez Custodio

Estreno: 21-10-2007. Casa de Cultura. Auditorio (Tres Cantos, Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos, 7. Organizado por: Asociación Cultural Ars Voluptas.

Intérpretes: Alicia Molina, soprano; Irene Villar, actriz

### **Amiga, no te mueras**

Plantilla: sop, mz, ten, bar - 2 pf

Encargado por: Fundación Canal

Estreno: 25-6-2006. Fundación Canal. Auditorio (Madrid).

Festival o ciclo: Ciclo de Cámara de la Fundación Canal. Canal Música, 4.

Organizado por: Fundación Canal. Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM).

Intérpretes: Mercedes Lario, soprano; Marta Knörr, mezzosoprano; Fernando Cobo, tenor; Carlos García, barítono; Karina Azizova y Aurelio Viribay, pianos

### **Arrayanes** (1998)

Plantilla: pf - video

Duración: 6'57"

Estreno: 17-3-2001. Auditorio G. di Vittoria (Milán, Italia).

Intérpretes: Esther Flückiger, piano

**Atta Troll** (1. Introducción - 2. Pregón - 3. Cuco-Cuclillo - 4. Rueda el pandero - 5. La luna de Roncesvalles - 6. Recitado - 7. La luna de Roncesvalles - 8. Canción oscura): suite de canciones = Abestiak suite (1982)

Plantilla: voz - cv

Estreno: 17-5-1982.

Intérpretes: Begoña Abaitua, voz; María Luisa Ozaita, clave

### **Baile del herbolario:** [lied]

Plantilla: ten - pf

### **Balada de Atta Troll** (1963. Rev. 1968)

Plantilla: coro v. m. - fl, tamboril

### **Canción de cuna (Yerma)** (1963)

Plantilla: voz - pf

Dedicatoria: a Merche Ozaita Mintegui

### **Canción oscura y Nana:** [lieder] (1999)

Plantilla: voz - gui

### **Canción para Román:** [versión para violín y orquesta]

Plantilla: vn - 1.0.1.0 - 1.0.0.0 - cuerda

Dedicatoria: a Dimitri Furnadjiev

Estreno: 14-3-2015. Teatro Principal (Almansa, Albacete).

Festival o ciclo: Música de Mujeres Compositoras 2.0.

Intérpretes: Román de Urrutia, violín; Orquesta Gaspar Cassadó; Alicia Coduras, dirección musical

**Cantando a Lorca** (1. La media luna - 2. Nana - Ay! qué trabajo) (2000)

Plantilla: sop (ten) - orq. sinf.

**Cantilena** (2007)

Plantilla: org

Dedicada: a Reynaldo Fernández Manzano

Estreno: 22-11-2008. Iglesia de San Lorenzo (Cádiz)

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 6. Mujeres y música

Organizado por: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Universidad de Cádiz

Intérprete: Susana García Lastra, órgano

Edición partitura: Obras para órgano y canto "Taller de mujeres compositoras". Granada : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 2010. (Papeles del Festival de música española de Cádiz. Cuaderno 3º Año 2010). 16 p.

Grabación: CD Obras para órgano y canto "Taller de mujeres compositoras" (Col. Documentos sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía). Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009. Discos Almaviva. Intérprete: Susana García Lastra, órgano

**Cartones goyescos** (1. El militar y la Sra. - 2. La era - 3. El quitasol) (2002)

Plantilla: orq. sinf.

Observaciones: Sobre esta obra la autora ha realizado una versión reducida para orquesta de cuerda en 2008 titulada "Pinceladas goyescas"

Estreno: 28-6-2008. Teatro Auditorio (San Lorenzo de El Escorial, Madrid).

Intérpretes: Orquesta de la Comunidad de Madrid; Luis Remartínez, dirección musical

**Pincelada 14: Castillo de damas. In memoriam Manuel Castillo** (2006)

Plantilla: 1.1.1.1 - 1.1.1.0 - perc - cuerda

Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz

Estreno: 24-11-2006. Gran Teatro Falla (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 4. Homenaje a Manuel Castillo.

Intérpretes: Orquesta de Córdoba; Juan Luis Pérez, dirección musical

Observaciones: Obra colectiva titulada genéricamente "Castillo de Damas: Homenaje a Manuel Castillo", realizada por las compositoras Inmaculada Almendral, María de Arcos, Teresa Catalán, Pilar Jurado, Raquel Jurado, Elena Mendoza, María Luisa Ozaíta, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos y Dolores Serrano. Se trata de una serie de piezas orquestales que glosan la obra de Manuel Castillo Introducción al piano contemporáneo. La obra se estrenó alternando los números impares al piano de la obra de Castillo (a cargo de la pianista María Floristán) y sustituyendo los pares por las composiciones orquestales de cada una de las autoras

Edición partitura: Granada; Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2007. (Papeles del Festival de Música Española de Cádiz; 1). ISMN: M-9013143-0-6

Grabaciones: CD - Homenaje a Manuel Castillo: Epitafio a Manuel Castillo; Castillo de Damas. Almaviva - DS 0148 (Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía; Serie I). Intérpretes: María Floristán, piano; Orquesta Manuel de Falla; Orquesta de Córdoba; José María Sánchez-Verdú, director; Juan Luis Pérez, director

**Cinco canciones españolas** (1. El columpio - 2. Canción obscura - 3. La Luna - 4. Nana - 5. ¡Ay qué trabajo!): [lied]

Plantilla: alto (sop) - pf

**Coloquio** (1999)

Plantilla: vc - 1.0.1.0 - 1.0.0.0 - cuerda

Dedicatoria: a Dimitri Furnadjiev

Estreno: 19-11-1999. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Madrid).

Festival o ciclo: Semana de Música de Mujeres, 1.

Organizado por: Fundación Autor.

Intérpretes: Dimitri Furnadjiev, violoncello; Grup Instrumental Barcelona 216; Gloria Isabel Ramos, dirección musical

**Coloquio:** [versión para violín y orquesta de cámara] (1999)

Plantilla: vn - 1.0.1.0 - 1.0.0.0 - cuerda

Dedicatoria: a Dimitri Furnadjiev

Estreno: 14-3-2015. Teatro Principal (Almansa, Albacete).

Festival o ciclo: Música de Mujeres Compositoras 2.0..

Intérpretes: Román de Urrutia, violín; Orquesta Gaspar Cassadó; Alicia Coduras, dirección musical

**Columpio, El:** [lied] (1988)

Plantilla: sop - gui

Observaciones: Basado en el cuadro de Goya del mismo título

**Con tus labios de rosa** (1958)

Plantilla: coro v. m.

Dedicatoria: al Coro de Tudela

**Concierto para flauta y orquesta** (I. Moderato - II. Lento, no pesante - III. Allegro cómodo) (2000)

Plantilla: fl - orq sinf.

**Cosí non la voglio**

Plantilla: tpt, cv (voz, pf)

**Cuatro canciones españolas** (1. La media luna - 2. Nana - 3. Ay! qué trabajo - 4. El columpio): [lieder] (1983)

Plantilla: alto - pf

Duración: 7'

Estreno: 22-4-1985. Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (Madrid).

Intérpretes: K. Nies, soprano; Diego Feinstein, piano

**Cuatro canciones hispano árabes** (1. ¡Ay, mama...! - 2. Pájaro volador - 3. Larga es la noche - 4. Nana) (1995)

Plantilla: mz, pf

Duración: 3'25"

Observaciones: Obras compuestos sobre poemas de poetisas hispanoárabes anónimas

Estreno: 29-5-2000. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

Intérpretes: Marta Knörr, mezzosoprano; Aurelio Viribai, piano

Edición partitura: Barcelona: Editorial de Música Boileau S.L., 2008. ISMN: 979-0-3503-0583-2.

**Cuatro espirituales populares negros** (Go down, Moses - Joshua fit the battle of Jericho - Po' lil Jesus - When my blood runs chilly an' co) (1993)

Plantilla: cv - orq cámara

**Cuatro lamentos para Elena Romero** (1. ¡Ay, mamá! - 2. Pájaro volador - 3. La noche - 4. Lamento) (1996 - 1997)

Plantilla: fl, vc, pf

Duración: 5'15"

Dedicatoria: a Elena Romero

Estreno: 8-2-1997. Museo del Prado. Sala Juan de Villanueva (Madrid).

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: George Thomas, flauta; Bistra Kristova, violoncello; María José Martín, piano

### **Cuatro piezas para fagot** (Rojo - Verde - Blanco - Amarillo) (2005)

Plantilla: fg

Dedicatoria: Para María Dolores Malumbres con afecto y admiración, en el día de su muy merecido homenaje, 28 de abril de 2006

### **De camino al cluster**

Plantilla: pf

Edición partitura: 8 miniaturas para piano. Madrid: AMCC, D.L. 2010. Revista "A tempo: boletín de la asociación madrileña de compositores", nº 0, octubre 2010, p. 6

### **Diez piezas**

Plantilla: vc

Estreno: 10-3-2003. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 3.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Dimitar Furnadjiev, violoncello

### **Dos canciones españolas** (1. Media luna - 2. Ay! qué trabajo): [lieder] (1965)

Plantilla: mz - pf

### **Dos movimientos para un cuarteto** (1. Andante con moto - 2. Allegro) (1997)

Plantilla: 2 vn, va, vc

Duración: 12'

Encargado por: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). INAEM

Estreno: 27-4-1998. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

Festival o ciclo: Conciertos en el Museo.

Organizado por: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). INAEM.

Intérpretes: Cuarteto Arcana (Francisco Romo, violín; Salvador Puig, violín; Roberto Cuesta, viola; Salvador Escrig, violoncello)

### **Dos nanas vascas**

Plantilla: sop, pf

Estreno: 8-3-2010. Auditorio Municipal (Logroño, La Rioja).

Festival o ciclo: Ciclo Tiempo de Compositoras: contra la marginación y el olvido.

Intérpretes: María José Sánchez, soprano; Sebastián Mariné, piano

### **Dos piezas** (1. Balanceo - 2. Vals) (2007)

Plantilla: sax s, pf

Encargado por: Asociación de Mujeres en la Música

Estreno: 20-4-2007. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 7.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Manuel Miján, saxofón; Sebastián Mariné, piano

### **Dúo** (2000)

Plantilla: fl, pf

Duración: 5'30"

Estreno: 30-5-2003. Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi (Piacenza, Italia).

## **Dúo II**

Plantilla: vn, pf

Estreno: 11-3-2006. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 6.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Iñaki Lagos, violín; Arkaitz Mendoza Rodríguez, piano

Notas: Obra beneficiada por los incentivos a la creación de obras de carácter sinfónico y asimiladas de la Fundación Autor y la SGAE (2007)

## **En torno a las Tsachilas - Los Tsachilas - Serenidad bajo la lluvia** (2009)

Plantilla: fl en sol, mrb

Estreno: 29-11-2009. Baluarte de la Candelaria (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 7. Taller “Mujer y creación musical contemporánea”

Organizado por: Junta de Andalucía; Universidad de Cádiz.

Intérpretes: Antonio Arias, flauta; Estela Blázquez, marimba

## **Ene izar maitea** (1998)

Plantilla: 2 vn, va, vc

Estreno: 16-11-1998. Centro Cultural Puerta de Toledo (Madrid).

Intérpretes: Cuarteto Búlgaro

## **Ene izar maitea = maitia** (1963)

Plantilla: coro v. m.

Dedicatoria: A ti querida ama, mi estrella querida, tu hija

## **Esto nos pasa por no tener director** (1981)

Plantilla: fl, ob, cl, tpa, fg

## **Fantasía para chelo** (1988)

Plantilla: vc

## **Fantasía y recuerdos** (2011)

Plantilla: ap

Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz

Estreno: 19-11-2011. Museo Provincial (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 9. Taller de mujeres compositoras.

Organizado por: Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Intérpretes: Cristina Montes Mateo, arpa

## **Fuente del Halcón, La** (1. Preludio - 2. Danza de las velas - 3. Recitaciones - 4. Acción - 5. Angustia - 6. Danza del Halcón - 7. La Fuente - 8. Fina) (1961)

Plantilla: va, bat, gong, armonio, ap

Estreno: 22-4-1961. Cultura Hispánica (Bilbao, Vizcaya).

Intérpretes: profesores de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

## **Grito, El**

Plantilla: 2 vn, va, vc

Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz

Estreno: 19-11-2016. Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 14.

Intérpretes: Cuarteto de Cuerdas de La Habana

**Habanera; Preludio sobre Oñarez; Zortziko-Zara; Zarabanda y Vito** (1962)

Plantilla: gui

**Homenaje a Bernard Shaw:** Variaciones a modo de tocata (2005)

Plantilla: gui - actriz

Dedicatoria: a Irene Villar y René Mora

Estreno: 30-11-2005. Centro Cultural Conde Duque. Auditorio (Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid, 7. COMA 2005.

Organizado por: Asociación Madrileña de Compositores (AMCC).

Intérpretes: René Mora, guitarra; Irene Villar, actriz

**Homenaje a Goya: Preludio y tres canciones** (1. Preludio (guitarra sola) - 2. La era (Bailete. Moderato) - 3. El quitasol (Fandanguillo) - 4. El militar y la señora (Seguidilla)) (1983)

Plantilla: voz aguda, gui

**Homenaje a Strawinsky:** Marcha y Danza (1999)

Plantilla: orq. cuerda (2.2.2.2.2), tpt, carillón

**Idilio:** [lied] (1999)

Plantilla: ten - pf

Dedicatoria: a mi buen amigo Aurelio Puente

**Idilio**

Plantilla: mz - orq. sinf.

Estreno: 25-6-2010. Teatro Campos Elíseos (Bilbao, Vizcaya).

Festival o ciclo: Compositoras vascas.

Intérpretes: Marifé Nogales, mezzosoprano; Orquesta Sinfónica de Bilbao / Bilboko Orkestra Sinfonikoa (BOS); Iker Sánchez, dirección musical

**Imitaciones y variaciones** (2012)

Plantilla: fl, cl, sax, mrb, pf

Duración: 7'

Encargado por: Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos

Dedicatoria: al Nuevo Ensemble de Segovia

Estreno: 14-10-2012. Auditorio (Tres Cantos, Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos, 12. Organizado por: Asociación Cultural Ars Voluptas.

Intérpretes: Nuevo Ensemble de Segovia; Flores Chaviano, dirección musical

**Importancia de los trinos, La**

Plantilla: fl, cl, sax, perc, pf

Estreno: 13-10-2013. Teatros del Canal. Sala Verde (Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid, 15. COMA' 13.

Organizado por: Asociación Madrileña de Compositores (AMCC).

Intérpretes: Nuevo Ensemble de Segovia (Ana Isabel Gómez, flauta; Chema García, clarinete; Francisco Cabanillas, saxofón; Eugenio Uñón, percusión; Elena de Santos, piano); Flores Chaviano, dirección musical

### **In memoriam Ravel** (1975)

Plantilla: vc - fl, ob, cl, fg, va, cb

Estreno: 20-3-1992. Universidad de Deusto. Paraninfo (Bilbao, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Mujeres en la Música.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: M. Dolores Cuesta, violoncello; Juan María Domínguez, flauta; R. Liñán, oboe; M. Castillo, clarinete; F. Gómez, fagot; M. Barón, viola; A. Santa Fe, contrabajo; Pilar Couceiro, dirección musical

### **In memoriam Ravel: 2ª versión** (2000)

Plantilla: vc - fl, ob, cl, fg, va, vc

Estreno: 2000. (Alacant - Alicante, Alicante).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea, 16.

Organizado por: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). INAEM.

### **Invención** (1963)

Plantilla: pf

Dedicatoria: A mis buenos amigos "Futuros grandes de la pluma" Nicolás y Miguel, en prueba de amistad

### **Iru Piezas Tres** (1. Vals - 2. Habanera - 3. Petenera): suite para cuarteto de metales

Plantilla: tpt Do, tpt Sib, tpa, tbn

Estreno: 17-12-2000. Museo Thyssen (Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid. COMA, 2.

Intérpretes: Spanish Brass "Luur Metalls"

### **Irurak-Bat** (1971)

Plantilla: pf

Dedicatoria: En homenaje y agradecimiento al mejor AMIGO del País

Estreno: 18-5-1973. (Rentería - Errenteria, Guipúzcoa).

Intérpretes: Diabolus in música

### **Izar eder bat** = Una estrella hermosa (1963)

Plantilla: coro v. m.

### **Ku-Ku** (1962)

Plantilla: coro v. m.

### **Lamentos de Kalam, Los**

Plantilla: sop, vc

Encargado por: Asociación de Mujeres en la Música

Dedicatoria: a M<sup>a</sup> José Sánchez

Estreno: 20-5-2009. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Madrid).

Organizado por: Asociación de Mujeres en la Música.

Intérpretes: M<sup>a</sup> José Sánchez, soprano; Guillermo Martínez Concepción, violoncello

### **Media luna, La:** lied (1988)

Plantilla: sop - gui



### **Melodía** (1984)

Plantilla: vc, pf

Observaciones: Transcripción para violonchelo y piano de la obra “Canción oscura” (incluida en las “Cinco canciones españolas, Op. 30”)

### **Melodía con variaciones** (2003)

Plantilla: fl, 2 vn, va, vc, cb

Duración: 6'

Estreno: 6-3-2004. Centro Cultural Conde Duque. Auditorio (Madrid).

Festival o ciclo: Homenaje a M<sup>a</sup> Luisa Ozaita.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Catalina Barbero Ozaita, flauta; Quinteto Clásico de Pamplona (Anna Radomska, violín 1<sup>o</sup>; Zibor Mohnar, violín 2<sup>o</sup>; Robert Pajewski, viola; Dorota Pajewska, violoncello; Tadeusz Kozinski, contrabajo)

### **Melodía con variaciones para Catalina**

Plantilla: vn - orq. sinf.

### **Mi primer vals** (D. Fernando Remacha) (1951)

Plantilla: pf

### **Microbiana** (2004)

Plantilla: electr. - video

Duración: 7'

Encargado por: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). INAEM

Estreno: 1-7-2005. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Auditorio (Madrid).

Festival o ciclo: Jornadas de Informática y Electrónica Musical (JIEM), 12.

Organizado por: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). INAEM.

Intérpretes: LIEM, electroacústica; Susana Talayero, vídeo

### **Micropiezas** (1. Preludio - 2. Canción - 3. Tambourin - 4. Rag time): Suite (1994)

Plantilla: gui

Duración: 5'

Estreno: 5-4-1995. Louisiana Koncertsal (Dinamarca).

Intérpretes: José Luis Rodrigo, guitarra

### **Módulos canónicos** (Módulo n<sup>o</sup> 1: lento - Módulo n<sup>o</sup> 2: allegro - Módulo n<sup>o</sup> 3: andante - Módulo n<sup>o</sup> 4: vivo a piacere - Módulo n<sup>o</sup> 5: cantado - Módulo n<sup>o</sup> 6: presto) (1981)

Plantilla: cv

Estreno: 23-3-1981. Palazzo Braschi (Roma, Italia).

Intérpretes: André Darras

### **Nana**

Plantilla: coro v. m.

Ediciones: Euskalerriko Abesbatzen Elkartea = Federación de Coros de Euskalerrria, 1993

### **Nana: 2<sup>a</sup> versión** (1988)

Plantilla: sop - gui

Ediciones: Euskalerriko Abesbatzen Elkartea = Federación de Coros de Euskalerrria, 1993

### **Nere aurtxoa:** canción de cuna

Plantilla: sop, alto, ten, bajo

**Ninfas, duendes y otros habitantes del bosque** (1. Danza de los duendes - 2. Pan el travieso - 3. Danza de las ninfas - 4. Pan y ninfas danzan) (2002)

Plantilla: fl, pf

Estreno: 12-3-2005. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 5.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Antonio Arias, flauta; Gerardo López-Laguna, piano

**Noche de primavera sin sueño, Una** (2008)

Plantilla: voz, perc

Duración: 1'

Ediciones: Madrid: Musicalis Ed., 2009. Álbum de Música y Educación: Composiciones actuales para el aula- XX Aniversario de la Revista Música y Educación: 1988-2008

**Nueve micropiezas** (2003)

Plantilla: vc

Ediciones: Barcelona: Editorial Boileau, 2004. ISMN: M-3503-0280-0

**Obsesión** (2014)

Plantilla: vn

Estreno: 22-11-2014. Diputación Provincial. Salón del Claustro (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 12. Taller de Mujeres Compositoras.

Organizado por: Instituto Andaluz de las Artes y Las Letras. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Intérpretes: Manuel Guillén, violín

**Para órgano nº 1** (1971)

Plantilla: org

Estreno: 1971.

Intérpretes: José Rada

**Pastores de Belén** (1. Mosaico Barroco - 2. A la mu - 3. Pastoras - 4. Anunciación - 5. Virgen Santa - 6. Dónde váis María - 7. Dónde váis zagala - 8. Zagala divina - 9. Atardecer - 10. Todo este rojo arrebol - 11. Amanecer - 12. A la dama dama - 13. Dése la gloria - 14. Pues andáis en las palmas - 15. No lloréis mis ojos - 16. Venga con el día): Cantata escénica barroca (1994)

Plantilla: 2 sop, 2 alto, 2 ten, 2 bajo - ob, tpt, tim, perc, ap, vn, va, vc - 7 actores

Duración: 1h.

Estreno: 22-12-1994. Sociedad Filarmónica (Bilbao, Vizcaya).

**Pastores, Los:** villancico (1992)

Plantilla: 2 voces

**Paxaro que vas volando**

Plantilla: 2 ten, bar, bajo

**Pelleas y Melisanda:** Cantata-Ballet-Concierto (1. Pavana - 2. Melisanda - 3. El coloquio maravillado - 4. Muerte de Melisanda - 5. Canción de los amantes muertos) (1974)

Plantilla: sop - fl, fl pico, vc, cv, org

Duración: 50'

Autor texto: Pablo Neruda

Estreno: 17-12-1979. Palacio de Velazquez (Madrid).

Intérpretes: Esperanza Abad, soprano; Rafael Ramos, violoncello; Antonio Arias, flautas; María Luisa Ozaita, clave y órgano

Notas: Estreno parcial: 31-10-1974 (San Sebastián-Donostia). II Festival de Música de Vanguardia. Intérpretes: Esperanza Abad y profesores de la Orquesta de San Sebastián

**Pequeña suite para clarinete y piano** (1. Diálogo - 2. Reflexión - 3. Jugando con el tempo)

Plantilla: cl, pf

Estreno: 29-11-2011. Centro Cultural Nicolás Salmerón. Auditorio (Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid, 13. COMA 2011.

Organizado por: Asociación Madrileña de Compositores (AMCC).

Intérpretes: Nuevo Ensemble de Segovia (Chema García, clarinete; Elena de Santos, piano); Flores Chaviano, dirección musical

**Pinceladas de color** (1. Rojo - 2. Verde - 3. Blanco - 4. Amarillo)

Plantilla: fg

Encargado por: Asociación Mujeres en la Música

Estreno: 28-4-2006. Conservatorio Profesional de Música de La Rioja (Logroño, La Rioja). Festival o ciclo: Homenaje a M<sup>a</sup> Dolores Malumbres en su 75 aniversario.

Intérpretes: José Manuel Rausell Estellés, fagot

**Pinceladas goyescas** (1. El militar y la Sra. - 2. La era - 3. La sombrilla) (2002. Rev. 2008)

Plantilla: orq. cuerda

Observaciones: Versión para orquesta de cuerda de la obra sinfónica "Cartones goyescos" (2002)

Estreno: 4-10-2008. Casa de Cultura. Auditorio (Tres Cantos, Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos, 8. Organizado por: Asociación Cultural Ars Voluptas.

Intérpretes: Orquesta de Cuerdas SIC; Sebastián Mariné, dirección musical

**Poesía en Orihuela** (2009)

Plantilla: orq. cuerda

Estreno: 6-4-2010. Auditorio "La Lonja" (Orihuela, Alicante).

Festival o ciclo: Forum internacional de música Ciudad de Orihuela, 5. Edición especial centenario de Miguel Hernández.

Intérpretes: Camerata de Madrid; Manuel Guillén, dirección musical

**Preludio (Ezneuri o Couperina); Danza (Euzcal Dantza); Postludio (Frescobalda)** (1981)

Plantilla: cv

Observaciones: Homenaje a Iparraguirre (1881-1981)

Estreno: 5-6-1981. Palacio Palffy (Viena, Austria).

Intérpretes: María Luisa Ozaita, clave

**Preludio en trío** (1988)

Plantilla: vn, va, vc

Observaciones: Esta obra fue incluida en la "Suite para Cuarteto de Cuerda, Op. 47" (1998)

Estreno: 8-3-1993. (Murcia).

Intérpretes: Orquesta Femenina de Mujeres en la Música

### **Preludio sin medidad / Danza con variaciones**

Plantilla: cv

Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz

Dedicatoria: Obra pensada y dedicada a Maria Teresa Chenlo

Estreno: 23-11-2013. Diputación Provincial. Salón del Claustro (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 9.

Organizado por: Fundación SGAE.

Intérpretes: Maria Teresa Chenlo, clave

Grabaciones: CD Obras para clavecín. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2014.

Intérpretes: M<sup>a</sup> Teresa Chenlo, clave

### **Preludio y mosaico español, Op. 65 (2005)**

Plantilla: bandurria, gui

Estreno: 27-10-2005. Centro Cultural Conde Duque. Auditorio (Madrid).

Intérpretes: René Mora, guitarra; José Ramón, bandurria

### **Preludio, Danza con tres variaciones y Fantasía (1982)**

Plantilla: gui

Dedicatoria: Con todo el afecto para uno de los más grandes guitarristas españoles, y gran amigo J. Luis Rodrigo

Estreno: 30-5-1983. Aula de Cultura (Alcalá de Henares, Madrid).

Intérpretes: José Luis Rodrigo, guitarra

### **¿Qué fue de Bach? (1996)**

Plantilla: pf

Duración: 4'

Estreno: 28-6-2000. Museo Guggenheim (Bilbao, Vizcaya).

Intérpretes: Ana Vega Toscano, piano

### **Quinteto de Viento (1. Urte Berri = Año Nuevo - 2. Ametsa'n dantza = Danza del ensueño): Suite (1971)**

Plantilla: fl, ob, cl, tpa, fg

Duración: 6'

Estreno: 3-11-1971. Instituto Alemán (Madrid).

Intérpretes: Quinteto Koan

### **Quinteto sugerente**

Plantilla: fl, vn, vc, gui, bandurria

Estreno: 16-10-2005. Casa de la Cultura. Auditorio (Tres Cantos, Madrid).

Festival o ciclo: Ciclo de Música Contemporánea Auditorio de Tres Cantos, 5.

Organizado por: Asociación Cultural Ars Voluptas.

Intérpretes: Banksia Ensemble

### **Radomska (1. Allegro - 2. Tranquilo - 3. Allegro): Quinteto de cuerda (2001)**

Plantilla: 2 vn, va, vc, cb

Duración: 15'

Dedicatoria: a mi hermana Yeyes, que tanto me quiso

Estreno: 11-3-2002. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 2.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Quinteto Clásico de Pamplona (Anna Radomska, violín 1º; Zibor Mohnar, violín 2º; Robert Pajewski, viola; Dorota Pajewska, violoncello; Tadeusz Kozinski, contrabajo)

### **Recordando** (1987)

Plantilla: org

Duración: 4'

Estreno: 28-6-1988. Catedral de Santa María (Vitoria - Gasteiz, Álava).

Intérpretes: José Rada, órgano

### **Representante, La** (1. Fantasía - 2. Danza - 3. Postludio): monólogo de actriz y guitarra

Plantilla: gui - actriz

Encargado por: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno

Estreno: 13-8-2011. Iglesia Parroquial Santiago Apóstol (Villa del Prado, Madrid).

Festival o ciclo: Clásicos en Verano, 24.

Organizado por: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno.

Intérpretes: René Mora, guitarra; Irene Villar, actriz

### **Scherzo (R 2 = R. C., 4.1.)** (1996)

Plantilla: 2 vn, va, vc

Duración: 3'

Encargado por: RNE - Radio Clásica

Estreno: 3-4-1997. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Madrid).

Festival o ciclo: Compositores en la Radio. 30º aniversario de Radio Clásica - RNE. Organizado por: RNE - Radio Clásica.

Intérpretes: Cuarteto Tema (Isabel Gayoso, M<sup>a</sup> del Carmen Tricás, violines; M<sup>a</sup> Teresa Gómez, viola; José Miguel Gómez, violoncello)

### **Siciliana**

Plantilla: orq. sinf.

Estreno: 14-11-2015. Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 13.

Intérpretes: Orquesta de Córdoba; Juan Luis Pérez, dirección musical

Observaciones: Recogidas en el programa bajo el título "Ellas x ellas: trece retratos sonoros", las obras de M<sup>a</sup> José Arenas, Anna Bofill, Teresa Catalán, Consuelo Díez, Carme Fernández Vidal, Pilar Jurado, Marisa Manchado, M<sup>a</sup> Luisa Ozaita, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos, Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Hernández, Dolores Serrano, Laura Vega Santana

### **Sonatina for violin & piano** (1967)

Plantilla: vn, pf

Duración: 8'

### **Strawinskianas** (1. Marcha jocosa - 2. Danza) (1998)

Plantilla: 2 pf

Duración: 8'

Dedicatoria: Para María José con cariño

Estreno: 14-11-1998. Universidad de Cincinnati (Cincinnati, Estados Unidos).

Intérpretes: M<sup>a</sup> José Martín y Christopher Bradshaw, pianos

### **Sugerencias boleras** (1. Preludio sin medida - 2. El militar y la señora - 3. La era - 4. El quitasol) (1991)

Plantilla: cv, gui

Duración: 10'

Encargado por: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC). INAEM

Estreno: 23-12-1991. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

Intérpretes: María Luisa Ozaita, clave; José Luis Rodrigo, guitarra

### **Suite** (2008)

Plantilla: vn

Encargado por: Manuel Guillén

Dedicatoria: a Manuel Guillén

Observaciones: La obra consta de cinco movimientos

Estreno: 19-10-2009. Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid).

Festival o ciclo: Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid. COMA, 11.

Organizado por: Asociación Madrileña de Compositores (AMCC).

Intérpretes: Manuel Guillén, violín

Ediciones: Barcelona (Barcelona): Editorial de Música Boileau S.L., 2013. ISMN: 979-0-3503-3514-3.

### **Suite Lorquiana**

Plantilla: mz - vn, vc, pf

Estreno: 20-11-2010. Diputación Provincial (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 8. Taller de mujeres compositoras.

Organizado por: Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

Intérpretes: Nan-Maró Babakhanian, mezzosoprano; Trío Alaria (Juan Enrique Sainz, violoncello; David Gómez, violín; Jorge Robaina, piano)

Grabaciones: CD Esparzas, Susurros y Sueños. Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2012. Intérpretes: Cuarteto PLAY FOUR (Nan Maró Babakhanian, mezzosoprano; Juan Enrique Sainz, violoncello; Antonio Serrada Sotil, violín; Jorge Robaina, piano)

### **Suite para cuerdas, Op. 47** (1. Preludio a tres - 2. Vals - 3. Rag time) (1997 - 1998)

Plantilla: 2 vn, va, vc

Estreno: 20-3-1998. Iglesia de San Ignacio de los Vascos (Madrid).

Intérpretes: Cuarteto Clásico de Pamplona (Anna Radomska y Dariusz Rzepka, violines; Robert Pajewski, viola; Dorota Pajewska, violoncello)

### **Suite para flauta:** Cinco piezas (2001)

Plantilla: fl

Duración: 6'

Estreno: 15-3-2002. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 2.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Mario Pérez, flauta

### **Suite Zíngara** (1962)

Plantilla: 2 vn, va, vc, cb, perc

Estreno: 26-3-1962.

Intérpretes: Profesores de la Orquesta Sinfónica de Bilbao; Bruno Muñoz, dirección musical

### **Suite, Op. 61** (1. Allegro con carácter - 2. Lento y expresivo - 3. Andante gracioso - 4. No muy rápido y expresivo - 5. Allegro) (2002)

Plantilla: fl, gui, vc

Duración: 7'

Estreno: 10-3-2003. Escuela Municipal de Música Andrés Isasi (Getxo, Vizcaya).

Festival o ciclo: Festival de Mujeres en la Música, 3.

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Antonio Arias, flauta; José Luis Rodrigo, guitarra; Dimitar Furnadjiev, violoncello

### **Tema y variación**

Plantilla: gui

Edición partitura: 10 miniaturas para guitarra. Madrid: AMCC D.L. 2010. Revista "A tempo", nº 1, oct. 2011, p. 15.

### **Tres movimientos para contrabajo** (2012)

Plantilla: cb

Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz

Estreno: 24-11-2012. Edificio Constitución 1812 (Antiguo Aulario La Bomba) (Cádiz).

Festival o ciclo: Festival de Música Española de Cádiz, 10. Taller de Mujeres Compositoras.

Intérpretes: Francisco Lobo, contrabajo

### **Tres pequeñas piezas para flauta sola** (1. Moderato - 2. Lentísimo - 3. Vivo y decidido) (1968)

Plantilla: fl

Estreno: 1969.

Intérpretes: Antonio Arias, flauta

Ediciones: Barcelona (Barcelona): Editorial de Música Boileau S.L., 2011. ISMN: 979-0-3503-0893-2.

### **Trío Amable** (2007)

Plantilla: fl, gui, va

Encargado por: Comunidad de Madrid

Estreno: 28-7-2007. Casa de la Cultura (Becerril de la Sierra, Madrid).

Festival o ciclo: Festival de Música de Cámara Sierra Musical, 24.

Organizado por: Comunidad de Madrid.

Intérpretes: Trío Nova Cámara (Jorge Rivero, flauta; Nadia Chaviano, viola; Pilar Plaza, guitarra)

### **Trío brillante** (2004)

Plantilla: vn, vc, pf

### **Trío II** (2003)

Plantilla: ob, cl, fg

Duración: 7'

Estreno: 15-4-2004. SGAE. Sala Manuel de Falla (Madrid).

Organizado por: Asociación Mujeres en la Música.

Intérpretes: Trío de Cañas (Anke Nevermann, oboe; Jana Strauchmann, clarinete; Jorge García del Valle, fagot)

### **Trío Oh!** (1982)

Plantilla: vn, cv, vc

Duración: 9'

Dedicatoria: para el grupo LIM

Estreno: 15-11-1982. Biblioteca Municipal (Bilbao, Vizcaya).

Intérpretes: Grupo LIM

### **Tríptico encadenado** (1. Andantino - 2. Allegro-calmo-allegro - 3. Tiempo de marcha) (1988)

Plantilla: vn, vc, pf

Duración: 4'

Estreno: 20-3-1992.

Intérpretes: Grupo de Cámara; Pilar Couceiro, dirección musical

**Variaciones para piano:** tema con 10 variaciones (1983)

Plantilla: pf

Dedicatoria: Con gran afecto para el gran pianista Josep Colom

Estreno: 15-10-1986. Aula de Cultura C. A. M. (Alcalá de Henares, Madrid).

Intérpretes: Marisa Arderius, piano

**Villancicos populares americanos** (1. Poor little Jesus - 2. Shepherds in Judea) (1962)

Plantilla: voz - pf