

## Obras en nuestra biblioteca

### ALONSO SÁNCHEZ, Edith

- Transmigración (2005) [Grabación sonora]; Acerca de tus palabras (2006); La dernière partie = La última partida (2007)
- Atardecer en un patio [Grabación sonora]
- Jornadas de informática y electrónica musical, JIEM 2007 [Grabación sonora]
- Musicatreize [Grabación sonora]

### ALVEAR, María de

- Hörspiele [Grabación sonora]
- Master Nº 59 [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical
- Master Nº 71 [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical
- De puro amor [Música notada]
- Misa libre [Música notada]
- The inner [Música notada]: música para quinteto de viento, cinta y video-percusión
- Equilibrio [Grabación sonora]
- En amor duro [Grabación sonora]: Hildegard Kleeb, piano
- Gran sol alto 1-3 [Música notada]
- El premio [Música notada]: concierto para piano y orquesta nr. 3
- 22º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Klang Art Berlin
- Sitting between chairs [Grabación sonora]
- Ars sonora: 25 años: una experiencia e arte sonoro en radio

### ARZAMENDI CECIAGA, Beatriz

- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota

### BARRILERO GIL, Ana María

- Ocho miradas a Chillida: homenaje

### BELENGUER DOLZ, M<sup>a</sup> José

- Nostalgia [Música notada]
- XXIII Premio Jóvenes compositores, 2012: obras ganadoras

### BOFILL LEVI, Anna

- Itineraris I [Música notada]: piano
- Itineraris II [Música notada]: piano
- Alea arborea [Grabación sonora]
- Foro de comunicaciones electroacústicas Vol II [Grabación sonora]: Dedicado a Andrés Lewin-Richter
- El rastro d'Orfeu [Grabación sonora]
- Temps de paraules [Música notada]: veu i piano
- Los sonidos del silencio : aproximación a la historia de la creación musical de las mujeres
- Compositoras S XX [Grabación sonora]
- Música , arquitectura [Texto impreso]
- Avuimúsica [Grabación sonora]
- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota
- Ellas crean [Vídeo]: ocho compositoras españolas

### CALVO-MANZANO, María Rosa

- La Navidad de los niños [Música notada]: para arpa
- Retablo de Navidad [Música notada]: el pequeño nacimiento: para arpa
- El arpa en la obra de Mozart [Texto impreso]: ed. conmemorativa del bicentenario de su muerte (1756-1791)
- El arpa en el contexto musical de Hispanoamérica y Filipinas a partir de la era del descubrimiento [Texto impreso]
- El ABC del arpa [Texto impreso]: cuaderno para niños
- La dama del arpa [Texto impreso]: poemario y obra plástica dedicada a María Rosa Calvo-Manzano
- El arpa en la obra de Cervantes [Texto impreso]
- Técnicas ARLU [Texto impreso]: la fisio-psicopedagogía aplicada a la didáctica para humanizar la enseñanza musical
- El arpa en Valencia [Texto impreso]
- El pequeño mundo de los niños [Texto impreso]: colección de obras para arpa
- El arpa en la Biblia [Texto impreso]
- Tres piezas para arpa
- Ya es Navidad, ¡alegría!: para arpa
- Glosa libre sobre la fantasía de Mudarra: para dos arpas
- In memoriam a mamá
- In memoriam de Zabaleta: para arpa
- Improvisando: sobre los nuevos universos sonoros de mi arpa: para arpa
- Tratado analítico de la técnica y estética del arpa [Texto impreso]
- El arpa en el Renacimiento español [Texto impreso]
- El arpa en el barroco español [Texto impreso]: vol. I
- El arpa en la iconografía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial [Texto impreso]
- El arpa de dos órdenes de cuerdas en España ¿continuidad o ruptura con el arpa romántica? [Texto impreso] : historia, teoría, práctica, organología y luthería
- Estudio histórico-crítico [Texto impreso]: el arpa en el siglo XVIII español: el arpa en Avila
- José María Franco [Texto impreso]: una vida dedicada a la música

- Obra completa para arpa [Grabación sonora]
- Conciertos españoles contemporáneos para arpa y orquesta [Grabación sonora]
- El arpa en la obra de Héctor Villa-Lobos: estudio crítico
- Concierto de arpa en la National Gallery de Washington [Grabación sonora]
- In Memoriam [sic]: homenaje a Mariano Pérez: para flauta y arpa o piano
- Ludovico 2000: para arpa
- Una noche en New York [Música notada]
- Lauda: para flauta y arpa
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: primera parte: Tetracordos
- Compendio numeroso de escalas y arpegios [Texto impreso]: segunda parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios [Texto impreso]: tercera parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Repertorio: Primera parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Repertorio: Segunda parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios [Texto impreso]: Repertorio. Tercera parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Teórica. Primera parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Teórica. Segunda parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Teórica. Tercera parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Teórica. Cuarta parte
- Compendio numeroso de escalas y arpegios: Teórica. Quinta parte
- Música española para arpa y cuarteto de cuerda [Grabación sonora]
- Dúos para flauta y arpa españoles contemporáneos [Grabación sonora]
- El arpa en la música de cámara española contemporánea [Grabación sonora]
- Homenaje a Joël Garnier [Texto impreso]
- Cuaderno de Ana Magdalena Bach [Texto impreso]
- I Jornadas nacionales de arpa [Texto impreso]: Madrid 29 enero a 4 de febrero de 1990
- I Jornadas nacionales de arpa [Texto impreso]: Centro Cultural de la Villa de Madrid 29 enero a 4 de febrero de 1990: actas
- Luz y norte musical [Texto impreso]
- Alfonso X El Sabio, impulsor del arte, la cultura y el humanismo [Texto impreso]: el arpa en la Edad Media española
- El arpa románica en el Camino de Santiago y su entorno socio-cultural [Texto impreso]
- Música francesa para arpa [Grabación sonora]
- Música española para arpa [Grabación sonora]
- Trío de flauta, viola y arpa [Grabación sonora]
- Diez pequeñas piezas para arpa [Música notada]
- Sonata n. 7 (para arpa) [Música notada]: Homenaje a Ludovico
- El arpa en la obra de Báguena-Soler: Sonatina; Arruyos
- Toccata: versión para arpa, desde el original para piano, por el propio autor
- Partita en do mayor para arpa: op. 80
- Suite de miniaturas: para arpa
- Colección de piezas para arpa
- Marcha solemne
- El arpa en la obra de Emilio López López
- Sonata: para arpa
- Canciones populares gallegas: para arpa
- Concierto nº III para dos instrumentos de tecla [Música notada]
- Allegro spiritoso: para violoncello y arpa

- Ciclos [Grabación sonora] II

### CAPDEVILA GAYA, Mercé

- Mercè Capdevila [Grabación sonora]: Ensemble Solars Vortices
- Vol ad libitum [Grabación sonora]: Compositors de Barcelona, I
- Avuimúsica volum 1 [Grabación sonora]
- Estos pétalos se harán rosa en otras rosas [Música notada]: (per a campanes i cinta, SPX 90 II)
- Nu [Música notada]
- I Noé s'emborraxà de vi [Música notada]
- Mene mene tekkel uparsin [Música notada]
- 8º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del CDMC (LIEM-CDMC)
- 4º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Grupo instrumental Vol ad libitum
- Compositoras españolas en los 90 [Grabación sonora]
- Phonos [Grabación sonora]: laboratorio de música electroacústica

### CÁRDENAS, Inmaculada

- El polifonista Alonso Lobo y su entorno
- Música & Arquitectura [Grabación sonora]
- Serea e o contador de contos = Sirena y el contador de Cuentos [Grabación sonora]
- La Línea - La Habana [Vídeo]
- Laboratorio de Informática y Electrónica Musical 2001 [Grabación sonora]: CD 3: tuba, imagen y electroacústica
- Seis sonatas para teclado [Música notada]
- 25 años de Arte Sonora e Pedagogía en Lugo: 5º Sons Creativos: Museo Interactivo da Historia de Lugo, MIHL: 11 maio-16 xuño 2013

### CARRASCO, Teresa

- Obres per a violoncel i electrònica [Grabación sonora]

### CATALÁN, Teresa

- Obra de cámara [Grabación sonora]
- Elegía nº 3 [Música notada]: para un hombre de agua y fuego
- Iruñeako Taldea-Musikagileak [Grabación sonora]
- Ocho miradas a Chillida : homenaje
- Grupo Finale [Grabación sonora]
- Compositoras S XX [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Pedro Espinosa
- Solistas de Madrid [Grabación sonora]

- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Fermín Bernetxea
- 14º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Agrupación Coral de Cámara de Pamplona
- Cuarteto Clásico de Euskadi [Grabación sonora]: = Euskadiko Laukote Klasikoa
- Compositoras españolas en los 90 [Grabación sonora]

### CAZURRA BASTÉ, Anna

- Petit poema per a quintet de metall [Música notada] : quintet de metall = [quinteto de metal]
- Petit poema [Música notada] : op. 1 : per a quintet de metall = para quinteto de metal = for brass quintet

### CODURAS MARTINEZ, Alicia

- Noicanigami [Música notada] : quartet vocal
- Compositoras S XX [Grabación sonora]

### CRUZ CASTILLEJO, Zulema de la

- Obras para saxofón [Grabación sonora]
- Master Nº 28 [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical
- Entorno al sur [Grabación sonora]
- Nucleofonía [Música notada]: in memoriam Enrique Granados
- Trazos del sur [Música notada]: para piano
- Saxophone works of Zulema de la Cruz [Grabación sonora]: music in the frontier of 21 st. Century
- Nueva creación sinfónica 3 [Grabación sonora]: = New symphonic works 3: obras estrenadas entre 2008 y 2009
- Master nº 16 [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical
- Plural Ensemble [Grabación sonora]: Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes
- Homenaje 60º Aniversario Tomás Marco [Grabación sonora]
- Compositoras madrileñas [Grabación sonora]
- Kinesis 2 [Música notada]: para cuarteto de cuerda
- Géminis [Música notada]: para conjunto instrumental
- Triángulo de verano [Música notada]
- Impresiones madrileñas [Música notada]: (para orquesta)
- Nova [Música notada]: violoncello y piano
- Concierto para violín y orquesta de cuerda Pacífico [Música notada]
- Kinesis 2 [Grabación sonora]: cuarteto de cuerda
- Zulema de la Cruz [Grabación sonora]
- Géminis [Grabación sonora]
- Austral [Música notada]: quinteto de saxofones y dos percusionistas
- Encuentros [Grabación sonora]: Música europea
- Ciclo Nuevas músicas [Grabación sonora]: Grupo Sax – Ensemble
- Manuel Guillén [Grabación sonora]

- Daniel Kientzy [Grabación sonora]
- Daniel Kientzy [Grabación sonora]
- Cuarteto Arcana [Grabación sonora]
- Ana vega y Adolfo Núñez [Grabación sonora]
- Laboratorio electroacústico del CDMC [Grabación sonora]
- Orquesta Filarmonía [Grabación sonora]
- Zulema de la Cruz [Texto impreso]
- Una Iberia para Albéniz [Grabación sonora]
- Susana Marín, piano [Grabación sonora]
- Música española para saxofón y electroacústica [Grabación sonora]
- Ibersax [Grabación sonora]: musique espagnole d'aujourd'hui
- Sax Ensemble [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Dúo Castaño – Santiago
- V Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1998 [Grabación sonora] : música mixta
- Conciertos en el Museo [Grabación sonora]: Manuel Escalante
- Eva Alcazar [Grabación sonora]
- XIII Jornadas de informática y electrónica musical [Grabación sonora] : alegorías colombianas, en torno al V centenario de la muerte de Cristóbal Colón
- 6º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Grupo Cosmos
- 6º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y electrónica Musical del CDMC
- 20º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Orquesta de Cambra Catalana
- 22º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Camerata de Madrid
- Ordenador y música en vivo [Grabación sonora]
- Eduardo Pausá y Ana Vega Toscano [Grabación sonora]
- Compositoras españolas en los 90 [Grabación sonora]
- El saxofón en la composición actual [Grabación sonora]

### DÍAZ DE LA FUENTE, Alicia

- En el azul [Música notada]: para flauta, clarinete, violín, violoncello, percusión, piano y orquesta
- En el azul [Música notada]:[para flauta, clarinete, violín, violoncello, percusión, piano y orquesta] (Particellas)
- Seis piezas para quinteto [Música notada]
- Mundo del agua [Música notada]:(para flauta, clarinete, trompa, trombón, violín, viola, violoncello, contrabajo, percusión y piano)
- Somnus [Grabación sonora]
- Siluetas sobre fondo de silencio [Música notada]: (Teatro de sombras) : (Para grupo instrumental, dos bailarines o actores y libro de poemas)
- Estímulos [Música notada]: obra para flauta y cinta magnética
- Redes al tiempo [Música notada]: para flauta y piano 2000
- Pleamar [Música notada]

- Ensemble Télémaque [Grabación sonora]
- Xiaofeng Wu [Grabación sonora]: 25 años de la Fundación Guerrero
- Música contemporánea : [Grabación sonora] : obras de Sergio Blardony, Juan Méndez, Alicia Díaz de la Fuente y Javier Santacreu
- Grupo Círculo [Grabación sonora]
- Final del Premio de Composición SGAE - 1995 [Grabación sonora]
- Encuentros [Grabación sonora]: Jóvenes compositores
- 21º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Spanish Brass Luur Metalls

### DÍEZ FERNÁNDEZ, Consuelo

- Nada te turbe [Música notada]
- Isla de fuego [Música notada]
- Verde y negro [Música notada]
- Agua de la Luna [Música notada]: para marimba y orquesta de flautas
- Master nº 16 [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical
- Consuelo Díez [Texto impreso]: catálogo de obras
- Sabor a cristal [Grabación sonora]
- Compositoras madrileñas [Grabación sonora]
- Orquesta de la ORTV [Grabación sonora]
- Sentimientos [Música notada]: para violín, violoncello y piano
- Cuatro instantes [Música notada]: for flute, violoncello and piano
- Nadir [Música notada]: for solo double bass
- Endurance [Música notada]: piano solo
- Verde y negro [Música notada]: para flauta (en Do-Piccolo) y piano
- Tiberina [Música notada] : para guitarra y vi
- El azul está prohibido [Música notada] = blue is forbidden: para voz y cinta = for voice and tape
- Pasión cautiva [Música notada]
- Dos canciones [Música notada]: para soprano (o tenor) y piano
- Consuelo Díez [Grabación sonora]
- Grupo Tabir percusión, E. Llopis [Grabación sonora]
- Consuelo Díez [Grabación sonora]
- Verde y negro [Grabación sonora]
- Variaciones para flauta y cuerda [Música notada]
- Concertus Novo [Grabación sonora]
- IV Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1997 [Grabación sonora]: Música electroacústica y texto
- IV Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1997 [Grabación sonora]: música electroacústica y vídeo
- IV Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1997 [Grabación sonora]: Laboratorio de Música Electroacústica de Vitoria-Gasteiz
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: concierto para violín solo
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Cuarteto Echos
- Jóvenes creadores [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Herbert Henck

- Homenaje a José María Franco Gil [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]
- Grupo Tabir Percusión [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: música pedagógica española contemporánea
- Homenaje a Ramón Barce [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Cuarteto Arcana
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: homenaje a Federico García Lorca
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: homenaje a Ruiz-Pipó
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Juan Izquierdo, LIEM-CDMC
- Ensemble 2 e 2m [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Ana María Labad
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: William Forman, André Bartetzki
- V Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1998 [Grabación sonora]: LIEM a Nuix
- V Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1998 [Grabación sonora]: compositores asturianos
- V Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1998 [Grabación sonora]: música mixta
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Boneva, Smebye
- Homenaje a Francisco Guerrero [Grabación sonora]: Perspectives Ensemble
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Ana Vega Toscano
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Marianela Santurio
- Homenaje a Leopoldo Hontañón [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Agrupación Arlu
- XII Premio SGAE Jóvenes compositores [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Pedro Espinosa
- Grupo Cosmos [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Nicolás Daza, LIEM-CDMC
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Anna Ricci, Pilar Subirà
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Matthias Von Hintzenstern
- Clave en la música del siglo XX [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Ensemble Aksax
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Herbert Henck
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: El Dúo de Cámara
- Octeto Ibérico de Violonchelos [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Antonio Serrano, Juan Ignacio Martínez
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Ananda Sukarlan
- Solistas de Madrid [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Cuarteto "Manuel de Falla"
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Mercedes Pomilio
- Les jeunes solistes [Grabación sonora]

- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: homenaje a Agustín González Acilu
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Jürgen Ruck
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Manuel Guillén, María García
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Eugenio Tobalina, Tony Millán
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Gauguin Piano Trío
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: María Elena Barrientos
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: homenaje a Joaquín Rodrigo
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Carmen Rosa Capote
- Premio SGAE Jóvenes Compositores 1999 [Grabación sonora]: concierto final
- Homenaje a Carmelo Bernaola [Grabación sonora]
- Camerata del Prado [Grabación sonora]
- Madeira Camerata [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Carmen Bravo
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Rarafonía
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Louis Andriessen, Greetje Bijma
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Ensemble Mosaik Berlin
- Orquesta de cámara "Concerto" [Grabación sonora]
- JIEM 2000 [Grabación sonora]
- JIEM 2000 [Grabación sonora]: Clarinete y electroacústica
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Ángel Luis Castaño
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Mercedes Díaz Chópite y David Ruiz Gayo
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: María José Sánchez y Sebastián Mariné
- Soli-Tutti [Grabación sonora]
- Modus Novus [Grabación sonora]
- Ensemble Télémaque [Grabación sonora]
- Homenaje a Luis de Pablo [Grabación sonora]
- Música y poesía [Grabación sonora]
- Monográfico Consuelo Díez [Grabación sonora]
- Camerata del Prado [Grabación sonora]
- 6º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y electrónica Musical del CDMC
- Los conciertos de La 2 [Vídeo]
- Compositoras españolas en los 90 [Grabación sonora]
- Trío Syrinx [Grabación sonora]
- Ecos [Música notada]
- Tentative [Música notada]
- Naggareth [Música notada]: for Five Percussionists
- Iliverir [Música notada]
- Cuando aquí [Música notada]
- Stress [Música notada]: para grupo de cámara
- La Flecha del tiempo [Música notada]: Para cuarteto de cuerda
- Tres estancias para una reina [Música notada]: [cuarteto de cuerda]
- Música Nova ' 95 [Grabación sonora]
- New instrumental music from Spain [Grabación sonora]: Vol. I
- Música española para saxofón y electroacústica [Grabación sonora]
- Grupo Círculo [Grabación sonora]
- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota

- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: la voz de Lorca
- Homenaje a Cristóbal Halffter [Grabación sonora]
- Premio SGAE Jóvenes Compositores 2000 [Grabación sonora]
- Acompañantes de leyenda [Grabación sonora]: Zanetti, Turina
- Plásticos Palacios [Grabación sonora]
- Antonio García Araque y Menchu Mendizabal [Grabación sonora]
- Eduardo Pausá y Ana Vega [Grabación sonora]

#### FERNÁNDEZ VIDAL, Carme

- Cinc per onze [Música notada]
- Orq II [Música notada]
- 5 Compositores contemporànies [Grabación sonora]

#### GALLEGO SÁNCHEZ, Ángela

- Klavierstück [Música notada]

#### GERENABARRENA, Zuriñe F.

- En busca del sonido [Música notada]: concierto – instalación
- Mrrunetik [Música notada]
- Zorion [Música notada]
- Itxidiki [Música notada]
- Artizar [Música notada]
- Gaueko Loreak [Música notada]
- Bakarrean [Música notada]: [guitarra y transformación en vivo]
- Urrunetik [Música notada]
- The Hanged Man [Música notada]
- Presencias ausentes [Música notada]
- Jóvenes compositores vascos [Grabación sonora]
- Música de cámara de compositores vascos [Grabación sonora]
- Música de cámara actual [Grabación sonora]
- Ensemble Laboratorio Nueva Música (Venecia, Italia) [Grabación sonora]
- Ellas crean [Vídeo]: ocho compositoras españolas
- Compositores vascos actuales [Grabación sonora]: Tercera serie
- IV Jornadas de Informática y electrónica Musical, JIEM 1997 [Grabación sonora]: Laboratorio de Música Electroacústica de Vitoria-Gasteiz
- Encuentros [Grabación sonora]: El País de las Tentaciones

#### GUERRERO, Junkal

- Kalera gazteak

## JURADO RUIZ, Pilar

- Kammermusik [Música notada]
- RAF [Música notada]: para traveso barroco
- L'arte della coloratura [Grabación sonora]
- Encuentros [Grabación sonora]: El Pais de las Tentaciones
- Obras para órgano y canto [Grabación sonora]: "taller de mujeres compositoras"
- Danza mediterránea [Grabación sonora]: Madrid Brass, quinteto de metales
- Brazil [Grabación sonora]
- Nanosonata n1 - Allegro Artificiale (2004) [Grabación sonora]; Nanoconcierto n2 - Green Goo (2005-2006) ; Nanosonata n2 - Polvo Cósmico (2006)
- De todo lo infinito [Música notada]: para soprano y ocho violonchelos
- Suite quodlibet [Música notada]
- Enel biou [Música notada]
- Tentaciones de cristal [Música notada]
- Ebdabg [Música notada]: para flauta y piano
- Cuarteto de Cuerda n. 2 [Música notada]
- Tras-luz [Música notada]
- Yggdrasil [Música notada]: para orquesta
- Opus Nigrum [Música notada]
- Iarbatcha [Música notada]: Concierto para cuatro saxofonistas y orquesta sinfónica
- Vox aeterna [Música notada]: para soprano y ocho violonchelos
- Plural Ensemble [Grabación sonora]
- Tras-luz [Música notada]
- Premio SGAE 1994 [Grabación sonora]
- Encuentros [Grabación sonora]: Jóvenes compositores
- Berliner solisten [Grabación sonora]: monográfico Pilar Jurado
- 17º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora] : Octeto Ibérico de Violonchelos (Holanda)
- Le Banquet des Nuages [Grabación sonora]
- Avec moi [Música notada]
- Kauka [Música notada]
- LIM : 25 aniversario (1975 - 2000) [Grabación sonora]
- La escalera de Jacob [Grabación sonora]
- El viaje circular [Videograbación]: Tomás Marco
- Jóvenes compositores [Grabación sonora]: obras finalistas en el VII Premio SGAE 1993
- Música contemporánea: [Grabación sonora]: obras de Sergio Blardony, Juan Méndez, Alicia Díaz de la Fuente y Javier Santacreu
- Premio SGAE 1993 [Grabación sonora]: concierto de obras finalistas
- Grupo Círculo [Grabación sonora]
- Final del Premio de Composición SGAE - 1995 [Grabación sonora]
- Final Premio de Composición SGAE 1997 [Grabación sonora]
- LIM [Grabación sonora]: Solistas de Madrid
- 13º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Orquesta Ciudad de Granada
- Xiaofeng Wu [Grabación sonora]: 25 años de la Fundación Guerrero
- Los conciertos de La 2 [Vídeo]
- Ellas crean [Vídeo]: ocho compositoras españolas

### LÁZARO ARTEAGA, Alicia

- Ecos y afectos [Grabación sonora] = Echoes and affects = Échos et affections
- 10 años navegando

### LÓPEZ ARTIGA, María Ángeles

- Sonata [Música notada] : para clarinete y piano
- Escuela del bajo cifrado [Texto impreso]
- La transposición [Texto impreso]: teoría y práctica
- Sonata para clarinete y piano [Música notada]
- Sonata [para] voz y piano [Música notada]
- Intimismos [Música notada]: canto y piano
- Caminos [Música notada]: canto y piano
- Método de acompañamiento improvisado para instrumentos de teclado [Texto impreso]
- Ángeles López Artiga [Texto impreso]: un espíritu musical
- Los inmortales [Música notada]: preludios para piano: en memoria de Vicente Aleixandre
- Simbolismos [Música notada]
- Sonata [Música notada]: Clarinete Si b
- Los inmortales [Música notada]: siete preludios
- Los inmortales [Grabación sonora]
- El villancico-cantata de José Pradas (1689-1757) [Música notada]

### LÓPEZ DE REGO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> Cruz

- Ius naturale [Música notada]
- Un Pastorcico [Música notada]
- Master nº 74 [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical
- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota

### MANCHADO TORRES, Marisa

- La condición de extranjer@ [Música notada]: para orquesta, cinta electroacústica y voz grave femenina
- Dos poesías de Fernando Pessoa [Música notada]: para soprano, clarinete en sib y piano
- Tema para piccolo y flauta en sol (1 instrumentista) [Música notada]
- Dibujos [Música notada]: flauta sola
- Misa de Santa Cecilia [Música notada]
- Entonación para el siglo XXI [Texto impreso]
- El río de la vida [Videograbación]: proyecto pedagógico CNDM-OCNE
- Del amor y la guerra
- Años después [Grabación sonora]: música electroacústica
- Dos poesías de Fernando Pessoa [Música notada]: para flauta, soprano y piano
- Esquisses symphoniques I [Música notada]: para orquesta
- Eros y Tánatos [Música notada]

- Escenas de la vida cotidiana [Música notada]: ópera de minúsculo formato para voz, percusión, clarinete y tuba
- Los Besos de la Diva [Música notada]: para voz femenina
- Trío Elegía [Música notada]: In período di mutaménto
- Rinascita [Música notada]: string quartett no. 1
- Doce pequeños estudios para guitarra [Música notada]
- C.L.A.C. [Grabación sonora]: Conjunto de libre agrupación camerística
- 22º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Cuarteto Vertavo
- Atelier Gombau [Grabación sonora]
- Metamorfosis [Música notada]: (piano solo)
- Recordatorio [Música notada]
- Epílogo [Música notada]: para órgano
- El cristal de agua fría [Música notada]: opera en un acto (preludio, introducción y trece escenas)
- ¡Basta! [Música notada]: para orquesta sinfónica, coro y recitador
- Concierto para dos pianos y orquesta [Música notada]
- La condición de extranjer@ [Música notada]: para orquesta, cinta electroacústica y voz grave femenina
- Marisa Manchado [Texto impreso]
- Música y mujeres [Texto impreso]: género y poder
- Una Iberia para Albéniz [Grabación sonora]
- Compositoras madrileñas [Grabación sonora]
- Soli-Tutti [Grabación sonora]
- XII jornadas de informática y electrónica musical, JIEM 2005 [Grabación sonora]: Cécile Daroux y Nicolas Vérin
- 7º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del CDMC
- 20º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Orquesta de Cambra Catalana
- 22º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Voz dramática (concierto inaugural)
- Música por ordenador en SIMO [Grabación sonora]
- Ellas crean [Videograbación]: ocho compositoras españolas
- Compositoras españolas en los 90 [Grabación sonora]
- Carlos Cuanda, Carlos Espeso, Manuel Ángel Paz, Antonio Prendes [Grabación sonora]
- Elena Montaña y Sebastián Mariné [Grabación sonora]

### MARTÍNEZ RAMIREZ, Sofía

- Iñigo Aizpiolea & Iñaki Alberdi [Grabación sonora]: acordeones
- Un viento dorado [Música notada]
- Estelas en la mar [Música notada]
- Apollo y Dafne [Música notada]
- Creaciones para flauta y electrónica en vivo [Grabación sonora]
- Solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid [Grabación sonora]: en torno a Sofía Martínez

- Música desiderata [Grabación sonora]
- Ensemble Laboratorio Nueva Música (Venecia, Italia) [Grabación sonora]
- L'Instant donné [Grabación sonora]: 20 años del CDMC
- 15º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Antonio Serrano

### MENDOZA LÓPEZ, Elena

- Niebla-Szenen, Fe de erratas, Gramática de lo indecible [Grabación sonora]
- Fragmentos de teatro imaginario [Música notada]: para trompeta en do, trombón, violonchelo, guitarra eléctrica, dos percusionistas y piano : Primera parte
- Niebla [Videograbación]
- 25º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Grup Instrumental de València

### MILÁ i ROMEU, Leonora

- Rondó brillante, op. 18 nº 1 [Música notada]: para piano
- Piano Concerto nº 2 op. 28 [Música notada]
- Aniversari [Música notada] op. 14 nº4 Volum II
- Elegia [Música notada] op. 14 nº5 Volum II
- L'amada [Música notada] op. 13 Volum I nº2
- Les roses franques [Música notada] op. 6: voz y piano
- ¿Qui est tú? Qui sóc jo? [Música notada] op. 13 nº3 Volum 1
- Goethe I [Música notada]: Römische Elegie Nr. 8: voz y piano
- Goethe II [Música notada]: Epigramm No. 99: opus 13 nº5 volum 1
- Estances [Música notada]: volum 1 op. 13 nº1: voz y piano
- Somni [Música notada]: op. 14 nº1 - volum II: voz y piano
- Images from Count Berenguer IV of Catalonia's Court [Música notada]: Opus 39: (Suite of 14 Pieces): for piano solo
- Rondó brillante, opus 18 nº 1 [Música notada]: for piano solo
- Toccata, Opus 32, Nº1 [Música notada]: for piano solo

### MIRANDA REGOJO, Fátima

- Las voces de la voz [Grabación sonora]
- La fonoteca [Texto impreso]
- Concierto en canto [Grabación sonora]
- ArteSonado [Grabación sonora]
- Las Voces de la voz [Videograbación]; Concierto en Canto
- ArteSonado [Videograbación]
- Las voces de las voz [Grabación sonora]
- Fragments [Videograbación]

### MOROTE, Alicia

- Ocho miradas a Chillida: homenaje

### NUÑEZ HIERRO, Nuria

- "No entres dócilmente en la noche callada" (para ensemble de nueve instrumentos) [Música notada]
- Sombras azules sobre lienzo rojo (for ensemble) [Música notada]
- No entres dócilmente en la noche callada [Grabación sonora]; Sombras azules sobre lienzo rojo
- --Ao fogo asperso que alastra no horizonte [Música notada] : (para ensemble)

### OTEO, Reyes

- Colecciónamee [Grabación sonora]: volumen 03

### OZAITA MARQUÉS, María Luisa

- Pelleas y Melisande [Grabación sonora]
- Compositores vascos [Grabación sonora]: quinta serie
- 10 miniaturas para guitarra [Música notada]
- 8 miniaturas para piano
- Homenaje a Goya [Música notada]: Preludio y 3 canciones
- Trío Oh! [Música notada]
- Sugerencias boleras [Música notada]: suite para guitarra y clave
- Pelleas y Melisanda [Música notada]
- Dos movimientos para un cuarteto [Música notada]: cuarteto de cuerda
- In Memoriam Ravel [Música notada]: septeto
- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Cuarteto Arcana
- Microbiana [Vídeo]
- María Luisa Ozaita y José Luis Rodrigo [Grabación sonora]
- Compositoras españolas del s. XX [Grabación sonora]
- Compositoras S XX [Grabación sonora]

### PALMESE, Cristina

- Secuencias sonoras del Guadarrama [Grabación sonora]
- Paisajes sonoros de Madrid [Texto impreso]
- À propos de Bourges [Videgrabación]: 8 variations
- Plaza multimedial [Videgrabación]

### PÉREZ CUSTODIO, Diana

- Trilogía 1 [Música notada]: ópera mixta
- Paco de Lucía [Texto impreso]: la evolución del flamenco a través de sus rumbas
- Óperas [Videograbación]
- 12 Piedras. Ritual [Grabación sonora]: espectáculo de música contemporánea
- Quintetos de viento [Grabación sonora]
- Llama [Grabación sonora]
- Conciertos en el museo [Grabación sonora]: Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga
- Renacimiento [Videograbación]: una videoinstalación
- Colecciónamee [Grabación sonora]: volumen 03
- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota

### PÉREZ FRUTOS, Iluminada

- Donde habite el silencio [Música notada]: Para violín, violonchelo y piano
- Inquietud silenciosa [Música notada]
- Sary [Música notada]
- Eris'oara [Música notada]
- Tañidos de silencio [Música notada]
- Tras la sombra de la duda [Música notada] = vers l'ombre d'un doute
- Callado lamento sin orilla [Música notada]: para once instrumentistas
- Tañidos del silencio [Grabación sonora]
- Ellas crean [Videograbación]: ocho compositoras españolas
- A orillas de la sola quietud [Música notada]: para orquesta sinfónica
- A orillas de la sola quietud [Música notada]
- Encuentro de Composición Injuve 05 [Grabación sonora]

### RIBAS MONNÉ, María Rosa

- Tema i variaciones [Música notada]: [per a] clarinet en sib i piano =Tema y variaciones: [para] clarinete en sib y piano
- Sonata [Música notada]: saxo alt i piano = saxo alto y piano
- Soledat [Música notada]: per a guitarra
- Vitral·lis [Música notada]: Cuarteto de saxofones
- Accés blau [Música notada]: piano
- Rememrança [Música notada]: piano
- Díptic, op. 16 [Música notada]: piano
- Cuarteto de viento [Música notada]: para oboe, clarinete en sib, saxo alto en mib, fagot o violoncelo
- 5 Compositores contemporànies [Grabación sonora]

### RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Raquel

- 25 años de la Fundación Guerrero [Música notada] : cuaderno para un aniversario : obras para piano
- Xiaofeng Wu [Grabación sonora]: 25 años de la Fundación Guerrero
- La fama del tartanero [Música notada]: zarzuela en tres actos

### RODRÍGUEZ GIL, Gloria

- "Trapallada" [Música notada]: (Para 2 flautas, 2 clarinetes si b, 2 fagotes, 2 trompas, percusión y orquesta de cuerda)

### ROMERO, Lula

- In constant sorrow [Música notada]: para siete instrumentistas

### SÁNCHEZ BENIMELI, Mariángeles

- Mariangeles Sánchez Benimeli [Grabación sonora]: Uraufführung Am 31. Oktober 1995
- Estudio colorido nº 15 [Música notada]: (guitarra)
- Nocturno en re [Música notada]: (guitarra)
- Cantinela en Sol [Música notada]: (guitarra)
- Improvisación sobre la tumba de Heitor Villa-Lobos [Música notada]: (guitarra)
- Um 15 Uhr [Música notada]: = A las 15 horas : Für Saxophon in b und Gitarre = para saxofón en si bemol y guitarra
- 9º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: María Ángeles Sánchez Benimeli
- Libro de vihuela de mano intitulado El Maestro [Música notada]
- Seis danzas del libro Instrucción de música sobre la guitarra española [Texto impreso]

### URRUTIA RASINES, Isabel

- Gure artean [Música notada]: para orquesta
- Nahi (2007) [Música notada]: para grupo de 17 músicos
- Har-eman [Música notada]: pour saxophone basse, violoncelle et vibraphone
- Sei [Música notada]: (2010)
- Har-Eman [Grabación sonora] : pour saxophone basse, violoncelle et vibraphone
- NAHI [Grabación sonora]: para 17 instrumentos
- Compositores vascos (9) [Grabación sonora]: Sexta serie
- Concierto inaugural [Grabación sonora]

### VEGA SANTANA, Laura

- Tytlak [Música notada]: para violonchelo solo
- Cuarteto de cuerda nº 1 [Música notada]
- Laura Vega (1978) [Grabación sonora]

### VERDÚ ESPARZA, Carmen

- Obra camerística [Grabación sonora]
- Veda a iasdú [Grabación sonora]
- Obras finalistas en el V Premio SGAE para jóvenes compositores 1991 [Grabación sonora]
- Ecce en concierto [Grabación sonora]: Festivales internacionales: Alicante y Bucarest
- Quattuor at magistrum [Grabación sonora]
- Concierto en Bucarest [Grabación sonora]
- Citra [Música notada]
- Veda a lasdú [Música notada]
- Satirión [Música notada]
- Presque noir [Música notada]: para conjunto instrumental
- Premio SGAE [Grabación sonora]
- De la música y el tiempo [Grabación sonora]: [clarinete y piano]: concierto para un nuevo siglo: (vol. I)
- Sonatas por una deccada [Grabación sonora]
- 8º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Grupo instrumental

### VILA BLASCO, Mariona

- El piano [Texto impreso]
- Episodi [Música notada]: sobre text de Vicent Andrés Estellés: per a soprano i orquestra de cordes
- Sonata per a clarinet i fagot [Música notada]
- Quatre cançons per a cor de veus blanques [Música notada]
- Bella companyia [Música notada]: cançó tradicional catalana harmonitzada per a quatre veus mixtes
- Introducció, tango i final [Música notada]
- Estellesianes [Música notada]: per cor de veus mixtes
- Decapitacions [Música notada]: per a soprano (o tenor) i contrabaix
- Tanguinsky [Música notada]: per a piano
- Els músics de Bremen [Música notada]: conte recollit pels germans Grimm ; El gegant egoist : conte original d'Oscar Wilde
- 5 Compositores contemporànies [Grabación sonora]

### VISO SOTO, Margarita

- Margarita Soto Viso y Víctor Ángel Gil [Grabación sonora]
- Méloides pour chant et piano [Texto impreso]: Cantares viejos y nuevos de Galicia
- Obras para piano [Grabación sonora]

## ZAVALA GIRONES, Mercedes

- 9 Haikus para percusión [Música notada]
- 10 miniaturas para guitarra [Música notada]
- Jardines lejanos: para piano solo
- El hilo y la trama [Música notada]
- El libro de la almohada [Música notada]: para clarinete solista y conjunto instrumental
- Ellas crean [Vídeo]: ocho compositoras españolas
- Compositoras [Grabación sonora]: mujeres que dan la nota
- 15º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Orquesta neerlandesa de flautas
- 21º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: TAIMAgranada, taller andaluz de interpretación de música actual
- 22º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante [Grabación sonora]: Voz dramática (concierto inaugural)