TERESA CATALÁN

Catálogo de obras

La victoria vacía (2021) 10'
Plantilla: orq. sinf.
Encargado por: Euskadiko Orkestra
Dedicatoria: a los que no volvieron entonces y a los que se han ido ahora
Estreno: 13-5-2022. Palacio Euskalduna (Bilbao, Vizcaya). Euskadiko Orkestra. Temporada 2021 - 2022. Elkano: Mundubira musika bidelagun / Proyecto Elkano 2.
Intérpretes: Euskadiko Orkestra; Robert Trevino, dirección musical
Notas: Obra encargada para formar parte del Proyecto Elkano: Mundubira musika bidelagun, una iniciativa creada por la OSE para conmemorar el 500 aniversario de la primera vuelta al mundo.
Obra beneficiada por los Incentivos a la Creación de la SGAE: obras sinfónicas por encargo 2020

El canto de Atenea (2020) 20'
Plantilla: fl - orq. sinf.
Encargado por: Fundación Baluarte
Estreno: 7-10-2021. Auditorio Baluarte (Pamplona). Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN). Temporada 2021-2022.
Intérpretes: Pilar Constancio, flauta; Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN); Alondra de la Parra, dirección musical

Larrazpileko jentilen trikuharritik (2019) 15'
Plantilla: vn, vc, pf
Encargado por: Quincena Musical de San Sebastán / Donostiako Musika Hamabostaldia
Estreno: 28-8-2019. Kursaal. Sala Polivalente (San Sebastián - Donostia, Guipúzcoa). Quincena Musical de San Sebastán, 80. Ciclo de Música Contemporánea.
Intérpretes: Trío Arbós

El olifante de Roldán (2018) 10'
Plantilla: tu, pf
Estreno: 7-2018. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) (Madrid). Festival de la AETYB 2018. Concurso AETYB 2018. Organizado por: Asociación Española de Tubas y Bombardinos (AETYB).
Intérpretes: David Soriano, tuba; Carmen Yepes, piano
Ediciones: Guadassuar (Valencia): SB Edicions, 2018. ISMN: 979-0-9018864-8-3.

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

La sombra de Rim en 'La ladrona' (2018) 9'
Plantilla: vn, ap
Encargado por: Patronato de la Alhambra y el Generalife
Estreno: 23-3-2019. Palacio de Carlos V. Sala de conferencias (Granada). Festival o ciclo: Alhambra interpretada. Sonidos, imágenes y palabra". Proyecto "La Alhambra: trazos, palabras y sonidos. Miradas de Mujer". Organizado por: Patronato de la Alhambra y el Generalife.
Intérpretes: Cecilia Bercovich, violín; Cristina Montes, arpa
Ediciones: La Alhambra interpretada. Sonidos. Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife. Consejería de Cultura y Patrimoio Histórico, 2019. Libro de artista nº 54/110.
Grabaciones: CD La Alhambra interpretada. Sonidos, imágenes y palabras. Intérpretes: Cecilia Bercovich, violín; Cristina Montes, arpa

Los siete secretos *(1. Rojo amapola en blanco): miniaturas prosopopéyicas* (2018) 3'30''
Plantilla: pf
Estreno: 18-3-2019. Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) (Zaragoza).
Intérpretes: Alfonso Gómez, piano
Grabaciones: CD Teresa Catalán. Piano Works. Intérpretes: Alfonso Gómez, piano

Nana del juguete (2018) 4'
Plantilla: 2 gui
Estreno: 26-10-2018. Keltenmuseum (Hallein, Austria). Halleiner Gitarrenfestival
Intérpretes: Dúo Arcadia (Pilar Rius y Avelina Vidal, guitarras)
Grabaciones: CD Paisajes Sonoros. 2019. Dúo Arcadia (Avelina Vidal y Pilar Rius Fortea, guitarras)

Basandere ta Basajaun (2017) 7'
Plantilla: 2 perc, 2 pf
Dedicatoria: Homenaje a Frida Kahlo
Estreno: 18-11-2017. Casa de las Artes. Auditorio (Cádiz). Festival de Música Española de Cadiz, 15. Concierto "Carpe diem - Bartok"Challenge".
Intérpretes: Ensemble Córdoba Música Viva (Enmanuela Piemonti y María Dolores Gaitán, piano; Carolina Alcaraz y Verónica Cagigao, percusión)
Notas: Obra beneficiada con los incentivos a la creación musical de la SGAE al estreno de obras orquestales, de cámara y oros formatos de concierto. Obras de formato regular 2017

De ida y vuelta (2017) 7'
Plantilla: pf
Estreno: 6-5-2017. Fundación Juan March (Madrid). Conciertos del sábado. Habaneras.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

Nenias I (2017) 12'
Plantilla: fl, vn, vc, pf

Nenias II (2017) 12'
Plantilla: fl, vn, vc, ap
Estreno: 18-3-2018. Sala Berlanga (Madrid)
Festival o ciclo: Ciclo Hoy, compositoras
Organizado por: Fundación SGAE
Intérpretes: Xavier Relats, flauta; Anna Siwek, violín; Alicia Griffiths, arpa

Elegía V: A la muerte del espíritu de Veruela. Diodatu Arru In Memoriam (2017) 6'30''
Plantilla: pf
Estreno: 16-2-2017. Palacio de Congresos "Conde Ansúrez". Paraninfo (Valladolid)
Festival o ciclo: Como escuchar la luz: tu canto. Homenaje a Montserrat Figueras. Universidad de Valladolid
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano

Las redes de la memoria (2016) 6'
Plantilla: 2 vn, va, vc
Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz
Observaciones: Existe una versión para piano solo de 2003
Estreno: 19-11-2016. Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 14.
Intérpretes: Cuarteto de Cuerdas de La Habana
Ediciones: Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2017. Papeles del Festival de música española de Cádiz nº 11. ISMN: 979-0-801257-15-4
Grabaciones: CD 12 miniaturas contundentes para cuarteto de cuerda. Junta de Andalucía en «Música oral del sur», cuaderno nº 11, 2017. Intérpretes: Cuarteto de cuerdas de La Habana

Aldonza y Crésida (2015) 6'
Plantilla: pf
Encargado por: Obra encargo para el IV Centenario
Estreno: 5-2-2016. Instituto Cervantes. Auditorio (París, Francia). Festival o ciclo: Recital de piano. Homenaje a Cervantes y Shakespeare. "Los espejos del sueño". Organizado por: Instituto Cervantes.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano

Bere Oiartzuna (2015) 5'
Plantilla: orq. sinf.
Observaciones: Recogidas en el programa bajo el título Ellas x ellas: trece retratos sonoros, las obras de Mª José Arenas, Anna Bofill, Teresa Catalán, Consuelo Díez, Carme Fernández Vidal, Pilar Jurado, Marisa Manchado, Mª Luisa Ozaita, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos, Rosa Mª Rodríguez Hernández, Dolores Serrano, Laura Vega Santana
Estreno: 14-11-2015. Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María, Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 13.
Intérpretes: Orquesta de Córdoba; Juan Luis Pérez, dirección musical
Grabaciones: CD Ellas por ellas. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2016. Intérpretes: Orquesta de Córdoba; Juan Luis Pérez, director

Por la belena de San Cernin (2014) 8'
Plantilla: vn
Estreno: 22-11-2014. Diputación Provincial. Salón del Claustro (Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 12. Taller de Mujeres Compositoras. Organizado por: Instituto Andaluz de las Artes y Las Letras. Junta de Andalucía.
Intérpretes: Manuel Guillén, violín
Ediciones: Papeles de Música de Cádiz. Cuaderno nº 9. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2015
Grabaciones: CD Obras para violín. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2016. Intérpretes: Manuel Guillén, violín

Paráfrasis (Lento, espressivo e legato sempre) (2014) 6'
Plantilla: pf
Encargado por: Festival Chopin de Valldemossa
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 28-8-2015. Cartuja. Claustro (Valldemosa, Illes Balears). Festival Chopin de Valldemossa, 35. 24 Preludis per a Chopin.
Intérpretes: Bartomeu Jaume, piano
Ediciones: Valencia: Editorial Piles, 2017
Grabaciones: CD 24 Preludis per a Fréderic Chopin. Produccions BLAU, 2017. Intérpretes: Bartomeu Jaume, piano

Sine die (2013) 8'
Plantilla: cv
Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz
Dedicatoria: a Maria Teresa Chenlo
Estreno: 23-11-2013. Diputación Provincial. Salón del Claustro (Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 11. Organizado por: Fundación SGAE.
Intérpretes: Maria Teresa Chenlo, clave
Ediciones: Papeles del Festival de Música Española de Cádiz nº 8 (2014)

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

Grabaciones: CD Obras para clavecín. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2014. Intérpretes: Mª Teresa Chenlo, clave

La danza del gozo vermell (2013) 8'
Plantilla: pf
Estreno: 30-10-2015. Centre Cívic Urgell (Barcelona). Cicle de Música dels segles XX-XXI, 30. Mostra de Música per a Piano dels segles XX-XXI, 2. Organizado por: Fundació de Música Contemporània (FuMuCo).
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano

Ura eta lurra (*Agua y tierra*) (2012) 5'
Plantilla: pf
Observaciones: Obra compuesta en homenaje a Tomás Marco
Estreno: 27-12-2012. SGAE. Sala Falla (Madrid). Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid, 14. COMA 2012. Homenaje a Tomás Marco. Organizado por: Asociación Madrileña de Compositores
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano

Tiento de tantos tonos (2011) 6'30''
Plantilla: pf
Estreno: 21-2-2012. Instituto Cervantes. Auditorio (Paris, Francia). Festival o ciclo: Recital de Piano: Homenaje a Jordi Savall. Organizado por: Instituto Cervantes.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano

Canción azul (2010) 5'
Plantilla: pf
Encargado por: Fundación Música Abierta
Observaciones: Nivel de dificultad: Elemental. Obra escrita para pianistas con deficiencias en la mano derecha.
Estreno: 26-11-2010. Diputación Provincial (Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 8. Organizado por: Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano
Ediciones: Urueña (Valladolid): Fundación Música Abierta, 2011. ISMN: 979-0-801258-11-3.

Coral, Preludio y Danza: *Fernando Remacha in honorem* (2010) 5'30''
Plantilla: pf
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 11-11-2010. Universidad Pública de Navarra. Edificio El Sario (Pamplona, Navarra). Concierto Homenaje a Fernando Remacha e inauguración del Aula Magna de la Universidad Pública de Navarra.
Intérpretes: Fermín Bernechea, piano
Ediciones: Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2010

Esparzas (2010) 12'30''
Plantilla: mz - vn, vc, pf
Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz
Estreno: 20-11-2010. Diputación Provincial (Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 8. Taller de mujeres compositoras. Organizado por: Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Junta de Andalucía.
Intérpretes: Nan-Maro Babakhanian, mezzosoprano; Trío Alaria (Juan Enrique Sainz, violoncello; David Gómez, violín; Jorge Robaina, piano)
Ediciones: Papeles de Música de Cádiz, nº 5. Sevilla: Junta de Andalucía, 2012
Grabaciones: CD Esparzas, Susurros y Sueños. Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2012. Intérpretes: Cuarteto PLAY FOUR (Nan Maro Babakhanian, mezzosoprano; Juan Enrique Sainz, violoncello; Antonio Serrada Sotil, violín; Jorge Robaina, piano)

Cuadernos de piano. Cuaderno de notas nº 1 'Las notas de Maia' (2010) 6'
Plantilla: pf
Observaciones: Nivel de dificultad: iniciación
Ediciones: Certosa Verlag, 2015

Printzesaren dantza = *La danza de la princesa: ballet* (2010) 13'30''
Plantilla: orq. sinf.
Encargado por: Orquesta Sinfónica de Euskadi / Euskadiko Orkestra Sinfonikoa (OSE)
Observaciones: Estreno en versión de concierto
Estreno: 7-4-2014. Auditorio Kursaal (San Sebastián - Donostia, Guipúzcoa). Orquesta Sinfónica de Euskadi / Euskadiko Orkestra Sinfonikoa (OSE). Temporada 2013 - 2014.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Euskadi / Euskadiko Orkestra Sinfonikoa (OSE); Carlo Rizzi, dirección musical
Notas: Obra beneficiada por el programa de Incentivos a la Creación Musical: Estreno de obras orquestales, de cámara y otros formatos de concierto (2014).

Crónicas de Epicuro: Agustín González Acilu in Honorem (2009) 5'
Plantilla: pf
Encargado por: Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos
Dedicatoria: a Agustín González Acilu
Estreno: 24-10-2009. Casa de Cultura. Auditorio (Tres Cantos, Madrid). Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (FesTC), 9.
Intérpretes: Duncan Gifford, piano
Ediciones: Valencia: Editorial Tot per l'aire, 2021 (Colección La invisibilitat sonora, nº 2).

Elegía IV a la muerte de un pensador: Ramón Barce in Memoriam (2009)
Plantilla: pf
Estreno: 14-12-2009. Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara (Madrid). Ciclo Monográficos. Homenaje a Ramón Barce. Organizado por: Auditorio Nacional de Música. INAEM; Diego Fernández Magdaleno; Gestión Musical Lueno.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano
Ediciones: Valencia (Valencia): Piles Editorial de Música S.A., 2012. ISMN: 979-0-3505-0717-5.

La canción de Prúa (2009) 8'30''
Plantilla: fl (en Do y en Sol), mrb (5 octavas)
Encargado por: Festival de música española de Cádiz; Taller Mujer y creación musical contemporánea
Observaciones: Nivel de dificultad: superior
Estreno: 29-11-2009. Baluarte de la Candelaria (Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 7. Música de hoy. Organizado por: Junta de Andalucía; Universidad de Cádiz.
Intérpretes: Antonio Arias, flauta; Estela Blázquez, marimba
Ediciones: Sevilla (Sevilla): Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Deporte, 2012. ISMN: 979-0-801257-06-2.
Grabaciones: CD Flauta y marimba. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2010. Intérpretes: Antonio Arias, flauta; Estela Blázquez, marimba

Wenn alles geht, nichts geht *(Si todo vale, nada vale): Homenaje a Ramón Barce* (2008) 7'
Plantilla: pf
Dedicatoria: a Ramón Barce
Estreno: 26-10-2008. Casa de Cultura. Auditorio (Tres Cantos, Madrid). Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos, 8. Concierto En torno a Ramón Barce. Organizado por: Asociación Ars Voluptas.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano
Ediciones: Certosa Verlag, 2010. ISMN: 979-0-50224-018-9

Elegía III para un hombre de agua*: Néstor Rodrigo in memoriam* (2007) 5'
Plantilla: pf
Dedicatoria: Para un hombre de agua y fuego. Néstor Rodrigo in Memoriam
Estreno: 6-12-2008. Chiesa di San Francesco (Alghero, Italia). Rassegna Concertistica Seminariale Italo-Española. Organizado por: Associazioni Nuova Musica - Interazione.
Intérpretes: Diego Fernández Magdaleno, piano
Ediciones: Alcalá de Henares: Revista Quodlibet, nº 39 (Sep. - Dic. 2007)

Las moiras (1. Cloto - 2. Láquesis - 3. Átropos) (2007) 10'
Plantilla: fl, cl, fg, vn, va, vc
Estreno: 20-3-2007. L'Auditori. Sala Oriol Martorell (Barcelona). Festival o ciclo: AvuiMúsica, 10. Organizado por: Associació Catalana de Compositors (ACC).
Intérpretes: Grup Tactum Ensemble (Jordi Gendra, flauta; Frederic Miralda, clarinete; Vasili Nikolov, fagot; Jordi Castellá, piano; Joan Morera, violín; Mario Bugliari, viola; Josep Pazos, violoncello); Enric Ferrer, dirección musical

***Glosa en tono de Re**: Manuel Castillo in memoriam* (2006) 5'
Plantilla: 2.2.2.2 - 4.2.3.1 - cmp, mrb - 2.2.2.2.2
Encargado por: Festival de Música Española de Cádiz
Dedicatoria: A Manuel Castillo in memoriam
Observaciones: Obra colectiva titulada genéricamente Castillo de Damas: Homenaje a Manuel Castillo realizada por las compositoras Inmaculada Almendral, María de Arcos, Teresa Catalán, Pilar Jurado, Raquel Jurado, Elena Mendoza, María Luisa Ozaita, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos y Dolores Serrano. Se trata de una serie de piezas orquestales que glosan la obra de Manuel Castillo Introducción al piano contemporáneo. La obra se estrenó alternando los números impares al piano de la obra de Castillo (a cargo de la pianista María Floristán) y sustituyendo los pares por las composiciones orquestales de cada una de las autoras
Estreno: 24-11-2006. Gran Teatro Falla (Cádiz). Festival de Música Española de Cádiz, 4. Homenaje a M. Castillo.
Intérpretes: Orquesta de Córdoba; Juan Luis Pérez Castillo, dirección musical
Ediciones: Granada; Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2007. (Papeles del Festival de Música Española de Cádiz; 1). ISMN: M-9013143-0-6
Grabaciones: CD - Homenaje a Manuel Castillo: Epitafio a Manuel Castillo; Castillo de Damas. Almaviva - DS 0148 (Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía; Serie I). Intérpretes: María Floristán, piano; Orquesta Manuel de Falla; Orquesta de Córdoba; José María Sánchez-Verdú, director; Juan Luis Pérez, director

Hom fora seny: Homenaje a Ausiàs March (2000) 7'
Plantilla: sop, pf
Encargado por: Master d Estètica y Creativitat Musical. Universitat de València
Dedicatoria: a Juan Sales
Estreno: 9-6-2000. Club Diario Levante (Valencia). Universitat de València. Cinc Segles. Organizado por: Institut de Creativitat Musical i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Intérpretes: Estrella Estévez, soprano; Bertomeu Jaume, piano
Ediciones: Valencia: Piles, Editorial de Música, S.A., 2000
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5). Intérpretes: Estrella Estévez, soprano; Bartomeu Jaume, piano

Límite infinito (2000) 8'
Plantilla: fl, ap
Encargado por: Festival Internacional de Santander

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

Dedicatoria: a Antonio Miñana Marco
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 3-8-2002. Iglesia de Santa Marina (Udalla, Cantabria). Festival Internacional de Santander, 51.
Intérpretes: Mª Antonia Rodríguez, flauta; Daniela Iolkicheva, arpa
Ediciones: Valencia: Piles, Editorial de Música, S.A., 2003. ISMN: M-3505-0078-7
Grabaciones: - CD Fémina clásica 2008 (10 compositoras, 10 obras). Madrid: SGAE, 2008.
- CD Dúos para flauta y arpa españoles contemporáneos. Asociación Arpista Ludovico, 2011

***Viaje a Cólquida**: para grupo de cámara* (2000) 10'40''
Plantilla: fl, ob, cl (cl b), fg - tpa - perc - 2 vn, va, vc, cb
Dedicatoria: a Fernando Rodríguez Ruiz de Alda, viajero
Estreno: 13-9-2000. Auditorio - Palacio de Congresos (Zaragoza). Semana de Música Contemporánea, 6.
Organizado por: Auditorio y Palacio de Congresos de Zaragoza.
Intérpretes: Grupo Enigma - Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza; Juan José Olives, dirección musical

Elegía II a la muerte de un Ángel en La Fenice (1999) 7'
Plantilla: pf
Encargado por: Alexis Soriano
Dedicatoria: a la muerte de un ángel en La Fenice
Observaciones: Nivel de dificultad: superior
Estreno: 26-10-1999. Sociedad Filarmónica D. D. Shostakovich (San Petersburgo, Rusia). Festival Tardes de España
Intérpretes: Brenno Ambrosinni, piano
Ediciones: Valencia: Piles, Editorial de Música, S.A., 2001
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5). Intérpretes: Bartomeu Jaume, piano

El pájaro de Estinfalo (1998) 8'
Plantilla: fl, pf
Observaciones: Nivel de dificultad: superior
Estreno: 27-1-1999. Academia de España (Roma). I Mercoledi della Musica Spagnola. Academia de España en Roma.
Intérpretes: Mª Antonia Rodríguez, flauta; Aurora López, piano
Ediciones: Certosa Verlag. ISMN: 979-0-50224-019-6
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (vol. 5)
CD Patrimonios sonoros de hoy. ENS records Fundación BBVA, 2016. Intérpretes: José Mª Sáez Ferriz, flauta; Bartomeu Jaume, piano
Neoars Sonora (Juan Carlos Chornet, flauta; Antonio Jesús Cruz, piano)

Rondó para un mayorazgo: para flauta y orquesta de cuerda (1998) 12'
Plantilla: fl - orq. cuerda
Encargado por: Fundación Don Juan de Borbón
Dedicatoria: a Joaquín Ilundáin Solano
Estreno: 19-7-1998. Iglesia de San Juan de los Caballeros (Segovia). Festival Internacional de Segovia, 23. Verano Musical de Segovia 1998. Festival Jóven de Música Clásica, 3. Organizado por: Fundación D. Juan de Borbón.
Intérpretes: Mª Antonia Rodríguez, flauta; Orquesta de Cámara Reina Sofía; Joseba Torre, dirección musical

Five on five *(1. Moderato. Deciso - 2. Calmo - 3. Con fuoco. Giusto - 4. Espressivo - 5. Un poco rude)* (1997) 6'
Plantilla: pf
Encargado por: Foro Europeo de la Música. 800 Aniversario de la fundación de la ciudad de Heidelberg
Dedicatoria: a Guadalupe Fernández
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 28-2-1998. Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate. Auditorio (Pamplona, Navarra). Organizado por: Gobierno Foral de Navarra y Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona.
Intérpretes: Aurora López, piano
Ediciones: Certosa Verlag, 2010. ISMN: 979-0-50224-017-2
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5). Intérpretes: Bartomeu Jaume, piano

Happy Birthday (1997) 13'
Plantilla: pf
Dedicatoria: a Javier Sagardía
Estreno: 28-4-1999. Escuela de Música Hilarión Eslava. Auditorio (Burlada, Navarra). Festival o ciclo: El piano en dos generaciones de compositores navarros. Organizado por: Meta Arte.
Intérpretes: Rosalina Caballín, piano

El primer juguete (1996) 3'
Plantilla: gui
Encargado por: Master d Estètica y Creativitat Musical. Universitat de València
Dedicatoria: a una chiquita bonita
Estreno: 9-6-2000. Club Diario Levante (Valencia). Universitat de València. Cinc Segles. Organizado por: Institut de Creativitat Musical i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Intérpretes: Isabel Agud, guitarra
Ediciones: Valencia: Piles, Editorial de Música, S.A., 2000
Grabaciones: CD Estol del Master II. Institut Universitari de Creativitat i Innnovacions Educatives. Universitat de Valencia. Intérpretes: Isabel Agud, guitarra

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

Aurora I (1995) 8'
Plantilla: fl, va, gui
Observaciones: Nivel de dificultad: medio

Aurora II (1995) 13'
Plantilla: fl, va, gui - narrador
Encargado por: Trío Diabelli
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 2-11-1995. Prinz Carl am Kornmarkt (Heidelberg, Alemania). Festival o ciclo: Komponistinnen in Europa (Heidelberg, Alemania). Organizado por: Kulturinstitut Komponistinnen.
Intérpretes: Trío Diabelli

Elegía I. Homenaje a Béla Bartók (1995) 4'36''
Plantilla: pf
Encargado por: Hungarian Radio
Dedicatoria: a la memoria de Béla Bartók
Estreno: 1995. Hungarian Radio. Marble Hall (Budapest). Hommage a Bartok. Organizado por: Hungarian Radio.
Intérpretes: Kollár Zsuzsa, piano
Ediciones: Valencia: Piles, Editorial de Música, S.A., 2001
Grabaciones: - CD Hommage. Radio Magiar de Budapest (Hungría), 1996.
- Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5)

Europa: [versión sinfónica para ballet] (1991) 10'
Plantilla: orq. sinf.
Estreno: 25-10-1991. Centre Cultural Sa Nostra. Auditorio (Palma, Illes Balears). Encontre Internacional de Compositors, 12. Organizado por: Fundació ACA. Àrea de Creació Acústica.
Intérpretes: Orquestra Simfònica de Balears Ciutat de Palma; José Luis Temes, dirección musical

Juguetes rotos (1. Dolce - 2. Allegro - 3. Allegretto giusto - 4. Rubato espressivo) (1990 - 1995) 9'
Plantilla: pf
Observaciones: Nivel de dificultad: superior
Estreno: 28-2-1995. Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate. Auditorio (Pamplona, Navarra). Organizado por: Gobierno Foral de Navarra y Conservatorio de Música Pablo Sarasate.
Intérpretes: Fermín Bernetxea, piano
Ediciones: Valencia: Piles, Editorial de Música, S.A., 2001
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5). Intérpretes: Bartomeu Jaume, piano

Poemas humanos *(1. Panteón - 2. ¿Qué me da, que me azoto con la línea...?)* (1989) 12'33''
Plantilla: sop - pf
Estreno: 25-8-1989. Ayuntamiento. Salón de Plenos (San Sebastián - Donostia, Guipúzcoa). Quincena Musical, 50. Música del Siglo XX.
Intérpretes: Mª Eugenia Echarren, soprano; Rosalina Caballín, piano
Grabaciones: - CD Grupo de Pamplona Musikagielak. Fundación Ars Incógnita, 1997.
- Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5)

Figuras nº 2 (1988) 8'
Plantilla: 4 cl
Encargado por: Associazione Amici della Música de Anghiari
Premios: Ayudas a la Composición Musical. Gobierno de Navarra
Estreno: 31-3-1990. Teatro Comunale (Anghiari, Italia). Organizado por: Amici della Musica.
Intérpretes: Quinteto J. Ch. Denner

Da capo (Col legno) nº 3, 4, 13, 14, 22 (1987) 5'
Plantilla: pf
Encargado por: Ayuntamiento de Pamplona
Dedicatoria: a Pedro Espinosa
Observaciones: Nivel de dificultad: elemental medio
Estreno: 9-10-1987. Iglesia (Nuevo Baztán, Madrid). Organizado por: Ayuntamiento de Nuevo Baztán.
Intérpretes: Pedro Espinosa, piano
Ediciones: Madrid: Editorial Arte Tripharia, 1988. Colección Ars Viva

Europa: [versión de cámara] (1987) 8'
Plantilla: fl, ob, cl, fg, tpa
Encargado por: Ayuntamiento de Pamplona
Observaciones: Obra colectiva El Rapto de Europa de IRUÑEAKO TALDEA. Autores: Teresa Catalán / Europa; Jaime Berrade / El dios Toro; Patxi Larrañaga / Thalassa; Luis Pastor / Creta; Vicent Egea / Los jueces de los infiernos
Estreno: 27-5-1988. Ciudadela. Sala de Armas (Pamplona, Navarra). Organizado por: Ayuntamiento de Pamplona.
Intérpretes: Quinteto de viento de Stuttgart

Figuras nº 1 (1987) 10
Plantilla: fl, 2 vn, va, vc, pf
Encargado por: Gobierno Foral de Navarra. Ayudas a la Creación Musical
Dedicatoria: a José Mª Yturralde
Estreno: 23-4-1992. Conservatorio Chaikovski. Sala Rubinstein (Moscú, Rusia).
Intérpretes: Grupo de Cámara del Conservatorio Chaikovski de Moscú; A. Tigranov, dirección musical

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

Zuhaitz (Árbol) *(1. Lur (Tierra) - 2. Nabar (Multicolor) - 3. Trikuharri (Dolmen))* (1987) 8'
Plantilla: sop - fl, pf
Estreno: 19-8-1987. Ayuntamiento. Salón de Plenos (San Sebastián - Donostia, Guipúzcoa). Quincena Musical / Musika Hamabostaldia, 48. Música del Siglo XX. Organizado por: Diputación Foral de Guipúzcoa y Patronato Municipal de Teatros y Festivales.
Intérpretes: Gloria Berisa, soprano; Enriqueta Cervera, flauta; Rosalina Caballín, piano
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5). Intérpretes: Estrella Estévez, soprano; José Mª Sáez Ferriz, flauta; Bartomeu Jaume, piano

Iruñeako Taldea Piano Variaciones (II y VII) (1986) 4'
Plantilla: pf
Encargado por: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 11-6-1986. Ciudadela. Sala de Armas (Pamplona, Navarra).
Intérpretes: Rosalina Caballín, piano
Ediciones: Pamplona: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, 1986
Grabaciones: Teresa Catalán: Obra de cámara. Pamplona: Fundación Ars Incognita, 2003. (Colección Ars Incognita; vol. 5). Intérpretes: Bartomeu Jaume, piano

Larumbata arratsaldian (1986)5'
Plantilla: coro v. m.
Encargado por: Ayuntamiento de Pamplona
Observaciones: Es el nº 2 de la suite coral Músika Illuna del Iruñeako Taldea
Estreno: 1-11-1986. Ciudadela. Sala de armas (Pamplona, Navarra). Encuentros sobre brujología. Organizado por: Ayuntamiento de Pamplona.
Intérpretes: Agrupación Coral de Cámara de Pamplona; José Luis Eslava, director
Ediciones: En Euskal-Herria Kantari. Publicado por: Euskalherriko Abestabzen Elkartea (Federación de Coros del País Vasco), 1991

Soliloquio (1986) 5'
Plantilla: fl
Observaciones: Nivel de dificultad: medio
Estreno: 3-4-1987. Ciudadela. Sala de Armas (Pamplona, Navarra). Aprendemos viviendo. 25 aniversario. Organizado por: Centros de Cultura Popular.
Intérpretes: Begoña Aguirre, flauta

Suite para dulzainas (1986) 20'
Plantilla: 3 dulzainas - perc
Premios: Premio Año Europeo de la Música. Gobierno de Navarra, 1985

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es

Dedicatoria: a mi padre
Estreno: 12-11-1986. Casa de la Cultura (Elizondo, Navarra). Conciertos de Otoño. Organizado por: Gobierno Foral de Navarra.
Intérpretes: Gaiteros de Pamplona Ezpelur

Afinidad electiva en sol (1985) 8'
Plantilla: fl, pf
Observaciones: Con motivo de la exposición de pintura de Mariano Royo
Estreno: 15-11-1985. Ciudadela. Pabellón de Mixtos (Pamplona, Navarra). Organizado por: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona; Ayuntamiento de Pamplona.
Intérpretes: Begoña Aguirre, flauta; Rosalina Caballín, piano

Cuarteto sin número (1. Andante-Allegro - 2. Lento con espressione - 3. Allegro energico) (1985) 10'13''
Plantilla: 2 vn, va, vc
Estreno: 21-5-1986. Iglesia de los Padres Capuchinos (Rentería - Errenteria, Guipúzcoa). Semana Musical en Rentería. Musikaste, 14. Organizado por: Coral Andra Mari y ERESBIL.
Intérpretes: Cuarteto Arriaga

Cuatro nombres de mujer (1985) 18'
Plantilla: mrb - orq. cámara
Encargado por: Teatro Estable Navarro
Observaciones: Título de la obra teatral: Cuatro mujeres (Dusa Stas, Fish, y Violeta)
Estreno: 29-9-1985. Teatro Municipal (Corella, Navarra). Organizado por: Teatro Estable Navarro.

Equilibrio (1985) 5'
Plantilla: sop - vn, fl, cl, cl b, pf prep.
Estreno: 8-1985. Escuela de Peritos. Salón de Actos (Pamplona, Navarra). Festivales de Navarra 1985. Organizado por: Gobierno Foral de Navarra.
Intérpretes: Gloria Berisa, soprano; Rosalina Caballín, piano; Grupo de Cámara del Festival de Navarra

Dos efes en canto cuarto (1984) 5'
Plantilla: coro v. m.
Estreno: 30-7-2000. Catedral (Segorbe, Castellón). Festival Coral de Segorbe, 17. Organizado por: Ayuntamiento de Segorbe. Concejalía de Cultura.
Intérpretes: Coro Grupo CO 3; Francisco Serra, director
Ediciones: En Euskal-Herria Kantari. Publicado por: Euskalherriko Abestabzen Elkartea (Federación de Coros del País Vasco), 1991

Aunitz urtez: partita (1983) 8'
Plantilla: pf
Premios: Premio Fernando Remacha de Composición
Estreno: 1984. Casa de Cultura (Tudela, Navarra). Festivales de Navarra. Organizado por: Gobierno de Navarra.
Intérpretes: Rosalina Caballín, piano

Fantasía y una noche (1983) 10'
Plantilla: fl, pf
Premios: Premio Fernando Remacha de Composición
Estreno: 1984. Casa de Cultura (Tudela, Navarra). Festival o ciclo: Festivales de Navarra. Organizado por: Festivales de Navarra. Gobierno de Navarra.
Intérpretes: Alicia Suescun, flauta; Rosalina Caballín, piano

Adagio (1981) 10'
Plantilla: orq. cuerda
Estreno: 1982. Conservatorio Pablo Sarasate. Auditorio (Pamplona, Navarra). Organizado por: Conservatorio Pablo Sarasate.
Intérpretes: Orquesta de cuerda del Conservatorio Pablo Sarasate

Sueño (1980) 4'
Plantilla: fl, pf
Estreno: 27-6-2015. Palacio de Ituren (Ituren, Navarra). Festival o ciclo: Homenaje al pintor Javier Sagardía.
Intérpretes: Carlos Núñez Medina, flauta; Manuel Pacheco, piano

© 2023 Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +43 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es