

## María de Alvear

### Referencias Bibliográficas

---

Artículo / En revista

Año: 1999

ALVEAR, María de

"**Der Sprengmeister: In memoriam Mauricio Kagel.** [El demolicionista: In memoriam Mauricio Kagel, tít. trad.]."

En: *Musik-Texte*, Nº 119 (Dezember 2003). ISSN 0178-8884.

Compositores - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - Necrologías - KAGEL, Mauricio (1931- ) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2007

ALVEAR, María de

"**¿Qué es la libertad?: sobre condicionamientos en el lenguaje musical.**"

En: *Doce Notas. Preliminares: Revista de Música y Arte*, Nº 18 (2007), pp. 26-33. ISSN 1138-3984, e-ISSN 2174-8837.

Dedicado a: Terapias de la música.

Lenguaje musical - Pensamiento estético - Ciencia y música - Filosofía de la música

---

Artículo / En revista

Año: 2012

ALVEAR, María de

"**Freiheit über alles: zum Tod von Frank Köllges (1952-2012).** [La libertad ante todo: a la muerte de Frank Köllges (1952-2012), tít. trad.]."

En: *Musik-Texte*, Nº 132 (2012), p. 76. ISSN 0178-8884.

Compositores - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - Necrologías - KÖLLGES, Frank (1952-2012) - Alemania

---

Artículo / En revista

Año: 2022

EHLER, Hanno

"**Das Konzertperformancestück *Vagina* von Maria de Alvear in Frankfurt am Main.** [La pieza de concierto *Vagina* de Maria de Alvear en Frankfurt am Main, tít. trad.]."

En: *Musik-Texte*, Nº 65 (Juli-August 1996). ISSN 0178-8884.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - Comentario de obras - ALVEAR, María de (1960-) - *Vagina* (ALVEAR, María de (1960-)) - s. XX - XXI

## María de Alvear

### Referencias Bibliográficas

---

Artículo / En revista

Año: 2016

GOTTSEIN, Björn

**"Andere Wege. Maria de Alvears *Sexo puro*. [Otras maneras. *Sexo puro* de María de Alvear, tít. trad.]."**

En: *Musik-Texte*, Nº 148 (Februar 2016). ISSN 0178-8884.

Compositores - Comentario de obras - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - *Sexo puro* (ALVEAR, María de (1960-)) - s. XX - XXI

---

Monografía

Año: 2021

HILLER, Egbert

***Ein Konzert ist eine Feuerstelle: Die Komponistin Maria de Alvear. [Un concierto es una chimenea. La compositora María de Alvear, tít. trad.].***

s.l.: Wolke V.-G., 2021. 208 P. ISBN 978-3-95593-888-8.

La compositora María de Alvear es un fenómeno muy inusual en el panorama musical contemporáneo. Sus obras son explosiones poéticas, algunas de las cuales recuerdan actos mágicos y de culto. En la publicación "Un concierto es una chimenea" -con motivo de su 60 cumpleaños en 2020- se examina en detalle su rica vida y obra: desde las reflexiones personales de su hermana Ana de Alvear hasta incursiones musicoanalíticas, pasando por un marcado enfoque en los referentes y antecedentes existenciales e intelectuales-espirituales de su obra. (eds.).

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2017

IGES LEBRANCÓN, José

**"María de Alvear: Resonancias del ser."**

En: *Sibila: Revista de Arte, Música y Literatura*, Nº 53 (2017), p. 55. Dirección de Internet: <https://revistasibila.com/>. ISSN 1135-1675.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

## María de Alvear

### Referencias Bibliográficas

---

Artículo / En revista

Año: 1999

MÖRCHEN, Raoul

"**Musik von Maria de Alvear und Song-On Cho für die Deutsche Welle.** [Música de María de Alvear y Song-On Cho para Deutsche Welle, tít. trad.]"

En: *Musik-Texte*, Nº 81/82 (Dezember 1999). ISSN 0178-8884.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2022

MÖRCHEN, Raoul

"**Befreiung von Vergangenheit und Zukunft. Erfahrung von Gegenwart in *Urbaum*.** [Liberación del pasado y del futuro. Experiencia del presente en "Urbaum", tít. trad.]"

En: *Musik-Texte*, Nº 174 (August 2022), pp. 45-48. ISSN 0178-8884.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - *Urbaum* (ALVEAR, María de (1960-)) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2022

MÖRCHEN, Raoul

"**Die deutsch-spanische Komponistin Maria de Alvear: Werkverzeichnis.** [La compositora germano-española María de Alvear: catálogo razonado, tít. trad.]"

En: *Musik-Texte*, Nº 80 (August 1999). ISSN 0178-8884.

Compositores - Catálogos de obras - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2022

NONNENMANN, Rainer

"**Schönheit, Liebe, Heilung. María de Alvear und die Magie der Musik.** [Belleza, Amor, Curación. María de Alvear y la magia de la música, tít. trad.]"

En: *Musik-Texte*, Nº 174 (August 2022), pp. 37-44. ISSN 0178-8884.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

## María de Alvear

### Referencias Bibliográficas

---

Artículo / En revista

Año: 19992013

NONNENMANN, Rainer

**"María de Alvears „Magna Mater“ im spanischen Cuenca.** [La "Magna Mater" de María de Alvear en Cuenca, España, tít. trad.]"

En: *Musik-Texte*, Nº 137 (Mai 2013). ISSN 0178-8884.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2021

PRIETO MENCHERO, Ruth

**"María de Alvear: Femenino Singular."**

En: *Ritmo*, Vol. 92, Nº 920 948 (2021), pp. 28-30. ISSN 0035-5658.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI

---

Artículo / En revista

Año: 2015

REINEKE, Leonie

**"Das Experimentelle im Experimentellen. Über die "World Edition" von Maria de Alvear.** [Lo experimental dentro de lo experimental. Sobre la "Edición Mundial" de María de Alvear, tít. trad.]"

En: *Musik-Texte*, Nº 144 (Februar 2015). ISSN 0178-8884.

Compositores - Mujeres en la música - Pensamiento musical - Pensamiento estético - Música contemporánea - Edición musical - ALVEAR, María de (1960-) - s. XX - XXI