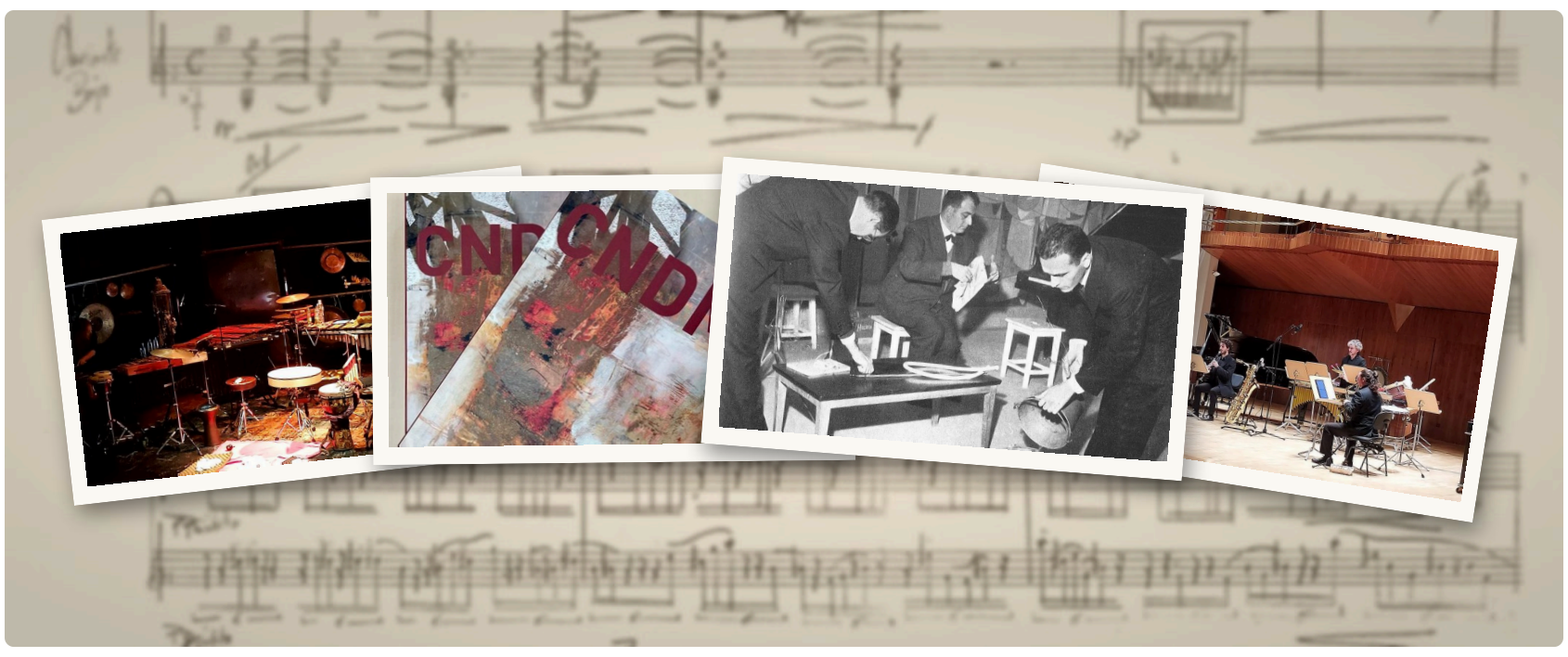


# Portal de Música Contemporánea Española (PMCE)

## Criterios de edición

El Portal de Música Contemporánea Española (PMCE) es un aplicativo web que reúne abundante información sobre los autores, obras, intérpretes y entidades de la creación musical española actual, de forma armonizada con su fuente: las bases de datos desarrolladas por el CDAEM.

Incluye funcionalidades de visualización, navegación, búsqueda simple y avanzada, así como de impresión de los listados de resultados y de las fichas de contenido.

Su carácter dinámico permite corregir, eliminar y añadir datos en cualquier momento.

Todas las fichas (compositores, obras musicales, profesionales, entidades y actividades) tienen una URL propia que identifica cada registro, que puede compartirse y que se obtiene pulsando el icono de compartir de la ficha.

**Selección de contenidos**

Se incluyen en el PMCE los compositores españoles y nacionalizados que han desarrollado su actividad en España desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Para ello se han seleccionado los autores nacidos desde 1920, de los que se muestra su catálogo completo.

En el caso de autores nacidos antes de 1920 pero activos en la segunda mitad del siglo XX, solo se incluyen sus obras compuestas o estrenadas desde 1950.

Como contenido añadido, el Portal muestra también las obras de autores extranjeros cuyo estreno absoluto se haya celebrado en España desde 1985.

Aunque el foco principal de esta primera versión del PMCE son los compositores y compositoras y sus obras, el aplicativo permite conectar los contenidos de otras bases de datos del CDAEM y ofrecer así información de otras categorías[(1)]:

- **Profesionales** (instrumentistas, directores y directoras, cantantes…)
- **Entidades** (agrupaciones musicales, asociaciones, fundaciones, instituciones de enseñanza, centros de información y documentación, auditorios, salas y espacios escénicos…)
- **Actividades** (festivales, ciclos, temporadas, cursos, concursos…)

## Características del PMCE

**Acceso a los contenidos**

El Portal ofrece varios itinerarios para acceder a sus contenidos:

- **Grupos de contenidos:** «Obras musicales» y «Compositores» aparecen por defecto en la pantalla de inicio. Pulsando el botón «Directorio» se pueden añadir «Profesionales de la música», «Entidades musicales» y «Actividades».
- **Línea de búsqueda:** permite introducir uno o varios términos para lanzar una búsqueda sencilla, como en cualquier buscador web. El sistema indica el número de resultados obtenidos en cada una de las categorías.
- **Búsqueda avanzada:** en una ventana emergente se pueden introducir varios términos aplicados a datos específicos de las obras musicales, de los compositores, de las circunstancias del estreno o de los documentos asociados a las obras. Se pueden combinar varias líneas de búsqueda para obtener un resultado más preciso (más información en «Ayuda»).

**Visualización de los resultados**

- **Grupos de contenidos:** pulsando sobre cada uno de ellos se obtiene la totalidad de sus fichas, ordenadas alfabéticamente.
- **Resultados de una búsqueda:** tanto en la búsqueda sencilla como en la avanzada, se muestra un listado de resultados ordenado por relevancia.

**Ordenación de los resultados**

Los listados de resultados permiten cambiar la ordenación por defecto mediante el botón «Ordenar», situado en la parte superior del listado.

En «Obras musicales» se puede ordenar por relevancia y, de forma ascendente o descendente, por nombre del compositor o compositora, por título de la obra y por fecha de composición. En «Compositores» se puede ordenar, además, por año de nacimiento.

**Elementos de descripción de las fichas**

- **Compositores:** datos identificativos, catálogo de obras, redes sociales y otros sitios web (con enlaces externos) y bibliografía.
- **Obras musicales:** datos de la obra (título, duración, fecha de composición, plantilla), datos del estreno (fecha, lugar, intérpretes, festival o ciclo…), ediciones de música notada y grabaciones audiovisuales, documentos y vínculos con otras categorías (profesionales, entidades y actividades).
- **Profesionales de la música:** nombre del o de la profesional, ocupaciones y estrenos musicales en los que ha participado.
- **Entidades musicales:** datos de localización y contacto, y listado de obras relacionadas.
- **Actividades:** datos de localización y contacto, y listado de obras relacionadas.

**Otras utilidades**

- **Vínculos:** los contenidos que aparecen sombreados son enlaces a otros contenidos del propio PMCE y llevan a la ficha del compositor, profesional, entidad o actividad relacionada.
- **Documentos:** en las fichas de «Obras musicales» pueden aparecer enlaces a documentos relacionados con la obra, conservados tanto en los fondos del CDAEM como en otras instituciones, redes sociales y sitios web.

**Cristina Marcos Patiño (CDAEM)**
*Coordinadora del PMCE*

[(1)] En estas tres categorías se muestra el contenido completo de las bases de datos, aunque muchos de los profesionales, entidades y actividades no estén relacionados, *a priori*, con la creación musical actual.

Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música

**Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música**

MINISTERIO DE CULTURA | DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Ministerio de Cultura | Dirección General de Artes Escénicas y Música

technology group

Diseño web realizado por Technology Group