

ANTONI ROS MARBÀ

Catálogo de obras (selección)

Alimara: sardana (1964)

Plantilla: cobla

Ediciones: Barcelona: Dinsic Publicaciones Musicales S.L., 2002. ISMN: 979-0-69210-004-1.

Así como el viento y el mar: poema para soprano, coro infantil y pequeña orquesta (2000) 11'

Plantilla: sop - coro v. b. - 1(pic).2(crn ing).1(clb).2(cfg) - 2.1.0.0 - pf - perc - cuerda

Estreno: 4-5-2000. Auditori Winterthur (Barcelona).

Intérpretes: Barcelona Sinfonietta; Francesc Llongueres, dirección

Benjamin at Portbou: òpera en dos actes i tretze escenes (2016)

Dedicataria: a Josep Cruells, in memoriam

Ediciones: Barcelona: Dinsic Publicacions Musicals, S.L., 2021. ISMN: 979-0-6923-8970-5

Observaciones: La ópera tiene previsto su estreno en el Gran Teatre del Liceu la temporada 2024-2025. Han sido ya estrenadas algunas partes de la obra:

Walter Benjamin (escena) (2016)

Plantilla: sop, 2 ten - pf

Estreno: 23-2-2018. Gran Teatre del Liceu. Foyer (Barcelona). Cicle Off Liceu - Diàlegs musicals, 2.

Intérpretes: Rocío Martínez, soprano; Beñat Egiarte, tenor; Roger Padullés, tenor; Jordi Torrent, piano

Benjamin at Portbou (fragmentos): adaptació per a piano i cant (2016)

Estreno: 24-9-2023. Sala La Congesta (Portbou, Girona). Escola d'Estiu Walter Benjamin, 8.

Organizado por: Fundació Angelus Novus i Passatges.

Intérpretes: Roger Padullés (Walter Benjamin), tenor; David Alegret (Bertolt Brecht), tenor; Elena Copons (Asja Lacis), soprano; Anna Campmany (Angelus Novus), soprano; Jordi Torrent, piano

Black, white keyboard! (2008)

Plantilla: pf 4m.

Estreno: 30-4-2010. Auditorio Nacional. Sala de Cámara (Madrid). Concierto con obras del Álbum de Música y Educación: Composiciones actuales para el aula. Organizado por: Auditorio Nacional de Música. INAEM; Revista Música y educación.

Intérpretes: Juan Moreno y Manuel Jesús Corbacho, piano

Ediciones: Madrid: Musicalis Ed., 2009. Álbum de Música y Educación: Composiciones actuales para el aula - XX Aniversario de la Revista Música y Educación: 1988-2008

Calonge cinquanta anys: sardana (2017)

Plantilla: cobla

Cançons sobre textos de Maria Mercè Marçal

Plantilla: sop, pf

Estreno: 7-7-2021. Palau de la Música (Barcelona). Festival o ciclo: Temporada 2020 - 2021. Petit Palau.

Organizado por: Palau de la Música. Intérpretes: Elena Copons, soprano; Jordi Armengol, piano

Càntic a un símbol perdurable (1995) 10'

Plantilla: coro - orq. sinf.

Encargado por: Gran Teatre del Liceu

Dedicatoria: a Josep Cominell

Estreno: 15-7-1995. Gran Teatre del Liceu (Barcelona).

Intérpretes: Cor del Gran Teatre del Liceu; Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu; Antoni Ros Marbá, dirección

Notas: Acto de colocación de la primera piedra en las obras de reconstrucción del Gran Teatre del Liceu

Un concert desconcertant: cantata per a cor infantil, baix, nen solista, narradors i orquestra simfònica (1986)

Plantilla: v. b., bajo - coro v. b. - orq. sinf. - narradores

Ediciones: Barcelona (Barcelona): Dinsic Publicaciones Musicales S.L., 2008. ISMN: 979-0-69210-594-7.

De Figueres a Port-Lligat: sardana (2016)

Plantilla: cobla

Grabaciones: La Rambla; Festa a ciutat & sardanas / Antoni Ros Marbá. Sabadell: Picap, S.L., [2022].

Intérpretes: Cobla Mediterrànea; Santiago Serrate, director

Divertimento concertante en fa: para quinteto de viento, piano y cuerdas

Plantilla: orq. cámara

Encargado por: Paloma O'Shea

Estreno: 11-7-2023. Palacio de Festivales. Sala Argenta (Santander, Cantabria). Encuentro de Música y Academia, 22.

Intérpretes: Orquesta del XXII Encuentro de Música y Academia; Antoni Ros Marbá, dirección

Ediciones: Valencia (Valencia): Clivis Publicacions, 2022. ISMN: 979-0-3502-1150-8.

Equinoccial: per a cor mixt i orquestra (2020) 10'

Plantilla: coro 4 v. m. - orq. sinf.

Ediciones: Barcelona: Dinsic Distribucions Musicals, S.L., 2021. DL B 19175-2021. ISMN: 979-0-6924-0134-6

Equinoccial: per a cor mixt i orgue (2020) 10'

Plantilla: coro 4 v. m. - org

Ediciones: Barcelona: Dinsic Distribucions Musicals, S.L., 2021. DL B 19175-2021. ISMN: 979-0-69240-134-3

Fanfarria para una celebració

Plantilla: coro v. g.

Estreno: 29-10-2009. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela, A Coruña). Concierto celebración del 20 Aniversario del Auditorio de Galicia.

Intérpretes: Die Singphoniker; Paul Daniel, director

Homenatge Olímpic: sardana (1992)

Plantilla: cobla

Dedicatoria: al Comité Olímpico Internacional, como agradecimiento de haber escogido Barcelona como sede de los Juegos de la XXV Olimpiada

Impressions de la Cerdanya: suite per a tres cobles (1955)

Plantilla: 3 coblas

Meditació al divendres Sant: per a orquestra de corda (2020) 5'40"

Plantilla: orq. cuerda

Ediciones: Barcelona : Dinsic, 2020. DL B 19245-2020. ISMN: 979-0-6923-8912-5

Nocturn: per a piano i violí

Plantilla: vn, pf

Ediciones: Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, D.L. 1987

Porta Ferrada: sardana (1973)

Plantilla: cobla

Ediciones: Barcelona (Barcelona): Dinsic Publicaciones Musicales S.L., 2002. ISMN: 979-0-69210-004-1.

Prou sé: a Xavier Joaquin in memoriam

Plantilla: sop, pf

Estreno: 20-10-2008. SGAE. Sala Mompou (Barcelona). Cicle Anna Ricci, de nosaltres a vosaltres, 7.

Homenatge a Antoni Ros Marbà. Organizado por: Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC).

Intèrpretes: María Miró, soprano; Jordi Vilaprinyó, piano

La Rambla: ballet (1963)

Grabaciones: La Rambla ; Festa a ciutat & sardanas / Antoni Ros Marbà. Sabadell : Picap, S.L., [2022].

Intèrpretes: Cobla Mediterrànea ; Santiago Serrate, director

Rondeau to six: per a conjunt instrumental (2022) 8'

Plantilla: fl, cl, sax a, vn, vc, pf

Ediciones: Barcelona: Dinsic Publicacions Musicals, S.L., [2022]. DL B 18591-2022. ISMN: 979-0-6923-9167-8

Set cançons a M. Mercè: per a veu i piano (2018)

Partes: 1. Foc de Pales (a Mercè i Manel, els Artigues) - 2. La mort crema el darrer rostoll (a Pilar i Joan, els Fló) - 3. Tinc els ulls de fusta (a Joan Oller) - 4. La nit em clava el seu ullal (a Laura) - 5. A vuit de març (a Antoni Batista) - 6. T'he negat mare (Tres poemes) (a Mariona Carulla) - 7. Per tu retorno (a Victor Garcia de Gomar)

Ediciones: Barcelona: Dinsic, 2019. DL B 5874-2019. ISMN: 979-0-6923-1959-7

Set dies que van canviar el món: cantata per a cor infantil, solista, narrador i orquestra (2012)

Plantilla: voz - coro infantil - orq. sinf. - narrador

Encargado por: Secretariado de Corales Infantiles de Catalunya (SCIC)

Estreno: 13-5-2012. Palau Olímpic (Badalona, Barcelona). Encuentro General del Secretariado de Corales Infantiles de Catalunya (SCIC), 45.

Ediciones: Barcelona: Dinsic, 2011. DL B. 2753-2011. ISMN : 979-0-9013-1631-7

Simfonia al 1908: per a tenor, baríton, cor i orquestra (2016) 13'40"

Plantilla: ten, bar - coro v. m. - orq. sinf.

Partes: 1. Visc on l'ocell... - 2. La meva vida ateny... - 3. S'obren els núvols... - 4. La nostra vida...

Edicions: Barcelona: Dinsic, 2021. ISMN: 979-0-69238-964-4

Suite intemporal: per a orquestra (2013 - 2020)

Plantilla: orq. sinf.

Partes: 1. Toccata Ribelle - 2. Naïf (Romance sans paroles...) - 3. Dansa de les puces (Quasi polka) - 4. De la quietud al silenci... (I. Berceuse a Chloé (a Chloé Garcia Bosch) - II. Homenatge a Mompou (revisió 2021)) - 5. Sardana

Suite intemporal: para piano solo (2013 - 2020)

Partes: 1. Toccata Ribelle - 2. Naïf (Romance sans paroles...) - 3. Dansa de les puces (Quasi polka) - 4. De la quietud al silenci... (I. Berceuse a Chloé (a Chloé Garcia Bosch) - II. Homenatge a Mompou (revisió 2021)) - 5. Sardana

Edicions: Barcelona: Dinsic, 2022. ISMN: 979-0-69239-187-5

Tirant lo Blanc: cantata per a narradors, cor infantil i orquestra (1977)

Plantilla: coro v. b. - orq. sinf. - narrador

Encargado por: Secretariat de Corals Infants de Catalunya

Observaciones: Sobre la obra de mismo título del escritor y caballero valenciano Joanot Martorell, adaptada por Núria Albó.

Edicions: Barcelona (Barcelona): Amalgama Edicions, 2008. ISMN: 979-0-69211-059-0.

Tres cançons de Carner: per a veu i piano (2019)

Partes: 1. Enyor (a Narcisa Toldrà) - 2. Retorn a Catalunya (a les meves filles Nataixa i Norma) - 3. 1714 (a Assumpta Terrés)

Edicions: Barcelona: Dinsic, 2021. DL B 7486-2021. ISMN: 979-0-6923-8963-7

Tres églogues: per a flauta sola (2015 - 2017)

Estreno: 29-11-2017. Palau de la Música de Valencia. Sala Joaquín Rodrigo. Homenaje: Singularidades de la música sinfónica. Organizado por: Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Intérpretes: Collegium Instrumentale de Valencia (José Ferris, flauta)

Edicions: Valencia (Valencia): Piles Editorial de Música, S.A., 2017. ISMN: 979-0-3505-1173-8.

Notas: Concierto homenaje de la Sociedad General de Autores y Editores a la editorial musical valenciana Piles, en reconocimiento a su trayectoria, así como a los veteranos compositores Andrés Batista, Francisco Grau Vegara, Manuel Moreno-Buendía, Marcel Olm y Antoni Ros-Marbà.

Tres homenatges (2017) 15'

Plantilla: 2.pic.2.crn ing.3.cl b.2.cfg - 4.2.3.0 - tim, 4 perc, ap, pf / cel - cuerda

Partes: 1. A Toldrà "Glosas" - 2. A Mompou "Música callada" - 3. A Montsalvatge "Rondó calidoscópico"

Estreno: 17-11-2017. L'Auditori (Barcelona). Ros Marbà, 80 anys.

Intérpretes: Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya; Antoni Ros Marbà, direcció

Volver y cantar (2018)

Plantilla: voz, pf

Partes: 1. Estela - 2. Plenilunio - 3. El himno al sol de Robinson Crusoe

Ediciones: San Sebastián (Guipúzcoa): OE Oficina Editorial, 2019. ISMN: 979-0-805422-08-4.

Fuente: Base de datos "[Estrenos de Música](#)" del CDAEM
Octubre 2023

Cdaem
Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música
Alfonso XII nº 3-5
28014 Madrid

Tel: +34 91 454 23 54
Email: info@cdaem.es
Web: www.cdaem.es