

ÍNDICE

I. TEXTOS

• <i>Presentación.</i> Tomás Marco	7
• <i>Cuestión de desarrollo.</i> Delfín Colomé	9
• <i>Ritmo para el espacio. Un siglo de búsquedas.</i> Antonio Álvarez Cañibano	13
• <i>Los compositores españoles y el ballet en el siglo XX.</i> Javier Suárez-Pajares y Yolanda Acker	23

II. BALLETES ESCRITOS POR COMPOSITORES ESPAÑOLES EN EL SIGLO XX

YOLANDA ACKER

• Relación alfabética de autores	41
• Relación alfabética de títulos	62
• Relación cronológica de obras estrenadas en versión coreográfica	65

III. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

• Tras los Ballets Russes (1900-1940)	69
– Manuel de Falla	70
– Músicas para Antonia Mercé	75
– La <i>Polca</i> de Magriñá: un experimento	82
• La proyección internacional (1940-1970)	83
– El resurgir de la tradición	84
– Los compositores catalanes	94
– Coreografías de Antonio	112
• Entre la tradición y la vanguardia (1970-1998)	119
– Las nuevas promociones	120
– Cruce de caminos	124
– Fin de siglo	136

IV. DOCUMENTOS EXPUESTOS

143

AGRADECIMIENTOS

155