

Índice general

I. PRESENTACIÓN	9
Paz Santa Cecilia Aristu	11
Rubén Olmo	13
Marina Bollaín Pérez-Mínguez	15
II. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO DE LA PUBLICACIÓN	17
Criterios de edición	21
Agradecimientos	21
III. LA DANZA ESPAÑOLA EN EL CONTEXTO DE CREACIÓN DEL BNE	23
La Danza española	25
Las cuatro formas de Danza española	25
La danza tradicional	26
La escuela bolera	28
El baile flamenco	30
La danza estilizada	31
El Ballet español	32
IV. BREVE HISTORIA DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA: CREACIÓN Y	
ETAPAS DIRECTIVAS (1978-2023)	37
La creación del Ballet Nacional Español	40
Primera etapa: Antonio Gades (septiembre de 1978-marzo de 1980)	45
El proyecto de compañía	45
Convocatoria de audiciones y elenco del estreno	51
Presentación de la compañía a los medios de comunicación	54
La puesta en marcha del Ballet Nacional Español: primeros ensayos y sede	56
Estreno de la compañía	61
La polémica destitución de Antonio Gades	67
Segunda etapa: Antonio (marzo de 1980- mayo de 1983)	74
Tercera etapa: María de Ávila (febrero de 1983-septiembre de 1986)	84
Cuarta etapa: José Antonio -I- (septiembre de 1986-diciembre de 1992)	93
Quinta etapa: La dirección tripartita de Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia (enero de 1993-diciembre de 1997)	98
Sexta etapa: Aída Gómez (enero de 1998-febrero de 2001)	102

Séptima etapa: Elvira Andrés (marzo de 2001-mayo de 2004)	107
Octava etapa: José Antonio -II- (mayo de 2004-agosto de 2011)	111
Novena etapa: Antonio Najarro (septiembre de 2011-agosto de 2019)	116
Décima etapa: Rubén Olmo (desde septiembre de 2019)	123
V. EL REPERTORIO DE LAS OBRAS COREOGRÁFICAS DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	127
Taxonomía de las obras coreográficas del BNE 1978-2023	129
Catálogo. Repertorio del Ballet Nacional de España (1978-2023)	133
Análisis y conclusiones	361
VI. ANEXO I. TABLAS DE AUTORÍAS DE LAS OBRAS COREOGRÁFICAS	365
Autoría coreográfica	367
Compositores, adaptadores y arreglistas	373
Figurinistas	380
Escenógrafos	384
Argumento, guion y dirección escénica	386
Diseñadores de iluminación	388
VII. ANEXO II. CRÉDITOS DE LAS FOTOGRAFÍAS	393
Imágenes del texto	395
Fotografías del catálogo	397
VIII. BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES	405
Bibliografía	407
Fundaciones	412
Instituciones	412
Programas de mano del archivo BNE	412
Lista de reproducción oficial Historia BNE en YouTube	413
IX. ÍNDICES DE OBRAS COREOGRÁFICAS	417
Índice cronológico de obras coreográficas	419
Índice alfabético de obras coreográficas	421