

## Tabla de contenidos

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>1</b>   | <b>Patrimonio organológico .....</b>   | <b>7</b>   |
|            | Antonio Álvarez Cañibano   |            |
| <b>2</b>   | <b>La gestión de los instrumentos musicales en los museos y colecciones. Introducción .....</b>                    | <b>9</b>   |
|            | Cristina Bordas Ibáñez y Elena Vázquez García  |            |
| <b>3</b>   | <b>Las colecciones de instrumentos musicales y su valor patrimonial. España en el contexto internacional .....</b> | <b>11</b>  |
|            | Cristina Bordas Ibáñez   |            |
| <b>4</b>   | <b>Catalogación de instrumentos musicales.....</b>   | <b>23</b>  |
|            | Elena Vázquez García   |            |
| <b>5</b>   | <b>Gestión de colecciones de instrumentos musicales en museos .....</b>  | <b>35</b>  |
|            | Jonathan Santa María Bouquet   |            |
| <b>6</b>   | <b>Criterios de restauración en instrumentos musicales .....</b>   | <b>47</b>  |
| <b>6.1</b> | <b>Instrumentos de cuerda frotada .....</b>  | <b>47</b>  |
|            | Fernando Sánchez Contra y Fernando Muñoz Aladro  |            |
| <b>6.2</b> | <b>Instrumentos de cuerda pulsada con mástil .....</b>   | <b>71</b>  |
|            | Carlos González Marcos y Joël Dugot  |            |
| <b>6.3</b> | <b>Instrumentos de teclado con cuerdas (pianos, claves, clavicordios) .....</b>                                    | <b>87</b>  |
|            | Rafael Marijuán  |            |
| <b>6.4</b> | <b>Instrumentos de viento .....</b>  | <b>101</b> |
|            | Alessandro Zara Ferrante   |            |
| <b>7</b>   | <b>Legislación a la que pueden estar afectados los instrumentos musicales .....</b>                                | <b>119</b> |
|            | Elena Vázquez García   |            |
| <b>8</b>   | <b>Índice onomástico.....</b>  | <b>123</b> |