

Cinema Palacio de la Música

Mañana, jueves, Adolphe Menjou en "El cisne" y Harold Lloyd en "¡Venga alegría!". Butaca, una peseta; sillón, 0,50 pesetas.

Terraza del Cine del Callao

Éxito inmenso de "Casémonos", por Richard Dix, y "Chang".

Cine Madrid

Hoy presenta este "cine", el local más fresco de Madrid, la emocionante superproducción: "El capitán Blood", cuyas escenas, de grandiosidad nunca vista, obsesionan y conmueven.

Plaza de Toros de Madrid

Ayer tarde se formaron ante los despachos de la calle de Tetuán las colas de las grandes solemnidades.

Cuando se habla del regreso a España de los hijos de Bienvenida tiene, sin duda, un gran atractivo la actuación de Antofito Iglesias y Juanito Jiménez, que pueden parangonarse con ellos por voto unánime del público, que los ha recibido como a dos grandes toreros.

Como además se presentan de nuevo los auténticos Charlot, el Chispa y su Botones, verdaderos "ases" de este género, la novillada nocturna de hoy tiene todos los caracteres de un acontecimiento, y la plaza se verá, sin duda alguna, llena por completo.

Funciones Para Hoy

APOLO (Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—7 tarde y 11 noche: Mademoiselle Naná (cinco pesetas butaca).

LATINA.—A las 7 y 11: Éxito enorme de Guillén, hermanas Palma, Minuto, Luisa Esteso, Custodia Romero, Amalia de Isaura (despedida) y Sepepe.—Butaca, tarde, dos pesetas; noche, tres pesetas.

FUENCARRAL (Compañía del teatro Romea. Temporada popular de verano).—A las 7 y a las 11: Las castigadoras (éxito formidable) y Ramper.

PAVON.—Tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo general de Otelio.—A las 10,45: Otelio.

CHUECA.—A las 7: El país de la revista (clamoroso éxito; butaca, a dos pesetas).—A las 11: El secreto de mi prima (estreno; butaca, a dos pesetas).

TEATRO AVENIDA (Compañía de Paco Alarcón).—11 noche: Estreno de la comedia en tres actos, de L. Marchand, Cadenas y Gutiérrez Roig, Mi padre no es formal.

CIRCO PARISH.—Noche, 10,45: Gran función de circo. A las 12, continuación del torneo de luchas grecorromanas. Extraordinario programa: Primero, Lúppa (checoeslovaco) contra Ellisen (alemán); segundo, Naber contra Weisz (húngaro); tercero, Weinura (manchuriano) contra Elliot (suizo); cuarto, Ochoa (el león navarro) contra Kuberg (austriaco).

CINE PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y a las 10,15: Floridor y los plátanos, La Venus de Venecia (por Antonio Moreno y Constance Talmadge), Solteros de verano (por Madge Bellamy).

CINE IDEAL.—6,30 y 10,30: Dioses vanos (Thomas Meighan), Vacaciones de Fiff (Mackennett), En el desierto blanco (Alice Calhoun).—Butaca de patio, 0,50.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,30 (en el salón). A las 10,15 (en terraza, día de moda): Viaje de novios, Solteros de verano, La Venus de Venecia (por Antonio Moreno y Constance Talmadge).

CINEMA GOYA.—A las 10,15 (jardín): Noticiario Fox, Lances del querer, Dibujos animados, La cautiva de Shanghai.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15: Reportaje gráfico, El bastón de Koko, Las mujeres mandan, El bosque en llamas.

CINEMA ARGUELLES.—A las 6,30 y 10,15: La mar de bañistas, Jaque a la reina (por Charles Tullin), Puños de acero.

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrace): Koko, caballero errante; A caza de maridos (por Mac Buch), Jugando su-

Jabón Zotal

Cura salpullidos, granos y pecas.

UNA PESETA PASTILLA

pepita álvarez

ROBES — OLOZAGA, 6 — MANTEAUX LIQUIDACION DE MODELOS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 20.000 bonos de la

COMPANIA "COLON"

TRANSAEREA ESPAÑOLA

de valor nominal de 250 ptas.

amortizables en cinco años, a partir de 1932, cuyo importe se destina a la construcción del

PUERTO AEREO DE SEVILLA

cuyas obras ha encomendado el Estado a la Compañía, garantizando el capital empleado y un 5 por 100 de interés, en las condiciones que estipula el Real decreto de 12 de Febrero de 1927. La Compañía aña de el 1 por 100, EMITIENDO LOS BONOS AL 6 POR 100.

Tipo de suscripción, 96 %

o sean 240 pesetas por bono, pagaderas:

10 % al hacer la suscripción.

40 % el 15 de Julio de 1928.

50 % el 15 de Enero de 1929.

La suscripción ha quedado abierta en los siguientes Bancos:

Banco Urquijo, Banco Hispano - Americano, Banco Central, Banco de Bilbao.

MINERVA

12, 20, 32 caballos

Carrocerías Van den Plas

AUTOMOVIL SALON. Alcalá, 81

GEORGIANE

liquida sus modelos a precios muy reducidos. Marqués de Cubas, 3.

cio. El estudiante novato (por Harold Lloyd).

CINEMA PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6,30 y 10,30: Revistas Paramount, Koko, cocinero chino (dibujos); Enredo infantil (cómica), Los jinetes del correo, Preios de verano. Butaca, una peseta; sillón, 0,50.

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30 (terrace): Navidades de Paquillín, Casémonos (por Richard Dix), Chamuscado (dibujos), Chang.

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.796.—6,30 tarde y 10,30 noche: Fresco número 1 (cómica), ¡Anda, Casiano! (Wallace Beery); Ladrón de frac.

CINE MADRID.—6,30 y 10,30: Muchacha del crisantemo y Odisea de un fiscal (cómica), El capitán Blood (emocionante superproducción).

CAFE COMERCIAL.—Todos los días, tarde y noche, grandes conciertos: Los Axijos y Los Orfeo.

PALERMO EN ROSALES.—Restaurant-dancing de primer orden, preferido por la buena sociedad.—Todos los días, a las 10, diner a la americana. Gran éxito de María Antinea y las soeur Font, soupers, cotillón, fantásticos regalos, tres formidables orquestas. Reserven mesas y palcos. Teléfono número 39.052.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4,30: Primero, a remonte, Izaguirre y Egusquiza contra Arano y Escudero.—Segundo, a pala, Fernández y Pérez contra Azurmendi II y Amorebieta I.

Informaciones Musicales

La señorita De Pablos obtiene la plaza de pensionista en Roma

Como final de las reñidas oposiciones celebradas para la plaza de pensionada en Roma, por cuenta del ministerio de Estado, se celebró en la mañana de ayer la audición, ante selecto y numeroso auditorio, de las obras compuestas e instrumentadas por los tres opositores. Estas obras eran una fuga, una composición religiosa para voces y orquesta y un acto de una ópera en español, con letra del Sr. Fernández Ardavin ambas obras.

La interpretación ha corrido a cargo del cuadro artístico de Unión Radio y elementos de la capilla Real, bajo la dirección del maestro Franco, que, a pesar de las dificultades que ofrecía la ejecución de tres obras iguales, pero con música y voces distintas, ha dado cima a su labor con notable acierto.

A continuación, el Jurado, formado por los maestros Sres. Serrano (D. Emilio), Santonja, Bretón, Fontanilla y del Villar, adjudicó la plaza a la opositora señorita María de Pablos Cerezo, premiando así la notabilísima labor de esta joven compositora (discípula del maestro Conrado del Campo), que no hace mucho obtuvo también el primer premio de Composición, y que, de seguir por el camino emprendido, esperamos sea una gloria para la música española.

La señorita De Pablos, que cuenta actualmente veintidós años, es la primera mujer que en España ha obtenido, según creemos, esta pensión, y muy de veras celebraremos que durante los cuatro años de permanencia en el extranjero amplie sus conocimientos en el divino arte para que a su regreso podamos ver convertidas en realidad las grandes esperanzas que su inspiración hace concebir a cuantos conocen la técnica de tan notable compositora.

Concierto en Rosales

Programa que celebrará hoy la Banda Municipal, a las diez y cuarenta y cinco minutos de la noche:

"Triomphe!" (pasodoble), Popy; obertura de "El primer día feliz", Catalero; "Andante cantable del cuarteto II", Tchaikowsky; "Una noche en Calatayud" (pequeño poema), Nocturno, serenata y r.onda, Luna; "La Gioconda" (danza de las noras), Ponchielli; "La vaquerita"; a) Número del reloj; b) Duetino, Rosillo; fantasía de "La canción del olvido", Serrano.