

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES-MCdmyd-FLuAl
1.2. Título	Luis Alonso Rivas
1.3. Fechas	1936-1992
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	3 carpetas originales, 4 cajas originales, 43 libros (programas encuadernados), 12 libros registro, 2 álbumes, 11 monografías y 5 libros de partituras.

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del Productor	Luis Alonso Rivas
2.2. Historia Instituciones/ Reseña Biográfica	Luis Alonso Rivas nace en Madrid el 13 de noviembre de 1918. Fue uno de los profesores fundadores de la Orquesta Nacional en 1940. Estudió en el Real Conservatorio de Música y Declamación. En el año 1940 es nombrado con carácter interino violín segundo de la Orquesta Nacional, pasando a ser funcionario profesor en 1947. En 1975 es nombrado Secretario Técnico, cargo al que renunció por problemas de salud en 1978. Muere el 9 de septiembre del 2000.
2.3. Historia Archivística	Fondo donado por la familia
2.4. Forma de Ingreso	Donación año 2003

## 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y Contenido	<p>El Fondo está formado por documentos producidos y reunidos en durante los años de trabajo de Luis Alonso como profesor de la Orquesta Nacional de España. Ofrecen una amplia información sobre su vida profesional en la Orquesta, así como sobre su formación académica.</p> <p>Su compromiso con la Orquesta Nacional queda atestiguado no solamente por este trabajo de recopilación, sino por la publicación de su libro "40 años Orquesta Nacional" (1942-1982). A través de la lectura de su correspondencia podemos atestiguar sus esfuerzos para promocionar la Orquesta ante diferentes instituciones y personalidades. Las series "Libros registro" y "Fotografías" nos ofrecen una fuente indispensable para conocer la ONE en estos años.</p>
3.2. Valoración, Selección y Eliminación	Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica
3.3. Nuevos Ingresos	No se esperan
3.4. Organización	Cuadro de Clasificación
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Documentación Personal/Laboral</li><li>2. Documentación Académica</li><li>3. Programas de Mano</li><li>4. Libros Registro</li><li>5. Fotografías</li><li>6. Obra de Creación Ajena</li><li>6.1 Publicaciones</li></ol>

6.2 Partituras  
7. Objetos

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso	Acceso libre
4.2. Condiciones de reproducción	No permitida
4.3. Lengua de la documentación	Castellano
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	Soporte papel. Papel fotográfico. Buen estado de conservación
4.5. Instrumentos de descripción	Inventario

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales	Los documentos del Fondo son originales. No se tiene conocimiento de la existencia de otros originales y/o copias referidas a este Fondo.
5.2. Existencia y Localización de copias	
5.3. Unidades de descripción relacionadas	
5.4. Nota de publicaciones	ALONSO RIVAS, Luis. "40 Años Orquesta Nacional"

6. PUNTOS DE ACCESO

6.1. Puntos de acceso por autoridad	Luis Alonso Rivas Orquesta Nacional de España
-------------------------------------	--

7. ÁREA DE NOTAS

7.1. Notas

8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

8.1. Nota de la Archivera	
8.2. Reglas o Normas	CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2]. Enero 2018
8.3. Fechas de la descripción	

