

FONDO LUIS ALONSO

ISAD-G

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.28014.CDAEM/01.14
1.2. Título	Luis Alonso Rivas
1.3. Fechas	1936-1992
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	3 carpetas originales, 4 cajas originales, 43 libros (programas encuadernados), 12 libros registro, 2 álbumes, 11 monografías y 5 libros de partituras

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del Productor	Luis Alonso Rivas
2.2. Historia Instituciones/ Reseña Biográfica	Luis Alonso Rivas nace en Madrid el 13 de noviembre de 1918. Fue uno de los profesores fundadores de la Orquesta Nacional en 1940. Estudio en el Real Conservatorio de Música y Declamación. En el año 1940 es nombrado con carácter interino violín segundo de la Orquesta Nacional, pasando a ser funcionario profesor en 1947. En 1975 es nombrado Secretario Técnico, cargo al que renuncio por problemas de salud en 1978. Muere el 9 de septiembre del 2000.
2.3. Historia Archivística	Fondo donado por la Familia
2.4. Forma de Ingreso	Donación año 2003

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y Contenido

El Fondo está formado por documentos producidos y reunidos en su vida en el ejercicio de su profesión como Profesor de la Orquesta Nacional de España.

Ofrecen una amplia información sobre su vida profesional como profesor en la Orquesta, así como su formación académica.

Se observa su compromiso y profesionalidad en la Orquesta Nacional, prueba de ello es el excelente trabajo que nos dejó, su libro “40 años Orquesta Nacional”.

Por su correspondencia vemos sus esfuerzos para promocionar la Orquesta. La serie documental libros registro y fotografías nos ofrecen una fuente indispensable para conocer la ONE en estos años.

3.2. Valoración, Selección y Eliminación

Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica

3.3. Nuevos Ingresos

No se esperan

3.4. Organización

Cuadro de Clasificación

- 1. Documentación Personal/Laboral**
- 2. Documentación Académica**
- 3. Programas de Mano**
- 4. Libros Registro**
- 5. Fotografías**
- 6. Obra de Creación Ajena**
 - 6.1 Publicaciones
 - 6.2 Partituras
- 7. Objetos**

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso

Restringido

4.2. Condiciones de reproducción

No permitida
Castellano

4.3. Lengua de la documentación

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Soporte papel. Papel fotográfico. Buen estado de conservación

4.5. Instrumentos de descripción

Inventario

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- 5.1. Existencia y localización de los originales Los documentos del Fondo son originales. No se tiene conocimiento de la existencia de otros originales y/o copias referidas a este Fondo.
- 5.2. Existencia y Localización de copias
- 5.3. Unidades de descripción relacionadas
- 5.4. Nota de publicaciones “40 Años Orquesta Nacional” Luis Alonso

6. ÁREA DE NOTAS

- 6.1. Notas

7. ÁREA DE COTROL DE DESCRIPCIÓN

- 7.1. Nota de la Archivera
- 7.2. Reglas o Normas CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].
- 7.3. Fechas de la descripción Enero 2018