

# FONDO LUIS FRACA ROYO

## ISAD-G

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia

1.2. Título Luis Fraca Royo

1.3. Fechas

1.4. Nivel de descripción Fondo

1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción 32 CDs y 3 cajas de archivo

### 2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del Productor Luis Fraca Royo

2.2. Historia Instituciones/ Reseña Biográfica Nace en Ainzón (Zaragoza) en 1929. Comienza los estudios musicales en Zarautz con Javier Goicoechea y Bárbara Aranguren. Pronto ingresa en la Banda como clarinete. Cursa piano, armonía y composición con R. Usandizaga y B. Pagola en el Conservatorio de San Sebastián, donde recibe el premio fin de carrera a los 18 años. Amplía sus estudios en Madrid gracias a una beca del Ayuntamiento, estudiando con Conrado del Campo, Nemesio Otaño y José Cubiles. Un accidente interrumpe su carrera como pianista. Se centra en el mundo de las bandas, dirigiendo las de Sestao, Sos del Rey Católico y Caspe, y en 1958 obtiene por oposición el cargo de director de la Banda de Andoain. En 1972 asume la dirección de la Academia Municipal de la mencionada localidad, donde imparte clases de piano y guitarra, además de crear distintas agrupaciones musicales. Ofrece algunos recitales de piano en Andoain, Rentería, etc. Afectado por un síndrome relacionado con la sordera, se jubila en 1989 y desde entonces alterna su residencia entre Andoain, Ainzón, Zarautz o Tenerife. Compaginó la actividad docente con la composición y la improvisación. Compuso mayoritariamente obras para piano, además de algunas piezas para orquesta, clavinova, guitarra, cámara o coro. Desde 1974 ha realizado numerosas grabaciones de sus improvisaciones al teclado. Según sus palabras, la música, sobre todo las improvisaciones, las hace para su propio disfrute o entretenimiento.

2.3. Historia Archivística El Fondo Luis Fraca Royo ingresa en el Centro de Documentación de Música y Danza, actual CDAEM, en el año 2005 mediante donación del propio productor.

2.4. Forma de Ingreso Donación, año 2005

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y Contenido El fondo Luis Fraca Royo está formado por CDs y música notada relacionada con su actividad como músico

3.2. Valoración, Selección y Eliminación Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica

3.3. Nuevos Ingresos No se esperan

3.4. Organización Cuadro de Clasificación

1. Documentación gráfica y audiovisual
  - 1.1. Audio (CDs)
2. Partituras

### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso Restringido

4.2. Condiciones de reproducción No permitida

4.3. Lengua de la documentación Español

4.4. Características físicas y requisitos técnicos CDs, papel

4.5. Instrumentos de descripción Inventario

### 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales Los documentos del Fondo son originales. No se tiene conocimiento de la existencia de otros originales y/o copias referidas a este Fondo.

5.2. Existencia y Localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

5.4. Nota de publicaciones Biblioteca CDAEM

- Seis improvisaciones op. 25 (Música notada)
- Tres preludios tristes op. 24 (Música notada)
- Disfunción mental apuntes para piano, op. 21 (Música notada)
- Cuatro piezas de América apuntes para piano, op. 19 (Música notada)
- Apuntes para piano op. 18 (Música notada)

- Preludio con variaciones op. 13 (Música notada)
- Descripciones suite n. 5, op. 10 (Música notada)
- Pinceladas suite nº4, op. 9 (Música notada)
- Concierto nº2, op. 26 (piano y orquesta) (Grabación sonora)
- Música para órgano (Grabación sonora)
- Improvisaciones (Grabación sonora)

## 6. ÁREA DE NOTAS

### 6.1. Notas

## 7. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

### 7.1. Nota de la Archivera

### 7.2. Reglas o Normas

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

### 7.3. Fechas de la descripción

Febrero 2022