



Inventario Fondo Narciso Hurtado de Córdoba



* Las imágenes pertenecen al Fondo Narciso Hurtado de Córdoba

INVENTARIO

01 Documentación personal y familiar

01 Documentación civil

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
7	8	1946	1958	Carnes	8 Carnes de Narciso Hurtado de Córdoba - Permisos de circulación - Asociación Cubana de Artistas - Asociación Nacional de Actores - Servicio de identificación del Registro Civil Nacional	
6	17	1947	1947	Certificado	Fotocopia de certificado del Cónsul de España en La República Argentina en el que hace constar que el solicitante, Narciso Hurtado de la Fuente, es apto para el servicio auxiliar de las armas	1 página
7	12	1946	1946	Certificado de tramitación de Cédula de identidad	Certificado de tramitación de Cédula de identidad	
7	6			Pasaportes	6 Pasaportes de Narciso Hurtado de la Fuente	

03 Documentación Económica y Administrativa

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
7	9	1955	1955	Recibos Bancarios	Recibos Bancarios	

04 Recuerdos personales

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
------	------------	--------------	-----------	-------------------	-----------	---------------

7	1			Varios	56 postales	
7	2			Tarjetas de visita	12 tarjetas	
12	5			Varios	Incluye: - 6 estampas religiosas - 1 tarjeta postal de Raquel Meller - 4 recortes de prensa - 1 calendario de bolsillo, año 1958 de Narciso Hurtado de Córdoba - 3 tarjetas de felicitación navideña, año 1966 con la imagen de Narciso Hurtado de Córdoba - Sobre vacío de las "Selecciones del Reader's Digest"	Estado de conservación: bueno

07 Otros documentos personales

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
7	3	1940	1971	Documentos de Amalia de Isaura y Pérez	Documentos de Amalia de Isaura y Pérez, Contiene: - Testamento - Testimonio de escritura de poder y licencia marital - 2 recordatorios del fallecimiento de Amalia Isaura - Pólizas de seguros - Tarjeta de hotel	
7	4			Guía de Europa	Guía de Europa	
7	5			Imagen de Amalia de Isaura y Pérez	Imagen de Amalia de Isaura y Pérez	

02 Documentación profesional y empresarial

03 Varios

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	15	1969	1969	Carnés Profesionales	Fotocopias de Carnés Profesionales del Sindicato Nacional del espectáculo de Lu Wen yen, Isabel Palacios Serrano y Francisco Megía Rodríguez	6 páginas en español
04 Borradores y notas						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	14			Impresos sin cumplimentar	Impresos sin cumplimentar del Ballet de Narciso Hurtado	16 páginas en español
03 Documentación legal, jurídica y mercantil						
01 Documentación contable						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	9	1955	1958	Recibos	Recibos	21 recibos en español
6	12	1958	1958	Factura	Factura	1 página en español
7	7	1911	1972	Contratos de suministros, facturas, recibos	Contratos de suministros, facturas, recibos	
02 Documentación fiscal						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	16	1970	1971	Licencia fiscal de artistas	Licencia fiscal de artistas Incluye recibos	15 páginas en español
03 Documentación legal						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	8	1961	1963	Permisos de trabajo	Permisos de trabajo	12 páginas en inglés

6	10	1954		Contratos	Contratos. Copias	11 páginas en español
6	13	1957	1966	Contratos	Contratos	19 páginas en español e inglés
04 Documentación Jurídica						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	11	1970	1971	Relativa a M ^a Cruz Campesino Rodríguez	Relativa a M ^a Cruz Campesino Rodríguez	42 páginas en español
04 Obra de creación						
001 Borradores y notas						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	7			Cuaderno de Notas manuscritas	Cuaderno de Notas manuscritas	
01 Ensayos						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	6			Discurso de Narciso Hurtado de Córdoba	Discurso de Narciso Hurtado de Córdoba	2 páginas español
05 Prensa						
001 Recortes de prensa						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
3	11	1955	1972	Recortes de prensa	Recortes de prensa.	40 recortes Idioma: español e inglés
002 Dosieres						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones

3	10	1954	1954	'Hurtado de Córdoba'	Dossier Recortes de prensa fotocopiados	33 copias Idioma: español e inglés
---	----	------	------	----------------------	--	---------------------------------------

07 Documentación gráfica y audiovisual

002 Carteles

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
8	53			Narciso Hurtado	Narciso Hurtado bailando	2 ejemplares Tamaño: 17,5 x 50,5 cm Estado de conservación: bueno

003 Fotografías

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
8	1			Plano medio de Hurtado de Córdoba	Plano medio de Hurtado de Córdoba vestido de corto Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	2 fotografías Tamaño: 12x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	2			Plano entero Hurtado de Córdoba vestido de corto	Plano entero Hurtado de Córdoba vestido de corto Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	3			Primer Plano Hurtado de Córdoba	Primer Plano Hurtado de Córdoba Dos de ellas con dedicatorias manuscritas de Narciso Hurtado de Córdoba Autor: Carrera Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo " Prohibida la reproducción. Autorizo; solo la publicación en revistas y periódicos siempre que mencionen Carrera: Fot"	4 fotografías Tamaño: 12x16,5 y 8,5x13,5 cm Tono fotográfico: Sepia y B/N Estado de conservación: bueno
8	4			Plano medio corto Hurtado de Córdoba	Plano medio corto Hurtado de Córdoba con blusa estampada y brazo levantado. Incluye recibo Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	2 fotografías Tamaño: 11,5x17,5 cm; 16,5 x 23 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	5			Plano medio corto Hurtado de Córdoba con pajarita y esmoquin	Plano medio corto Hurtado de Córdoba con pajarita y esmoquin Autor: Mendoza Género fotográfico: retrato En el reverso: Mendoza Fotógrafo Carmen 14 Tel 13770 Madrid"	2 fotografías Tamaño: 11,5x17,5 cm; 17,5 x 23,5 cm. Tono fotográfico: Sepia Estado de conservación: bueno
8	6			Narciso Hurtado de Córdoba bailando	Narciso Hurtado de Córdoba bailando con castañuelas Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	2 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	7			Primer Plano Hurtado de Córdoba	Primer Plano Hurtado de Córdoba Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 11x17cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	8			Hurtado de Córdoba firmando un autógrafo junto a un grupo de mujeres	Hurtado de Córdoba firmando un autógrafo junto a un grupo de mujeres Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 14,5x10,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	9			Plano medio Hurtado de Córdoba vestido de corto con sombrero calañés	Plano medio Hurtado de Córdoba vestido de corto con sombrero calañés Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	4 fotografías Tamaño: 10x13,5 cm; 12 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	10			Narciso Hurtado brindando junto a una mujer sentados en un restaurante	Narciso Hurtado brindando junto a una mujer sentados en un restaurante Autor: Anthony Bowen Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso " Anthony Bowen. Photographer. 32 Old Church St. London. S.W.3 Tel FLA xman 3326"	1 fotografía Tamaño: 21,5x16,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	11			Coronas fúnebres sobre una sepultura	Coronas fúnebres sobre una sepultura. En la banda se lee "Matilde, familia Hurtado no te olvidan" Autor: desconocido Género fotográfico: paisaje	14 fotografías Tamaño: 12,5 x 9 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno
8	12			Conjunto de fotografías del Hotel Acapulco (Calella, Costa Dorada)	Conjunto de fotografías del Hotel Acapulco (Calella, Costa Dorada). Edificio, piscina, salón comedor Autor: Foto Cine Plan Hart Género fotográfico: paisaje En el reverso " Foto Cine Plan Hart. Iglesia 115-120-192. Tel 899 04 21. Calella"	14 fotografías Tamaño: 17,5 x 12,5 cm; 9 x 12,5 cm. Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno

8	13			Enlace matrimonial. Novios en el coche y banquete	Enlace matrimonial. Novios en el coche y banquete Autor: Reportajes Gráficos Bodas-Banquetes Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso " Reportajes Gráficos. Bodas-Banquetes. Teléfono 221 49 57. Barcelona"	2 fotografías Tamaño: 18 x 12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	14			Hurtado de Córdoba y un grupo de personas	Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en lo que parece una fiesta Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 12,5 x 13 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno
8	15			Hurtado de Córdoba con traje goyesco, en algunas con sombrero calañés	Hurtado de Córdoba con traje goyesco, en algunas con sombrero calañés Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Foto Estudio Annemarie Heinrich. Santa Fe 1026. T.E. 41-8358. Buenos Aires"	13 fotografías Tamaño: 12 x 17 cm; 17,5 x 24 cm. Tono fotográfico: B/N y Sepia Estado de conservación: bueno
8	16			Hurtado de Córdoba posando con dos señoras en la barra de un bar	Hurtado de Córdoba posando con dos señoras en la barra de un bar Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 12 x 17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	17			Tres hombre en escenario vestidos contraje regional	Tres hombre en escenario vestidos contraje regional Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 23 x 17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	18			Plano entero de una señora con un abrigo de piel	Plano entero de una señora con un abrigo de piel. En el anverso manuscrito: " Con todo cariño. Chelo" Autor: Photo S. Antoine Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Photo S. Antoine. 13 Av. Charles Plisner. Bruxelles. Tel 22.91.28 R.C.B. 286.561. C.C.P. 242.35. Cliché nº 3029/4. Mention d`origine obligatoire"	1 fotografía Tamaño: 12 x 17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	19			Hurtado de Córdoba y su Ballet en un plató de la televisión Argentina	Hurtado de Córdoba y su Ballet en un plató de la televisión Argentina LR3-TV, Canal 7 Autor: Fotolandia Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor "Foto-landia S.R.L. Moreno 847-T.E. 34-1914"	6 fotografías Tamaño: 17,5 x 23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	20	1954	1954	Fotografía Cuerpo de baile Flamenco. Teatro Olmedo en Guayaquil, Ecuador	Fotografía Cuerpo de baile Flamenco. Teatro Olmedo en Guayaquil, Ecuador. Hurtado de Córdoba bailando en medio del escenario junto al cuerpo de baile Autor: Photo Press Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor "Photo Press. Colon 518- Tel 1136 Guayaquil"	2 fotografías Tamaño: 23 x 17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	21			Vera Orlova	Bailarina rusa Vera Orlova Autor: Rino Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Rino. R. Lopes Chaves. 525 ap11 Sao Paulo".	1 fotografía Tamaño: 18 x 12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Manuscrito: "Vera Orlova, LaSalle 1546 Zp.F Buenos Aires Tel 466659"	
8	22			Bailarina con traje regional	Bailarina con traje regional Autor: Sarmiento Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor " Foto Sarmiento. La Patria. Manizales- Colombia"	1 fotografía Tamaño: 18,5 x 12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	23			Plano entero de hombre tocando la guitarra ante un micrófono con un banderín en el que se lee Radio Servicio	Plano entero de hombre tocando la guitarra ante un micrófono con un banderín en el que se lee Radio Servicio Autor: Sarmiento Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor " Foto Sarmiento. La Patria. Manizales- Colombia"	1 fotografía Tamaño: 12 x 18,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	24			Plano Medio corto de Hurtado de Córdoba vestido con traje goyesco	Plano Medio corto de Hurtado de Córdoba vestido con traje goyesco Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 17 x 23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	25			Plano Medio de Hurtado de Córdoba durante una actuación	Plano Medio de Hurtado de Córdoba durante una actuación con camisa de lentejuelas y castañuelas	1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	
8	26			Retrato en grupo de Hurtado de Córdoba durante una actuación con el grupo de bailarinas	Retrato en grupo de Hurtado de Córdoba durante una actuación con el grupo de bailarinas Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 23,5 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	27			Hurtado de Córdoba abrazado a una señora a la que coge la mano	Hurtado de Córdoba abrazado a una señora a la que coge la mano Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	28			Hurtado de Córdoba durante una actuación con el grupo de bailarinas en Radio Juventud Zaragoza EFJ 46	Hurtado de Córdoba durante una actuación con el grupo de bailarinas en Radio Juventud Zaragoza EFJ 46 Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5 x 11,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	29			Hurtado de Córdoba durante una actuación con una bailarina vestido con traje regional y pandereta	Hurtado de Córdoba durante una actuación con una bailarina vestido con traje regional y pandereta Autor: Llanos Foto Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso " Llanos Foto. I-4187"	2 fotografías Tamaño: 25x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	30	1954	1954	Hurtado de Córdoba junto a una bailarina vestidos, de corto él con sombrero calañés y de flamenca ella	Hurtado de Córdoba junto a una bailarina vestidos, de corto él con sombrero calañés y de flamenca ella Autor: Foto-Sady Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor " Foto-Sady. Gráficas de prensa. Bogotá Tel. 22743"	1 fotografía Tamaño: 21 x 25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	31			Cuerpo de baile flamenco con guitarrista	Cuerpo de baile flamenco con guitarrista. En la en anverso: "Hurtado de Córdoba and his Spanish Ballet. Management Murcury artist Corp. 730 fifth avenue, New York City" Autor: Murray Korman Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5 x 20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	32			Narciso Hurtado junto a otros dos señores sonriendo en un plató de Televisa, México	Narciso Hurtado junto a otros dos señores sonriendo en un plató de Televisa, México Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 26 x 20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	33			Narciso Hurtado junto un grupo bailarines en un plató de Televisa, México	Narciso Hurtado junto un grupo bailarines en un plató de Televisa, México Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5 x 20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	34			Narciso Hurtado al frente de un cámara de Televisa, Canal 4, México	Narciso Hurtado al frente de un cámara de Televisa, Canal 4, México Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 25,5 x 20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	35	1953	1953	Narciso Hurtado poniendo una vela sobre un aparador con imágenes de santos	Narciso Hurtado poniendo una vela sobre un aparador con imágenes de santos. En el anverso manuscrito: "Hurtado, Gracias por hacernos llegar tu arte" firma ilegible Autor: desconocido Género fotográfico: retrato En el reverso: aparece manuscrito "Buenos Aires. Diciembre 1953"	1 fotografía Tamaño: 24 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	36			Narciso Hurtado bailando	Narciso Hurtado bailando Autor: Foto Hermi En el anverso: "Hoto Hermi. Bogotá" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	37			Serie de fotografías de Narciso Hurtado bailando en el aire (saltando)	Serie de 3 fotografías de Narciso Hurtado bailando en el aire (saltando) Autor: Le Studio Género fotográfico: retrato	3 fotografías Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	38			Narciso Hurtado de Córdoba fumando	Narciso Hurtado de Córdoba fumando Autor: Studio Artis Género fotográfico: retrato	14 fotografías Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	39			Narciso Hurtado	Plano Entero Narciso Hurtado. Con un cigarro entre los dedos y brazos cruzados Autor: Studio Artis Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Studio Artis. Héroe de Manacor, 321 (junto	6 fotografías Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Rosales). Teléfono 16354. Palma de Mallorca"	
8	40			Serie de fotografías de Hurtado de Córdoba con poses interpretativas	Serie de fotografías de Hurtado de Córdoba con poses interpretativas Autor: AnneMarie Heinrich Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Foto Estudio Annemarie Heinrich. Santa Fe 1026. T.E. 41-8358. Buenos Aires"	12 fotografías Tamaño: 18,5 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	41			Hurtado de Córdoba, retratos	Hurtado de Córdoba, retratos Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Foto Estudio Annemarie Heinrich. Santa Fe 1026. T.E. 41-8358. Buenos Aires"	60 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	42			Plano medio de Hurtado de Córdoba con los brazos cruzados y jersey de cuello alto	Plano medio de Hurtado de Córdoba con los brazos cruzados y jersey de cuello alto Autor: Selitter Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 17,5 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	43			Hurtado de Córdoba durante una actuación al aire libre con castañuelas	Hurtado de Córdoba durante una actuación al aire libre con castañuelas Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	44			Hurtado de Córdoba y Pacita Tomás bailando	Hurtado de Córdoba y Pacita Tomás bailando Autor: Le Studio Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor " Le Studio Mention Obligatoire. 5 rue Pierre-Haret Paris Trinit 20-34. Tous droits de reproduction reserves pour tous pays"	3 fotografías Tamaño: 17,5 x 23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	45			Hurtado de Córdoba con un grupo de señoras en la sala de fiestas Trocadero, Palma de Mallorca	Hurtado de Córdoba con un grupo de señoras en la sala de fiestas Trocadero, Palma de Mallorca Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	46			Hurtado de Córdoba con un grupo de personas sentados en una mesa en el Edmundo Ros'Club de Londres	Hurtado de Córdoba con un grupo de personas sentados en una mesa en el Edmundo Ros'Club de Londres Autor: Eros Photo Service Género fotográfico: retrato de grupo Fotografía de carpetilla del club	1 fotografía Tamaño: 24 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	47			Hurtado de Córdoba	Hurtado de Córdoba. Fotomontaje con dos planos, primer plano del rostro y plano entero Autor: Pérez de León Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Prohibida la reproducción autorizo la publicación en la prensa mencionando "Foto Pérez de León". Reservado todos los derechos que marca la ley. Teléfono 312225. Madrid"	1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	48			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Fotomontaje con dos planos, primer plano del rostro y plano entero Autor: AnneMarie Heinrich Género fotográfico: retrato	2 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	49			Serie de fotografías de Hurtado de Córdoba y su ballet	Serie de fotografías de Hurtado de Córdoba y su ballet Autor: Alfredo Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Fotografía Alfredo. Conde del Asalto, 87. Teléfono 241 06 68. Barcelona -1. Prohibida toda la reproducción sin mencionar el nombre del autor, R.L. 68080" En el anverso: "Hurtado de Córdoba y su Ballet"	34 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	50			María Valero	<p>María Valero. En el anverso: "Para el eminente bailarín Hurtado de Córdoba con profunda admiración. María Valero 1948. La Habana" Autor: Armand Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 20 x 25 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>
8	51	1962	1962	Karina y Acero	<p>Karina y Acero. En el anverso manuscrito: "A nuestro gran amigo, extraordinario bailarín y mejor compañero Hurtado de Córdoba con sincero afecto y admiración. Karina y Acero. Palma 12/09/62" Autor: Francisco Bermúdez Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Francisco Bermúdez. Espectáculos Nacionales. Avda. José Antonio, 68 3º. Madrid"</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>
8	52			Celeste Grijó	<p>Primer plano de Celeste Grijó. En el anverso manuscrito: "Para Hurtado de Córdoba mi buen compañero y gran artista personalísimo con todo cariño y simpatía. Celeste Grijó" Autor: Foto-Semo Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "FOTO-SEMO Calle de las Artes, 28. México, D.F. Tel 12-33-25"</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 20,5 x 25 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>

8	54	1962	1962	Guillermo y Odile	<p>Guillermo y Odile. En el anverso: manuscrito "A nuestro queridísimo amigo Hurtado de Córdoba con todo nuestro cariño de Guillermo y Odile. 15-12-1962" Autor: Ibáñez Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Prohibida la reproducción de esta foto, si no figura el nombre del autor. Ibáñez. Fotógrafo Avda. José Antonio, 70 Teléfono 247 05 35 Madrid"</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 18,3 x 23,4 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>
8	55	1968	1968	Bob Benny	<p>Bob Benny En el anverso: manuscrito: "Ma grande admiration pour [Ilegible] 68" Autor: Cayet Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Copyright Cayet 3, rue de la Madeleine. Bruxelles. Tél.: 11.02.55"</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>
8	56	1948	1948	María Valero	<p>María Valero plano medio. En el anverso: manuscrito "Para la genial actriz Amalia de Isaura con [mi] simpatía y admiración [inigualable]. 1-9-48. Habana " Autor: Armand Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 20 x 25 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>
8	57			Néstor Chayres	<p>Néstor Chayres, primer plano. En el anverso: manuscrito "Para el maravilloso artista español Hurtado de Córdoba Con mi admiración sincera su amigo Néstor Chayres"</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 20,5 x 25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>

					Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	
8	58			Retratos de dos mujeres no identificadas	Retratos de dos mujeres no identificadas Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	2 fotografías Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	59			Hurtado de Córdoba bailando con Magdalena Castro	Hurtado de Córdoba bailando con Magdalena Castro En el anverso: manuscrito "Para Hurtado con mi sincero cariño admiración y todo. ! Viva mi gran amigo Hurtado. Sinceramente Siempre. Magdalena Castro" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	60			Pedrito Rico	Pedrito Rico En el anverso: manuscrito "Para la Sr. María de la Fuente con cariño en recuerdo sincero de Pedro Rico] Autor: AnneMarie Heinrich Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello del autor "Foto Estudio Annemarie Heinrich. Santa Fe 1026. T.E. 41-8358. Buenos Aires"	1 fotografía Tamaño: 18 x 25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	61			Hurtado de Córdoba, Lolita Sevilla y otro hombre	Hurtado de Córdoba, Lolita Sevilla y otro hombre En el anverso: manuscrito "Para nuestro amigo Hurtado con cariñoso recuerdo y admiración. Lolita Sevilla y [ilegible]" Autor: Lolita Sevilla En el reverso: Sello del autor "Lolita Sevilla. Antonio Arias,9 Madrid-9" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	62			M ^a Luisa Landín	En el anverso: manuscrito "Para Hurtado de Córdoba, un afectuoso recuerdo de M ^a Luisa Landín" Autor: Armand Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20 x 25 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	63			Margarita Sánchez	Margarita Sánchez En el anverso manuscrito: "Para Hurtado de Córdoba maravilloso bailarín y gran figura del arte con toda admiración y respeto de Margarita Sánchez" Autor: Gracia Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello "Autorizo su publicación en periódicos y revistas siempre que se indique FOTO-GRACIA Foto-Eléctrica Pignatelli, 9. Zaragoza"	1 fotografía Tamaño: 17,5 x 23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	64	1951	1951	Trío de contorsionistas/acróbatas Delani Trío	Trío de contorsionistas Delani Trío En el anverso: manuscrito "A Hurtado de Córdoba muy simpático compañero, con recuerdo afectuoso de Delani? Trío. Buenos Aires, 11-11-51 Teatro Argentino" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18 x 24,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	65	1947	1947	Ana María de los Reyes	Ana María de los Reyes En el anverso: manuscrito "Al más grande ídolo en su género de mi tierra, la genial Sra. Amalia de Isaura, con todo cariño, Ana María de los Reyes. Buenos Aires 947". Firma "F. Bixio y Cía" Autor: F. Bixio y Cía Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 19x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	66			El Jerezano	El Jerezano Autor: Román Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "Román fotógrafo. Ramblas Capuchinos, 40 Telef Barcelona" "Les rogamos la devolución de esta propaganda a espectáculos fantasío. Unión, 13 Barcelona" "Hurtado de Córdoba" Ballet	1 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	67			Ángela Lorca y Manuel del Pozo	Ángela Lorca y Manuel del Pozo En el anverso: manuscrito "Para nuestro buen amigo Hurtado de Córdoba, con sincero y cariñoso recuerdo. Le nuestra nueva pero duradera amistad. Ángela Lorca y Manuel del Pozo" Autor: Venegas Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	68			Trío Griego Maras	<p>Trío Griego Maras</p> <p>En el anverso: manuscrito "A grande amigo Hurtado con mucho cariñosos besos. Trío Griego Maras. Litsa-Dimitri-Viki"</p> <p>Autor: Román</p> <p>Género fotográfico: retrato de grupo</p> <p>En el reverso: "Román fotógrafo. Ramblas Capuchino, 40. Teléf: Barcelona nº"</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 24x18 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
8	69			Elvira Real	<p>Elvira Real</p> <p>En el anverso: manuscrito "A Hurtado de Córdoba con sincera admiración por el amigo y amistad hacia el artista a pesar de ser [ilegible], mi admiración por el artista y mi amistad para el amigo. Elvira Real"</p> <p>Autor: Ibáñez</p> <p>Género fotográfico: retrato</p> <p>En el reverso: sello del autor "Prohibida la reproducción de esta foto, si no figura el nombre del autor. Ibáñez. Fotógrafo Avda. José Antonio, 70 Teléfono 247 05 35 Madrid"</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 18x24 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
8	70			Magdalena Castro y Charly Kurt	<p>Magdalena Castro y Charly Kurt</p> <p>Autor: Ibáñez</p> <p>Género fotográfico: retrato de grupo</p> <p>En el reverso: sello del autor "Prohibida la reproducción de esta foto, si no figura el nombre del autor. Ibáñez. Fotógrafo Avda. José Antonio, 70 Teléfono 247 05 35 Madrid"</p>	<p>2 fotografías</p> <p>Tamaño: 18x24 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

8	71			Serie fotográfica de Narciso Hurtado y Amalia de Isaura	Serie fotográfica de Narciso Hurtado y Amalia de Isaura Autor: Mendoza Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Mendoza. Fotógrafo. Carmen, 14 Telº 13770 Madrid"	7 fotografías Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	72			Serie fotográfica Hurtado de Córdoba	Serie fotográfica Hurtado de Córdoba. Vestido de goyesco y castañuelas En el reverso: manuscrito en una de las fotografías "Para la portada" Autor: Studio Iris Género fotográfico: retrato En el reverso sello del autor: "Studio IRIS-Photos d'Art 32, Rue La Boetie. Tel.Bal 18-32- Paris (8ª)" Manuscrito aparece "Para la Portada"	2 fotografías Tamaño: 17,5 x 23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	73			Serie fotográfica de Narciso Hurtado	Serie fotográfica Hurtado de Córdoba vestido de corto y castañuelas Autor: Murray Korman N.Y. Género fotográfico: retrato	12 fotografías Tamaño: 25,5x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	74			Grupo de personas en la que se ve, entre otros, a Narciso Hurtado	Grupo de personas en la que se ve, entre otros, a Narciso Hurtado Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 23 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	75	1964	1964	Milagros y Albert, bailarines	Milagros y Albert En el anverso: manuscrito "Para nuestro amigo Hurtado, con toda nuestra admiración y amistad. Milagros y Albert. Palma 30-09-1964" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5 x 23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	76	1969	1969	Serie fotográfica de la película Pepa Doncel	Serie fotográfica de la película Pepa Doncel. Entre los actores aparece, Amalia de Isaura, Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo, Gracita Morales, Maribel Martín entre otros Autor: Felipe López Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del fotógrafo "Fotografía por Felipe López. Av. de Bruselas, 66-Tel 2569428. Madrid (2)"	14 fotografías Tamaño: 24,5 x 19 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	77			Magdalena Castro y Charly Kurt	Magdalena Castro y Charly Kurt Autor: Ibáñez Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Prohibida la reproducción de esta foto, si no figura el nombre del autor. Ibáñez. Fotógrafo Avda. José Antonio, 70 Teléfono 247 05 35 Madrid"	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	78			Hurtado de Córdoba y el Cristo de los faroles, fotomontaje	Hurtado de Córdoba y el Cristo de los faroles, fotomontaje Autor: Pérez de León Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor" Prohibida la reproducción autorizo la publicación en la prensa mencionando "Foto Pérez de León". Reservado todos los derechos que marca la ley. Teléfono 312225. Madrid"	1 fotografía Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	79	1964	1964	Hurtado de Córdoba en la película "El nuevo caso del Inspector Closeau"	Hurtado de Córdoba en la película "El nuevo caso del Inspector Closeau" En el anverso: manuscrito "The film a sol" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	80			Hurtado de Córdoba	Hurtado de Córdoba Autor: Alfredo Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor" Alfredo. Fotógrafo. C. Conde de asalto, 87. 241-06-68 241-43-44. Barcelona-1. Prohibida totalmente la reproducción y grabación de esta foto. Registro Legal-68080. Sello de "Inspeccao dos espectáculos.. [ilegible]"	1 fotografía Tamaño: 18x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	81			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba Autor: Studio Artis Género fotográfico: retrato En el anverso: manuscrito "A Maruja con" En el reverso: Sello del autor " Prohibida la reproducción si no se menciona el nombre del autor. Studio Artis. Héroes de Manacor, 321 (junto Rosales). Teléfono 16354. Palma de Mallorca"	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	82			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba Autor: desconocido Género fotográfico: retrato En el reverso: Sello " Hurtado de Córdoba. Plaza Luca de Tena, 5-B- Tel. 2281904- Madrid"	1 fotografía Tamaño: 23,5 x 17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	83			Narciso Hurtado en el aire bailando	Narciso Hurtado en el aire bailando Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 18 x 23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	84			Narciso Hurtado con grupo de bailarinas	Narciso Hurtado con grupo de bailarinas Autor: M. Judenberg Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello "Photo Studio M. Judenberg. Buenos Aires. Corrientes 1160-UT. 35-6300"	4 fotografía Tamaño: 24,5 x 18,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	85	1967	1967	Narciso Hurtado de Córdoba	Primer plano de Narciso Hurtado de Córdoba Autor: Alfredo Género fotográfico: retrato En el reverso: sello "Alfredo. Fotógrafo. C. Conde de asalto, 87. 241-06-68 241-43-44. Barcelona-1. Prohibida totalmente la reproducción y grabación de esta foto. Registro Legal-68080. Incluye sello de "Inspecção dos espectáculos. Secretariado Nacional de informação"	1 fotografía Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	86	1967	1967	Hurtado de Córdoba	Plano entero de Hurtado de Córdoba Autor: Alfredo Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor" Alfredo. Fotógrafo. C. Conde de asalto, 87. 241-06-68 241-43-44. Barcelona-1. Prohibida totalmente la reproducción y grabación de esta foto. Registro Legal-68080. Incluye sello de "Inspeção dos espectáculos. Secretariado Nacional de informação". "Espectáculos Poses. Conde del Asalto, 47. Teléfono 242 18 82. Barcelona-1"	1 fotografía Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	87			Narciso Hurtado y su ballet	Narciso Hurtado y su ballet. Foto desenfocada Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 10,5x7,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	88			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 10x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	89			Serie de fotografías de Narciso Hurtado de Córdoba	Serie de fotografías de Narciso Hurtado de Córdoba, vestido de corto y capa Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	15 fotografías y copias Tamaño: 8,5x11,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	90			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	3 fotografías Tamaño: 10x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	92			Narciso Hurtado de Córdoba y dos parejas, una de ellas vestidos de novios	Narciso Hurtado de Córdoba y dos parejas, una de ellas vestidos de novios Autor: Ángel En el reverso: sello "Ángel 18 jun 1962. Marcial, 6-Tel.29446. Zaragoza" Género fotográfico: retrato de grupo	2 fotografía Tamaño: 11,5x8,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	93			Narciso Hurtado de Córdoba junto a una señora, Doña Elena	Fotografía de Narciso Hurtado de Córdoba junto a una señora. Plano Medio Autor: Ángel Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor "ANGEL" y dedicatoria manuscrita "A mi amigo Hurtado de D ^a Elena"	1 fotografía Tamaño: 8,5x11,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	94			Hurtado de Córdoba	Hurtado de Córdoba. Plano Medio Autor: Carrera Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "Carrera. Conde Asalto, 78-T. 15184. Barcelona"	1 fotografía Tamaño: 9,5x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	95			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Primer plano con sombrero Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato	2 copias Tamaño: 10x15 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	96			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Vestido de goyesco Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	3 fotografías Tamaño: 10x14,5 y 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	97			Serie de fotografías Narciso Hurtado de Córdoba con traje goyesco con castañuelas	Serie de fotografías Narciso Hurtado de Córdoba con traje goyesco con castañuelas Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	4 fotografías Tamaño: 10x14,5 cm; 12 x 18 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	99			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Plano medio Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 10x14,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	100			Serie de fotografías Narciso Hurtado de Córdoba	Serie de fotografías Narciso Hurtado de Córdoba, en una de ellas con sombrero calañés. Plano medio corto Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	2 fotografías Tamaño: 10x14,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	101			Serie de fotografías de Hurtado de Córdoba	Serie de fotografías de Hurtado de Córdoba Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	2 fotografías Tamaño: 10x13,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	102			Narciso Hurtado de Córdoba y su cuerpo femenino de baile	Narciso Hurtado de Córdoba y su cuerpo femenino de baile Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x11,5 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno
8	103			Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de señoras sentados en un sofá	Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de señoras sentados en un sofá Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 14x9 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	105			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Plano Medio corto Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 10x13,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	106			Narciso Hurtado de Córdoba. Fotomontaje	Narciso Hurtado de Córdoba. Fotomontaje Autor: Pérez de León Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor" Prohibida la reproducción autorizo la publicación en la prensa mencionando "Foto Pérez de León". Reservado todos los derechos que marca la ley. Teléfono 312225. Madrid"	1 fotografía Tamaño: 11,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	107			Hurtado de Córdoba	Hurtado de Córdoba. Plano Medio corto de perfil Autor: Carrera Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo " Carrera. Conde Asalto, 78-T. 15184. Barcelona"	1 fotografía Tamaño: 9,5x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	108			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Plano Medio corto con sombrero cordobés Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 13,5x10 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	109			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba. Plano entero Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	1 fotografía Tamaño: 10x13,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	110			Hurtado de Córdoba	Hurtado de Córdoba. Plano Medio corto de perfil Autor: Carrera Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "Carrera. Conde Asalto, 78-T. 15184. Barcelona"	1 fotografía Tamaño: 14x8,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	111			Negativos	Negativos	13 negativos Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	112			Serie fotográfica Paisajes y grupo de personas	Serie fotográfica Paisajes y grupo de personas Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo y paisaje	11 fotografías Tamaño: 10x7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	113			Grupo de personas en un piscina	Grupo de personas en un piscina Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	2 fotografías Tamaño: 12,5x9 cm; 9 x 9 cm. Tono fotográfico: color Estado de conservación: bueno

8	114			Señora mayor disfrazada con traje de baile del cancán	Señora mayor disfrazada con traje de baile del cancán En el reverso: manuscrito en inglés dedicatoria, firmada por Dora? Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 9 x 9 cm. Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno
8	115			Hombre sentado en la terraza de un hotel o restaurante con un perro en el regazo	Hombre sentado en la terraza de un hotel o restaurante con un perro en el regazo Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 7,5 x 10,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	116			Mujer en el campo	Mujer en el campo En el reverso: manuscrito: "Esto es Villa Gesell, la casita es de mis hermanos. Las piernas mías" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato En el reverso: dedicatoria manuscrita	1 fotografía Tamaño: 9 x 9 cm. Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno
8	117			Narciso Hurtado y una pareja sentados en un restaurante	Narciso Hurtado y una pareja sentados en un restaurante Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 14,5 x 10 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	118			Mujer con gafas y abrigo en el interior de una casa	Mujer con gafas y abrigo en el interior de una casa Autor: desconocido Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 12,5 x 9 cm. Tono fotográfico: Color Estado de conservación: bueno

8	119	1965	1965	Pareja bailando en escenario	Fotografía de una pareja bailando en un escenario Autor: desconocido En el reverso: manuscrito "Mar de Plata, 17/4/65 - Romená -Los Greco de Criollo - Teatro Neptuno" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5 x 12 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	120			Pareja bailando	Pareja bailando Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	121			Elsa Sancho	Elsa Sancho En el reverso: manuscrito "Al gran bailarín y compañero Hurtado de Córdoba, deseándole tanto éxito como hasta ahora. Elsa Sancha" Género fotográfico: retrato En el reverso: dedicatoria manuscrita "	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	122			Malabarista de fuego	Malabarista de fuego Autor: RINO Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Rino. R. Lopes Chaves. 525 ap 11. SAO PAULO", manuscrito: "Vera [ilegible], Lavalle 1546. ·"2p. F. Buenos Aires, Tel. 466659	1 fotografía Tamaño: 12 x 18 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	123			Actriz o bailarina con mantilla madroñera	Actriz o bailarina con mantilla madroñera Autor: Jaime Albáñez Género fotográfico: retrato En el reverso: sello "Jaime Albáñez. El fotógrafo de los artista. Altos del teatro Continental. Teléfono 92924-Caracas"	1 fotografía Tamaño: 12,5 x 19 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	124			Isabel	Isabel, posiblemente bailaora de Hurtado de Córdoba Ballet Autor: Foto Iris Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Foto IRIS. Bravo Murillo, 123. Cuatro Caminos". Sello "Les rogamos la devolución de esta propaganda a espectáculos Fantasío. Unión, 13-Barcelona". Manuscrito "Isabel"	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	125			Hurtado de Córdoba y una bailarina en el escenario	Hurtado de Córdoba y una bailarina en el escenario del Night Club, Trocadero en Mallorca Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	126			Julita	Julita posiblemente bailaora de Hurtado de Córdoba Ballet Autor: Foto IRIS Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Foto IRIS. Bravo Murillo, 123. Cuatro Caminos". Sello "Les rogamos la devolución de esta propaganda a espectáculos Fantasío. Unión, 13-Barcelona". Manuscrito "Julita"	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	104			Alicia Muñoz y Juanele de Vargas	Alicia Muñoz y Juanele de Vargas En el anverso: manuscrito "A Hurtado de Córdoba, maravilloso bailarín con cariño y verdadera admiración . Alicia Muñoz y Juanele de Vargas Autor: Ibáñez Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 12,5x16,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

8	98			María Cecilia	María Cecilia Autor: Foto IRIS Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Foto IRIS. Bravo Murillo, 123. Cuatro Caminos". Sello "Les rogamos la devolución de esta propaganda a espectáculos Fantasío. Unión, 13-Barcelona". "María Cecilia". Sello "Hurtado de Córdoba Ballet"	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
8	91			Pareja de bailarines	Pareja de bailarines Autor: firma ilegible Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 11,5 x 17 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	1			Reportaje fotográfico de Narciso Hurtado de Córdoba bailando en el exterior con tres bailarinas	Reportaje fotográfico de Narciso Hurtado de Córdoba bailando en el exterior con tres bailarinas En el anverso: Firma del autor "Gyenes" En el reverso: Sello "Gyenes. Fotógrafo. Isabel la Católica, 12. Teléfono 478691. Madrid." Autor: Gyenes Género fotográfico: retrato de grupo	3 fotografías Tamaño: 19 x 24 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	2			Reportaje fotográfico de Narciso Hurtado de Córdoba bailando	Reportaje fotográfico de Narciso Hurtado de Córdoba bailando En el reverso: "Prohibida la reproducción sin la firma "Valenti". Ley nº11723" Autor: Valenti Género fotográfico: retrato	6 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	3	1988	1988	Cuadro Flamenco	Cuadro Flamenco En el reverso: Sello "Aguerre fotografía. 18 de julio de 1988. Tel. 48508" Autor: Aguerre Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 18x13 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	4			Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en una comida con un grupo de personas	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en una comida o cena con un grupo de personas En el reverso: Sello "Reportajes gráficos. M. Tomás Sabina. Balmes, 13-4ª - Tel. 50122. Valencia" Autor: M. Tomás Sabina Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 17,5x11,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	5			Narciso Hurtado de Córdoba y cinco bailaoras	Narciso Hurtado de Córdoba y cinco bailaoras En el reverso: Sello "Reportajes gráficos. M. Tomás Sabina. Balmes, 13-4ª - Tel. 50122. Valencia" Autor: M. Tomás Sabina Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 17,5x11,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	6			Narciso Hurtado de Córdoba brindando con dos personas	Narciso Hurtado de Córdoba brindando con dos personas En el reverso: Sello "Fotos Nava. Argensola, 18. Madrid". Manuscrito "Marisol?, Hurtado" Autor: Fotos Nava Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 17,5x11,5 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	7			Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba y bailarinas en la sala Trocadero en Mallorca	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba y bailarinas en la sala Trocadero en Mallorca En el reverso: Sello "Reportajes Films. Despacho y laboratorio. Pje. Ramiro de Ledesma, 6-1º -2ª. (Camp Roig). Palma de Mallorca" Autor: Reportajes Films Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	8			Narciso Hurtado de Córdoba junto a un grupo de personas, posando y en un comida	Narciso Hurtado de Córdoba junto a un grupo de personas, posando y en un comida En el reverso: Sello "Foto Utreras Hnos. Oriente 571, Quito-Ecuador" Autor: Hermanos Utrera Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 17,5x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	9			Grupo de baile, vestidos con trajes regionales	Grupo de baile, vestidos con trajes regionales En el reverso: Sello "Foto Augusto Vallmitjana" Autor: Augusto Vallmitjana Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: 18x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	10			Narciso Hurtado de Córdoba bailando con dos guitarristas y grupo de mujeres tocando las palmas	Narciso Hurtado de Córdoba bailando con dos guitarristas y grupo de mujeres tocando las palmas En el reverso: Sello "Enhart" Autor: Enhart? Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: 18x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	11			Narciso Hurtado de Córdoba posando con un grupo de personas en la calle, posiblemente en Perú	Narciso Hurtado de Córdoba posando con un grupo de personas en la calle, posiblemente en Perú En el reverso: Sello "Reflejos" Autor: Reflejos? Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: 18x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	12			Reportaje fotográfico de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba vestido con traje	Reportaje fotográfico de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba vestido con traje En el reverso: sello "Carrera. Conde Asalto, 78. T. 15184. Barcelona" Autor: Carrera Género fotográfico: retrato en grupo	5 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	13			Narciso Hurtado de Córdoba, retrato	Narciso Hurtado de Córdoba, retrato En el reverso: sello "Carrera. Conde Asalto, 78. T. 15184. Barcelona" Autor: Carrera Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 12x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	15			Reportaje fotográfico de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba	Reportaje fotográfico de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba En el reverso: sello "Carrera. Conde Asalto, 78. T. 15184. Barcelona" Autor: Carrera Género fotográfico: retrato en grupo	8 fotografías Tamaño: 8,5x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	16	1948	1948	Narciso Hurtado de Córdoba con un grupo de personas en La Habana, Cuba	Narciso Hurtado de Córdoba con un grupo de personas en La Habana, Cuba En el reverso: sello "Instantáneas "Rincón". Ave. del Brasil No.405, La Habana. 11 may 1948" Autor: Rincón Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 18,5x13 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	17			Reportaje fotográfico de Narciso Hurtado de Córdoba y su cuerpo de baile en una plaza de toros en Colombia	Reportaje fotográfico de Narciso Hurtado de Córdoba y cuerpo de baile en una plaza de toros en Colombia En el reverso: sello "Foto Sarmiento "La Patria" Manizales-Colombia" Autor: Foto Sarmiento "La Patria" Género fotográfico: retrato en grupo	15 fotografías Tamaño: 18,5x12,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	18			Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en una comida en Perú	Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en una comida en Perú En el reverso: sello "Fotografía Jorge Muñoz H. Lima Perú. Enrique Villar 549" Autor: Jorge Muñoz H. Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 17,5x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	19			Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura junto a otras personas en una actuación	Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura junto a otras personas en una actuación En el reverso: sello "Fotografía Alfonso. Industrial publicitaria. Tel. 37 97 35. S Gabriel, 24, pral. 2ª Barcelona" Autor: Alfonso Género fotográfico: retrato en grupo	5 fotografías Tamaño: 17,5x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	20			Narciso Hurtado de Córdoba con una mujer rubia y otro hombre, los tres cogidos de la mano	Narciso Hurtado de Córdoba con una mujer rubia y otro hombre, los tres cogidos de la mano En el reverso: sello "Ilegible" Autor: Ilegible Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 9x13 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	21			Narciso Hurtado de Córdoba con un grupo de personas alrededor de una mesa comiendo	Narciso Hurtado de Córdoba con un grupo de personas alrededor de una mesa comiendo En el reverso: sello "Foto Sady. Bogotá" Autor: Sady Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 14x9 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	22			Narciso Hurtado de Córdoba en una fotografía de estudio, vestido con traje	Narciso Hurtado de Córdoba en una fotografía de estudio, vestido con traje En el reverso: sello "Mendoza. Fotógrafo. Carmen 14. Tel. 13770. Madrid" Autor: Mendoza Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	24			Narciso Hurtado de Córdoba junto a Amalia de Isaura y dos señores más en Radio Madrid	Narciso Hurtado de Córdoba junto a Amalia de Isaura y dos señores más en Radio Madrid En el reverso: sello "Delapeña. Información gráfica. Teléf. 28-31-81. Madrid " Autor: Delapeña Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	25	1960	1960	Narciso Hurtado de Córdoba bailando con cuatro bailaoras y guitarrista en Lloret del Mar, Gerona	Narciso Hurtado de Córdoba bailando con cuatro bailaoras y guitarrista en Lloret del Mar, Gerona En el reverso: sello "R. Llores, San Pedro, 15. Lloret del Mar" Autor: R. Llores Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 18x11,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	26	1950	1950	Juan y Carlos	<p>Juan y Carlos, dos hombres posando en fotografía de estudio dedicada a Amalia de Isaura y a Hurtado de Córdoba</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para la sin par Amalia de Isaura con la admiración de Juan y Carlos. París 12-11-50"</p> <p>En el reverso: sello "Photo Paul Koruna. 34. Boul. de Clichy, París. Reproduction des droits au syndica de la proprété artistique. 12, rue Henner, Paris-IX"</p> <p>Autor: Paul Koruna</p> <p>Género fotográfico: retrato en grupo</p>	<p>2 fotografías</p> <p>Tamaño: 17x23 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
9	27			Conchita Martínez	<p>Conchita Martínez</p> <p>En el reverso: manuscrito "Conchita", sello "Foto Iris, Bravo Murillo, 123. (Cuatro Caminos)" "Hurtado de Córdoba Ballet" "Les rogamos la devolución de esta propaganda a espectáculos Fantasio. Unión, 13-Barcelona"</p> <p>Autor: Iris</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 11,5x18 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
9	28			Narciso Hurtado de Córdoba en dos fotografías de estudio	<p>Narciso Hurtado de Córdoba en dos fotografías de estudio</p> <p>En el reverso: sello "Studio F. S. Schiffer. Peña 2058 - Buenos Aires. T. E. 84-2929-84-0306"</p> <p>En el anverso: Firma autor "Schiffer"</p> <p>Autor: Fred Schiffer</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 12,5x17,5 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

9	29			Carmen de Lirio	<p>Carmen de Lirio</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para la más genial de todas las actrices Amalia de Isaura de su admiradora Carmen de Lirio"</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para el gran bailarín y buen amigo Hurtado de Córdoba, muy cariñosamente. Carmen de Lirio"</p> <p>En el anverso: Firma autor "Ibáñez"</p> <p>En el reverso: sello "Ibáñez. Avd. José Antonio, 70 - Teléf. 310660. Madrid"</p> <p>Autor: Ibáñez</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>2 fotografías</p> <p>Tamaño: 17,5x24 y 17,5x23,5 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
9	30			Narciso Hurtado de Córdoba con tres bailaoras y guitarrista	<p>Narciso Hurtado de Córdoba con tres bailaoras y guitarrista</p> <p>En el anverso: Firma autor "Ibáñez"</p> <p>En el reverso: sello "Ibáñez. Avd. José Antonio, 70 - Teléf. 310660. Madrid".</p> <p>Sello "Ministerio de Información y Turismo. Delegación Provincial Baleares. Visado"</p> <p>Autor: Ibáñez</p> <p>Género fotográfico: retrato en grupo</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 24x18 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
9	31			Narciso Hurtado de Córdoba	<p>Narciso Hurtado de Córdoba</p> <p>En el anverso: Firma autor "Studio Iris"</p> <p>En el reverso: sello "Studio Iris - Photo d'Art. 32 Rue La Boétie. Tél. Bal. 18-32 - Paris (8º)"</p> <p>Autor: Studio Iris</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>9 fotografías</p> <p>Tamaño: 18x24 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

9	32			Mujer joven con boina	Mujer joven con boina En el anverso: Firma autor "Maseltez?. Madrid" Autor: Maseltez? Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	33			Narciso Hurtado de Córdoba y una señora, brindando, en casa Pepe' Restaurant, Londres	Narciso Hurtado de Córdoba y una señora, brindando, en casa Pepe' Restaurant, Londres En el reverso: sello "Anthony Bowen, Photographer, 32 Old Church, St. London. S.W3. Tel. FLAxman 3326" Autor: Anthony Bowen Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 16,5x21,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	34	1962	1962	Carteles de la Sala de Fiestas Rumbo, en Zaragoza de la actuación de Narciso Hurtado de Córdoba	Carteles de la Sala de Fiestas Rumbo, en Zaragoza de la actuación de Narciso Hurtado de Córdoba En el reverso: sello "Fotos Ángel. Marcial 6, entio. 1ª. Teléfono 29445. Zaragoza. 15 nov. 1962" Autor: Fotos Ángel Género fotográfico: retrato en grupo	5 fotografías Tamaño: 9x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	35			Narciso Hurtado de Córdoba en un estudio de radio en Montevideo, Uruguay	Narciso Hurtado de Córdoba en un estudio de radio en Montevideo, Uruguay En el reverso: sello "Estudios Martín, Fotos industriales. Br. España 2127 - Tel. 402262 - Montevideo" Autor: Estudios Martín Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 11,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	36			Narciso Hurtado de Córdoba con un grupo de personas en una comida en Montevideo, Uruguay	Narciso Hurtado de Córdoba con un grupo de personas en una comida en Montevideo, Uruguay En el reverso: sello "Estudios Martín, Fotos industriales. Br. España 2127 - Tel. 402262 - Montevideo" Autor: Estudios Martín Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 11,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	37			Narciso Hurtado de Córdoba bailando una jota junto a otra bailarina	Narciso Hurtado de Córdoba bailando una jota junto a otra bailarina En el reverso: sello "Llanos foto I-4187" Autor: Llanos Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 12,5x21 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	38			Narciso Hurtado de Córdoba en un escenario junto a un guitarrista. Tarjeta Postal AnSCO. Estados Unidos	Narciso Hurtado de Córdoba en un escenario junto a un guitarrista. Tarjeta Postal AnSCO. Estados Unidos En el reverso: sello "Llanos foto I-4187" Autor: Llanos Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: 14x9 y 25x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	39	1969	1969	Narciso Hurtado de Córdoba del brazo de una novia (Flora) en Barcelona	Narciso Hurtado de Córdoba del brazo de una novia (Flora) en Barcelona En el reverso: sello "Foto Soler, Sans, 62 - Teléf. 223 03 53. 8 ene. 1969" En el reverso: manuscrito "Con cariño de Flora, Manuel" Autor: Soler Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	40			Narciso Hurtado de Córdoba con traje posando junto a un arreglo floral, en Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina	Narciso Hurtado de Córdoba con traje posando junto a un arreglo floral, en Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina En el reverso: sello "Foto Estudio. L. Souessia. Rivadavia 3850 - U.T. 1197. Mar del Plata" Autor: L. Souessia Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 9x14,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	41			Narciso Hurtado de Córdoba posando junto a varios centros de flores en Buenos Aires, Argentina	Narciso Hurtado de Córdoba posando junto a varios centros de flores en Buenos Aires, Argentina En el reverso: sello "Reporter Gráfico. G. Montes de Oca. Sarmiento 1536. U.T. 35-4622 - Bs. Aires" Autor: G. Montes de Oca Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 14,5x10,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	42	1964	1964	Narciso Hurtado de Córdoba en un restaurante con tres mujeres y un hombre	Narciso Hurtado de Córdoba en un restaurante con tres mujeres y un hombre Fotografía pegada a una cartulina En el reverso: sello "Tristán, fotógrafo. E. Ríos 449. 97-7040" En el anverso: sello "Restaurante [ilegible] y sus mozos [ilegible] 1964" Autor: Tristán Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 14,5x10,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	43			Narciso Hurtado de Córdoba junto a una señora en la sala Las Vegas, Sant Feliu de Guixols en Gerona	Narciso Hurtado de Córdoba junto a una señora en la sala Las Vegas, Sant Feliu de Guixols en Gerona En el reverso: sello "Foto Rambla reportajes. Teléfono 32 00 70 Sant Feliu de Guixols" En el anverso: "Las Vegas night club Sant Feliu de Guixols"	1 fotografía Tamaño: 18x12,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Autor: Foto Rambla Género fotográfico: retrato en grupo	
9	44			Narciso Hurtado de Córdoba bailando danzas tradicionales de España junto a su ballet	Narciso Hurtado de Córdoba bailando danzas tradicionales de España junto a su ballet En el reverso: sello "Foto Amar. Representante gráfico de "Revista Estampa". Teléfono 184-35" " Autor: Foto Amar Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 19x12,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	45			Narciso Hurtado de Córdoba saludando y conversando con cuatro señoras	Narciso Hurtado de Córdoba saludando y conversando con cuatro señoras En el reverso: sello "Foto Amar. Representante gráfico de "Revista Estampa". Teléfono 184-35" " Autor: Foto Amar Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 19x12,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	46	1964	1964	Mujer al lado de un cartel de Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet en Zaragoza	Mujer al lado de un cartel de Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet en Zaragoza En el reverso: sello "París. 6 dic. 1964. D. Juan de Aragón, 16 Teléfono 31389. Zaragoza" Autor: Fotógrafo París Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	47			Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet a las puertas de un avión de Aerovías Ecuatorianas C. A. (AREA)	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet a las puertas de un avión de Aerovías Ecuatorianas C. A. (AREA) En el reverso: sello "Foto Utreras Hnos. Oriente 371. Quito - Ecuador" Autor: Utreras Hnos. Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	48			Narciso Hurtado de Córdoba, en albornoz, y Amalia de Isaura con otras seis personas en el camerino en Quito, Ecuador	Narciso Hurtado de Córdoba, en albornoz, y Amalia de Isaura con otras seis personas en el camerino, en Quito, Ecuador En el reverso: sello "Foto Utreras Hnos. Oriente 371. Quito - Ecuador" En el reverso de una de las fotografías: manuscrito "El Sr. alcalde de Quito y señora e hijas y mi representante" Autor: Utreras Hnos. Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografías Tamaño: 17,5x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	49	1947	1947	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en su casa, acompañado, en algunas fotos, de un guitarrista	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en su casa, acompañado, en algunas fotos, de un guitarrista En el reverso: sello "Estudio Farias, may. 3 1947. Bucareli 12-DEsp. 305. Eric. 12-74-68. México, D.F." Autor: Estudio Farias Género fotográfico: retrato en grupo	7 fotografías Tamaño: 13,5x17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	50			Narciso Hurtado de Córdoba con Amalia de Isaura con un grupo de personas en México	Narciso Hurtado de Córdoba con Amalia de Isaura con un grupo de personas en México En el reverso: sello "Estudio Farias, may. 3 1947. Bucareli 12-DEsp. 305. Eric. 12-74-68. México, D.F." Autor: Estudio Farias Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 17x13,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	51			Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en México	Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en México En el reverso: sello "Estudio Farias, may. 3 1947. Bucareli 12-DEsp. 305. Eric. 12-74-68. México, D.F." Autor: Estudio Farias Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: 17x13,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	52	1957	1957	Grupo de mujeres y dos niños comiendo en un restaurante	Grupo de mujeres y dos niños comiendo en un restaurante En el reverso: sello "Reportajes gráficos Toledo. Calvo Asensio, 3. Teléf. 57.53.37. 14 nov. 1957" Autor: Reportajes gráficos Toledo Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x11 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	53			Narciso Hurtado de Córdoba con Amalia de Isaura en la escalerilla de un avión de la compañía Avianca de Bogotá, Colombia	Narciso Hurtado de Córdoba con Amalia de Isaura en la escalerilla de un avión de la compañía Avianca de Bogotá, Colombia En el reverso: sello "Jorge Pereira R. Reporter gráfico" Autor: Jorge Pereira Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 12,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: malo, rasgada
9	54	1951	1951	Narciso Hurtado de Córdoba con la actriz y cantante de tangos argentina, Julieta Kenan	Narciso Hurtado de Córdoba con la actriz y cantante de tangos argentina, Julieta Kenan En el reverso: sello "Fotos Fernández. Reportajes Notas gráficas. Milton 345 - Bs. As. - T.E. 69-7180" en el reverso: manuscrito "Para el mejor de los bailarines Hurtado de Córdoba, mi recuerdo y mi amistad de siempre. Julieta Renan. B.As. 13/VIII/51" Autor: Fotos Fernández Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	55	1954	1954	Narciso Hurtado de Córdoba en la película argentina "Somos todos inquilinos" estrenada en 1954	Narciso Hurtado de Córdoba en la película argentina "Somos todos inquilinos" estrenada en 1954 En el reverso: sello "Todos somos inquilino". "Productora Gral. Belgrado S.R.L. Capital \$1.500.000. Gerente" Autor: Productora Gral. Belgrado S.R.L. Género fotográfico: retrato en grupo	5 fotografías Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	56			Narciso Hurtado de Córdoba bailando en el Teatro Calderón de Madrid	Narciso Hurtado de Córdoba bailando en el Teatro Calderón de Madrid En el reverso: sello "Foto Gama. Arganzuela, 25. Teléfono 39 29 71. Madrid" Autor: Foto Gama Género fotográfico: retrato en grupo	31 fotografías Tamaño: 17,5x11,5 y 24,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	57	1948	1950	Narciso Hurtado de Córdoba actuando Teatre Poliorama de Barcelona	Narciso Hurtado de Córdoba actuando Teatre Poliorama de Barcelona En el reverso: sello "Toni de Sala. Rbla. Estudios, 6 - Tel. 12473. -Barcelona" en el reverso: manuscrito en una de las fotografías: "Barcelona - 20-XI-1950. Teatre Poliorama" En el anverso: manuscrito en una de las fotografías "Barcelona 20-XI-1948" Autor: Toni de Sala Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: 9x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	58			Narciso Hurtado de Córdoba y un numeroso grupo de gente en un restaurante en Cangallo, Perú	Narciso Hurtado de Córdoba y un numeroso grupo de gente en un restaurante en Cangallo, Perú En el reverso: sello "Foto Cordón. Cangallo 1751- 1º.B. T.A. 37-4079" Autor: Foto Cordón Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x11,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	59	1954	1954	Reportaje Narciso Hurtado de Córdoba actuando en Quito, Ecuador, en alguna de las fotografías aparece Amalia de Isaura	Reportaje Narciso Hurtado de Córdoba actuando en Quito, Ecuador, en alguna de las fotografías aparece Amalia de Isaura En el reverso: sello "Foto Sport Siman. Reportaje gráfico. Flores 537 Telf. 10544. Quito. Ecuador" Autor: Foto Sport Siman Género fotográfico: retrato en grupo	21 fotografía Tamaño: 17,5x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	60			Cartel anunciando la actuación de Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura en el Teatro San Fernando de Sevilla	Cartel anunciando la actuación de Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura en el Teatro San Fernando de Sevilla En el reverso: sello "Foto Gelán. Bazán" Autor: Gelán Género fotográfico: urbano	1 fotografía (1 copia) Tamaño: 17x11 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	61	1944	1944	Narciso Hurtado de Córdoba en una actuación en Madrid	Narciso Hurtado de Córdoba en una actuación en Madrid En el reverso: sello "Ortiz. Cruz, 15-Teléf. 11341. Madrid" "Vicesecretaría de Educación Popular. Delegación Nacional de Propaganda. 15 mar 1944" Autor: Ortiz Género fotográfico: Retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x11,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	62			Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en su actuación en el Teatro Victoria de Barcelona	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en su actuación en el Teatro Victoria de Barcelona en el reverso: sello "Alcayna. Hospital, 24 2º. 1º.-Tel. Barcelona" Autor: Alcayna Género fotográfico: Retrato en grupo	16 fotografías Tamaño: 18x12,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	63			Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en su actuación en Barcelona	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba en su actuación en Barcelona en el reverso: sello "Alcayna. Hospital, 24 2º. 1º.-Tel. Barcelona" Autor: Alcayna Género fotográfico: Retrato en grupo	17 fotografías Tamaño: 18x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	64			Fotos de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en París	Fotos de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en París en el reverso: sello "Le Studio Mention Obligatoire. 5 rue Pierre-Haret Paris Trinit 20-34. Tous droits de reproduction reserves pour tous pays" Autor: Le Studio Género fotográfico: Retrato	5 fotografías Tamaño: 18x23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	65			Fotos de estudio de Narciso Hurtado	Fotos de estudio de Narciso Hurtado en el reverso: sello "Llanos Foto. 1-4187" En el anverso: firma "F. Bixio y Cía." Autor: F. Bixio y Cía. Género fotográfico: Retrato	4 fotografías Tamaño: 25,5x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	66			Fotos de estudio de Narciso Hurtado vestido de goyesco en Buenos Aires, Argentina	Fotos de estudio de Narciso Hurtado vestido de goyesco en Buenos Aires, Argentina en el reverso: sello "La foto de los artistas. F. Bixio y Cía. Bdo. de Irigoyen 136" En el anverso: firma "F. Bixio y Cía." Autor: F. Bixio y Cía. Género fotográfico: Retrato	3 fotografías Tamaño: 21x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	67	1945	1945	Fotos de estudio de Narciso Hurtado con sombrero cordobés en Buenos Aires, Argentina	Fotos de estudio de Narciso Hurtado con sombrero cordobés en Buenos Aires, Argentina en el reverso: sello "La foto de los artistas. F. Bixio y Cía. Bdo. de Irigoyen 136" En el anverso: manuscrito, tres dedicatorias para su hermano, padre y sobrina? "29-2-45" En el anverso: firma "F. Bixio y Cía." Autor: F. Bixio y Cía. Género fotográfico: Retrato	3 fotografías Tamaño: 9x14 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	68			Fotos de estudio de Narciso Hurtado en Buenos Aires, Argentina	Fotos de estudio de Narciso Hurtado en Buenos Aires, Argentina en el reverso: sello "La foto de los artistas. F. Bixio y Cía. Bdo. de Irigoyen 136" Autor: F. Bixio y Cía. Género fotográfico: Retrato	10 fotografías Tamaño: 17x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	69	1967	1967	Fotos de estudio de Narciso Hurtado	Fotos de estudio de Narciso Hurtado en el reverso: sello "Alfredo. Fotógrafo. C. Conde de Asalto, 8. Teléfono 2410668, 2414344. Barcelona. Prohibida completamente la reproducción y grabación de esta foto. Registro legal-68080". Sello "Secretariado Nacional de Informação. Inspecção dos Espectáculos. 27 dez 1967" En el anverso: sello "Fotos Alfredo. Barcelona" Autor: Alfredo Género fotográfico: Retrato	1 fotografía (y 22 copias) y 16 fotografías Tamaño: 9x13 y 18x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	70			Narciso Hurtado de Córdoba con 3 bailaoras	Narciso Hurtado de Córdoba con 3 bailaoras en el reverso: sello "Alfredo. Fotógrafo. C. Conde de Asalto, 8. Teléfono 2410668, 2414344. Barcelona. Prohibida completamente la reproducción y grabación de esta foto. Registro legal-68080". En el anverso: sello "Fotos Alfredo. Barcelona". "Hurtado de Córdoba y su Ballet" Autor: Alfredo Género fotográfico: Retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 23,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	71			Coralito de Jaén	Coralito de Jaén en el reverso: sello "Foto Estudio Alfredo. Fotógrafo. C. Conde de Asalto, 87. Teléfono 312841. Barcelona. Prohibida la reproducción sin mencionar el nombre del autor". En el anverso: manuscrito "Para el maravilloso Hurtado de Córdoba gran artista y compañero un recuerdo. Coralito de Jaén". Sello firma fotógrafo "Alfredo" Autor: Alfredo Género fotográfico: Retrato	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	72			Narciso Hurtado de Córdoba bailando con 3 bailaoras	Narciso Hurtado de Córdoba bailando con 3 bailaoras en el reverso: sello "Icaria 6 Studio. Fausto Morell. 76. Palma de Mallorca". En el anverso: "Icaria 6 Studio" Autor: Icaria 6 Studio Género fotográfico: Retrato de grupo	7 fotografías Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	73			Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet en Buenos Aires, Barcelona	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet en Buenos Aires, Argentina en el reverso: sello "Sírvascitar. Studio F.S. Schiffer. Peña 2058 - Buenos Aires. T.E. 84-2929-84-0306". En el anverso: firma fotógrafo "Schiffer" Autor: F.S. Schiffer Género fotográfico: Retrato de grupo	2 fotografías Tamaño: 19x13,3 y 17,5x24,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	74			Fotografías de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en Buenos Aires, Argentina	Fotografías de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en Buenos Aires, Argentina en el reverso: sello "Sírvascitar. Studio F.S. Schiffer. Peña 2058 - Buenos Aires. T.E. 84-2929-84-0306". En el anverso: firma fotógrafo "Schiffer" Autor: F.S. Schiffer Género fotográfico: Retrato	11 fotografías Tamaño: 14x19 y 12,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	75			Fotografías de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en Buenos Aires, Argentina	Fotografías de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en Buenos Aires, Argentina en el reverso: sello "Foto Estudio. Annemarie Heinrich. Santa Fe 1026. T.E. 41-5358. Buenos Aires". En el anverso: firma fotógrafo "Annemarie Heinrich" Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: Retrato	25 fotografías Tamaño: 12x17 y 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	76			Fotografías de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba	Fotografías de estudio de Narciso Hurtado de Córdoba en el reverso: sello "Foto Studio Artis. Cosme Adrover. Héroes de Manacor, 321. Teléfono, 16354. Palma de Mallorca". Sello "Secretariado Nacional de Informação. Inspecção dos Espectáculos. 27 dez 1967" En el anverso: firma fotógrafo "Foto Studio Artis" Autor: Foto Studio Artis Género fotográfico: Retrato	13 fotografías Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	77			Señora posando en un jardín	Señora posando en un jardín en el reverso: sello "Prohibida la reproducción si no se menciona el nombre del autor. Reportajes Studio Artis. Héroes de Manacor, 321. Teléfono, 16354. Palma de Mallorca" Autor: Foto Studio Artis Género fotográfico: Retrato	1 fotografía Tamaño: 17,5x23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	78			Cuatro señoras posando cogidas del brazo	Cuatro señoras posando cogidas del brazo en el reverso: sello "Prohibida la reproducción si no se menciona el nombre del autor. Reportajes Studio Artis. Héroes de Manacor, 321. Teléfono, 16354. Palma de Mallorca" En el reverso: manuscrito "Los años tengo son 68" Autor: Foto Studio Artis Género fotográfico: Retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno1

9	79			Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba vestido de corto	Reportaje de Narciso Hurtado de Córdoba vestido de corto En el anverso: sello firma fotógrafo "Murray Korman N.Y." Autor: Murray Korman Género fotográfico: Retrato	38 fotografías Tamaño: 25,5x20,5 y 13x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	80			Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet En el anverso: sello firma fotógrafo "Murray Korman N.Y." En el anverso: "Hurtado de Córdoba and his Spanish Ballet. Management. Murcury Artist Corp. 730 Fifth avenue, New York City" Autor: Murray Korman Género fotográfico: Retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 25,5x20,5 y 17,5x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	81			Candita Batista	Candita Batista En el anverso: sello firma fotógrafo "Guirau Hija. Barcelona", "Candita Batista, la negra afrocubana". Manuscrito "A nuestros mejores amigos grandes artistas españoles, el gran artista Hurtado y Doña Isaura con nuestros mejores recuerdos de Candita Batista. 11-12-60. Bruselas" En el reverso: "Estudios de Arte Guirau. Rbla. Cataluña, 8 - Tel. 20994. Barcelona" Autor: Guirau Hija Género fotográfico: Retrato	1 fotografía Tamaño: 18,5x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

9	82			Narciso Hurtado de Córdoba posando con una bailarina	Narciso Hurtado de Córdoba posando con una bailarina En el reverso: "Nº 20 y 22. La mention photo-Lipnitzki/est obligatoire sous chaque reproduction/studio-Lipnitski/40,rue du Colisée, Paris / tel: Elysees 13-55" S.: Lipnitzki Paris" Autor: Studio Lipnitzki Género fotográfico: Retrato de grupo	2 fotografías Tamaño: 18,5x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	83			Narciso Hurtado de Córdoba, retratos	Narciso Hurtado de Córdoba, retratos En el reverso: "Luis Saus. Teléfono 19023. Sevilla, 6. Madrid" "Prohibida la reproducción de este retrato. Autorizo su publicación en periódicos y revistas. Firmado Foto Saus" En el anverso: firma autor "Saus" Autor: Luis Saus Género fotográfico: Retrato	8 fotografías Tamaño: 11,5x17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	84			[Dolite] Ferrerira	[Dolite] Ferrerira En el anverso: manuscrito "Para Hurtado de Córdoba o mais de Espanha de una admiradora portuguesa. [Dolite] Ferrerira" Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	85			Narciso Hurtado de Córdoba, retratos	Narciso Hurtado de Córdoba, retratos Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	14 fotografías Tamaño: varios formatos Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
9	86			Narciso Hurtado de Córdoba, fotografías personales	Narciso Hurtado de Córdoba, fotografías personales Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	26 fotografías Tamaño: varios formatos Tono fotográfico: B/N y color Estado de conservación: bueno

9	23			Narciso Hurtado de Córdoba, fotografías laborales	Narciso Hurtado de Córdoba, fotografías laborales Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	125 fotografías Tamaño: varios formatos Tono fotográfico: B/N y color Estado de conservación: bueno
9	14			Narciso Hurtado de Córdoba, retrato	Narciso Hurtado de Córdoba, retrato En el anverso: sello firma del autor "Pascual León. Madrid" Autor: Pascual León Género fotográfico: Retrato	2 fotografía Tamaño: 11x16,5 y 18x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	1			Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura	Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	3 negativos cristal Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	2			Narciso Hurtado de Córdoba en su casa leyendo el periódico	Narciso Hurtado de Córdoba en su casa leyendo el periódico Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato Fotografía enmarcada en el reverso del marco: "J.O.S.E.. Olmos, 121-Palma de Mallorca"	1 fotografía Dimensiones marco: 28x22 cm Tono fotográfico: color Estado de conservación: bueno
10	3			Negativos	Negativos Autor: desconocido	Estado de conservación: bueno
10	4			Retratos de desconocidos de principios del siglo XX o finales del siglo XIX	Retratos de desconocidos de principios del siglo XX o finales del siglo XIX	5 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N y sepia Estado de conservación: bueno

10	5			Narciso Hurtado de Córdoba y bailarinas	Narciso Hurtado de Córdoba y bailarinas En el reverso: Sello "Reportajes Films. Despacho y laboratorio. Pje. Ramiro de Ledesma, 6-1º -2ª. (Camp Roig). Palma de Mallorca" Autor: Reportajes Films Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 23,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	6			Narciso Hurtado de Córdoba	Narciso Hurtado de Córdoba Autor: Le Studio Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: Sello del autor " Le Studio Mention Obligatoire. 5 rue Pierre-Haret Paris Trinit 20-34. Tous droits de reproduction reserves pour tous pays" En el anverso: sello "Le Studio. Paris. Hurtado de Córdoba" Género fotográfico: retrato	3 fotografía Tamaño: 17,5 x 23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	8			Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet en Buenos Aires, Argentina y retratos	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet en Buenos Aires, Argentina y retratos en el reverso: sello "Sírvase citar. Studio F.S. Schiffer. Peña 2058 - Buenos Aires. T.E. 84-2929-84-0306". En el anverso: firma fotógrafo "Schiffer" Autor: F.S. Schiffer Género fotográfico: Retrato de grupo	11 fotografías Tamaño: 19x13,3 y 17,5x24,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

10	9			Narciso Hurtado de Córdoba en la calle acompañado del actor mejicano Cantinflas y Amalia de Isaura	Narciso Hurtado de Córdoba en la calle acompañado del actor mejicano Cantinflas y Amalia de Isaura En el reverso: sello "Estudio Farias, may. 3 1947. Bucareli 12-DEsp. 305. Eric. 12-74-68. México, D.F." Autor: Estudio Farias Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografías Tamaño: 13,5x17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	10			Narciso Hurtado de Córdoba acompañado de un señora y un hombre	Narciso Hurtado de Córdoba acompañado de un señora y un hombre En el reverso: sello "Estudio Farias, may. 3 1947. Bucareli 12-DEsp. 305. Eric. 12-74-68. México, D.F." Autor: Estudio Farias Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografías Tamaño: 13,5x17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	11			Fotomontaje Narciso Hurtado de Córdoba y tres bailarinas	Fotomontaje Narciso Hurtado de Córdoba y tres bailarinas En el anverso: sello firma del autor "Pascual León. Madrid" Autor: Pascual León Género fotográfico: Retrato	2 fotografía Tamaño: 24,18 y 24x16 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	12			Narciso Hurtado de Córdoba, retratos	Narciso Hurtado de Córdoba, retratos Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136"	3 fotografía Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

10	13			Narciso Hurtado de Córdoba. Fotomontaje con bailaoras y guitarrista y retratos	Narciso Hurtado de Córdoba. Fotomontaje con bailaoras y guitarrista y retratos Autor: Pérez de León Género fotográfico: retrato, retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Prohibida la reproducción autorizo la publicación en la prensa mencionando "Foto Pérez de León". Reservado todos los derechos que marca la ley. Teléfono 312225. Madrid"	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	14			Narciso Hurtado de Córdoba posando al lado de carteles publicitarios de su ballet	Narciso Hurtado de Córdoba posando al lado de carteles publicitarios de su ballet En el reverso: Sello "Reportajes. Studio Artis. Héros de Manacor, 321. Teléfono 16354. Palma de Mallorca" Autor: Studio Artis Género fotográfico: retrato	2 fotografías Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	15			Narciso Hurtado de Córdoba, retratos y de pie con castañuelas	Narciso Hurtado de Córdoba, retratos y de pie con castañuelas En el anverso: Firma del autor "Gyenes" En el reverso: Sello "Fotografía por, Gyenes. Fotógrafo. Isabel la Católica, 12. Teléfono 478691. Madrid", sello "Gyenes fotógrafo Nº de referencia 5774, Nº de negativo 2", sello "Esta fotografía no puede ser reproducida por la prensa, si no figura al pie de la foto, y la firma de su autor. Gyenes" Autor: Gyenes Género fotográfico: retrato	6 fotografías Tamaño: 18x24 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

10	16			Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet, fotografías de estudio	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet, fotografías de estudio En el reverso: Sello "M. Millán. Espectáculos internacionales. Caller Salud, núm. 19. Tels. 21 98 77 y 22 96 51. Madrid". Sello "Hurtado de Córdoba. Plaza Luca de Tena, 5-B - Tel. 2281904 - Madrid". Manuscrito "Hurtado de Córdoba. Ballet Español" Autor: Desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	8 fotografías Tamaño: 18x24 cm. Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	17			Narciso Hurtado de Córdoba junto a una bailarina, fotografía de estudio	Narciso Hurtado de Córdoba junto a una bailarina, fotografía de estudio En el anverso: Firma autor "Studio Iris" En el reverso: sello "Studio Iris - Photo d'Art. 32 Rue La Boëtie. Tél. Bal. 18-32 - Paris (8º)" Autor: Studio Iris Género fotográfico: retrato de grupo	41 fotografías Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	18			Reportaje Amalia de Isaura y Rocío Durcal en la película "Amor en el aire"	Reportaje Amalia de Isaura y Rocío Durcal en la película "Amor en el aire" En el reverso: sello "Fotografía por Felipe López. Av. Bruselas, 66 - Tél. 256094028. Madrid (2)" Autor: Felipe López Género fotográfico: retrato de grupo	13 fotografías Tamaño: 24,5x19 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	7	1954	1954	Narciso Hurtado de Córdoba bajando de un avión, llegando a Guayaquil, Ecuador con Amalia de Isaura	Narciso Hurtado de Córdoba bajando de un avión, llegando a Guayaquil, Ecuador con Amalia de Isaura en el reverso: manuscrito "Llegada a Guayaquil el 22-4-54" Autor: Desconocido Género fotográfico: Retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

10	19	1954	1954	Narciso Hurtado de Córdoba en Perú, en una de las fotografía con la primera dama la Sra. Ana María Delgado de Odría	Narciso Hurtado de Córdoba en Perú, en una de las fotografía con la primera dama la Sra. Ana María Delgado de Odría. En el reverso: manuscrito "Mención de honor a la Sra. Ana María Delgado de Odría, esposa de presidente de la República, Manuel Odría. Lima 4-1954" Narciso Hurtado de Córdoba firmando autógrafos en el homenaje a la mujer limeña. En el reverso: manuscrito "Homenaje a la mujer limeña. Teatro Municipal" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	2 fotografías Tamaño: 24,x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	20			Hurtado de Córdoba, retratos	Hurtado de Córdoba, retratos Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	21	1945	1945	Libertad Lamarque	Libertad Lamarque En el anverso: manuscrito "A Hurtado de Córdoba su más gran admiradora. Libertad Lamarque. B. Aires 1945" En el reverso: sello "Foto Estudio. Annemarie Heinrich. Córdoba 728. . U.T. 31, Retiro 84-49. Buenos Aires". Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 11,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	22			Paleashi Masuda	Paleashi Masuda En el anverso: manuscrito "Al gran maestro y bailarín Hortado de Córdoba. Afectuosamente. Paleashi Masuda" En el reverso: sello "Foto Estudio. Annemarie Heinrich. Santa Fé 1026. T.E. 41-8358S. Buenos Aires".	1 fotografía Tamaño: 12x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: retrato	
10	23			Roberto Ximénez	Roberto Ximénez En el anverso: manuscrito "A Hurtado de Córdoba genial bailarín un saludo afectuoso y sincero de su gran amigo y compañero. Roberto Ximénez" En el reverso: sello "Prohibida la reproducción. Autorizo la publicación en prensa mencionando el nombre del fotógrafo. Arte fotográfico. Pérez de León. Cruz 1 - Tel. 312205- Madrid" En el reverso: manuscrito "Sr. de Hurtado. Pardiñas 25. A la inglesa en gris todos al mismo tamaño" Autor: Pérez de León Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	24			Retrato hombre desconocido	Retrato hombre desconocido En el anverso: manuscrito "Para el gran artista Hurtado de Córdoba augurándole un porvenir glorioso. Con todo cariño. [ilegible]" En el anverso: firma fotógrafo En el reverso: sello "Foto Wilenski. Santa Fé 997. U.T. 41-0411. Bs. Aires" Autor: Wilenski Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	25			Retrato mujer desconocida	Retrato mujer desconocida En el anverso: manuscrito "Al elegante y amable compañero y amigo y [recuerdo] de [ilegible] " En el anverso: firma fotógrafo	1 fotografía Tamaño: 12x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Autor: Wilenski Género fotográfico: retrato	
10	26	1961		Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en la sala Trocadero en Palma de Mallorca	Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo de personas en la sala Trocadero en Palma de Mallorca En el reverso: sello "Trocadero. Palma de Mallorca" En el anverso: dedicatorias en inglés En el anverso de la carpeta: "Trocadero. Night Club. Palma de Mallorca" Autor: Foto Icaria Género fotográfico: retrato de grupo	2 fotografías pegadas en carpeta de cartón de la sala Trocadero Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

10	27	1954	1954	Narciso Hurtado de Córdoba, Amalia de Isaura y varios hombres más en el camerino del Teatro Colón en Bogotá	<p>1ª fotografía: Narciso Hurtado de Córdoba, Amalia de Isaura y varios hombres, una en el camerino del Teatro Colón en Bogotá</p> <p>En el reverso: manuscrito "El embajador de España, Alejandro Ulloa, el profesor Prat y el Dr. Fernando Arbeláez, director del [Teatro] Colón, felicitando a Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura al terminar su debut. Foto Sady". Sello "17 mayo 1954", sello "Foto Sady. Gráficas de prensa. Bogotá Tel. 22743"</p> <p>2ª fotografía: Narciso Hurtado de Córdoba saludando al embajador de España, Alejandro Ulloa</p> <p>En el reverso: "Alejandro Ulloa felicitando a Hurtado de Córdoba momento después del debut de su Ballet en el Teatro Colón. Foto Sady". Sello "17 mayo 1954", sello "Foto Sady. Gráficas de prensa. Bogotá Tel. 22743"</p> <p>Autor: Foto Sady</p> <p>Género fotográfico: retrato de grupo</p>	<p>2 fotografías</p> <p>Tamaño: 24x18 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
10	28			Catalina Bárcena	<p>Catalina Bárcena</p> <p>En el reverso: sello "Schönfeld. C. Pellegrini 1280. U.T. 41-0804. Buenos Aires"</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para Narciso Hurtado de Córdoba con gran admiración y cariño. Catalina Bárcena"</p> <p>Autor: Schönfeld</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 18x24 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

10	29			Rosita Fornés	<p>Rosita Fornés</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para el gran bailarín Hurtado de Córdoba, magnífico compañero, también con toda mi admiración y afecto. Rosita Fornés"</p> <p>En el anverso: firma del fotógrafo "Armand, La Habana"</p> <p>Autor: Armand</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 18x24 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
10	30	1963	1963	Narciso Hurtado de Córdoba con varias personas en el Edmundo Ros'Club en Londres	<p>Narciso Hurtado de Córdoba con varias personas en el Edmundo Ros'Club en Londres</p> <p>1. Fotografía pegada sobre carpetilla del Edmundo Ros'Club. En el reverso "Eros Photo Service, Offices:- 18 Sackville Street, London W.I. Phone REGent 4496. When re-ordering, please quote description and number: C 5823, 2, 2C, 2". En el anverso "Edmundo Ros'Club 177, Regent Street, London, W.1."</p> <p>En el interior de la carpetilla: manuscrito". Para Hurtado. al fin después de un año, otra vez juntos los tres, casualmente. Beatrice. Londres [ilegible], 63. Para mi papuchi!. Ojalá recuerdes de esta ocasión; siempre será algo especial para nosotros. Menchu? @Carlos"</p> <p>2. Fotografía pegada sobre carpetilla del Edmundo Ros'Club. En el reverso "Eros Photo Service, Offices:- 18 Sackville Street, London W.I. Phone REGent 4496. When re-ordering, please quote description and number: C 5823, 2, 2C, 2"</p> <p>En el anverso "Edmundo Ros'Club 177, Regent Street, London, W.1."</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 20x17 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

					<p>En el interior de la carpetilla: manuscrito "Al niños Papuchi con todo y todo! Beatriz". "Papuchín de su mamuchi como siempre. Carlos". "[ilegible] 63"</p> <p>En el reverso de la carpetilla: "Eros Photo service, offices:- 18 Sackville Street, London W.I. Phone REGent 4496 when re-ordering, please quote description an number: C 5835/6 [ileible]"</p> <p>Autor: Eros Photo</p> <p>Género fotográfico: retrato en grupo</p>	
10	31			Mistinguett	<p>Mistinguett</p> <p>En el anverso: manuscrito "Pour Hurtado de Córdoba [ilegible] admitation [ilegible] talent. Mistinguett"</p> <p>En el anverso: "Teddy Piaz. 122 Champs-Elysées Paris. Tél. ELY 35-33 à 35"</p> <p>Autor: Teddy Piaz</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 20x17 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
10	32			Mario Cabré	<p>Mario Cabré</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para Hurtado de Córdoba, bailarín como hay pocos y una gran persona. Mario Cabré"</p> <p>Autor: desconocido</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 18x24 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
10	33			Conchita Piquer	<p>Conchita Piquer</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para Hurtado con todo cariño con recuerdo de nuestra actuación. Conchita Piquer"</p> <p>En el reverso: sello fotógrafo "[ilegible. Fotógrafo. Pelayo 62. Barna"</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 13,5x22 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

					Autor: ilegible Género fotográfico: retrato	
10	34			Fotografías de artistas	Sobre de papel con 6 fotografías de artistas. Todas con dedicatoria. En el sobre manuscrito "Artistas diferentes"	6 fotografías Tamaño: varios formatos Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
10	35			Rita	Rita 72 fotografías en sobre de papel. En el sobre manuscrito "Rita" Incluye 5 postales, manuscritas firmadas por Rita	72 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N y color Estado de conservación: bueno
11	2	1964	1964	Película El nuevo caso del inspector Clouseau (A Shot in the Dark), con Peter Sellers, Elke Sommer y Narciso Hurtado de Córdoba	Película El nuevo caso del inspector Clouseau (A Shot in the Dark), con Peter Sellers, Elke Sommer y Narciso Hurtado de Córdoba Autor: desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	1			Fotografías de la vida profesional de Narciso Hurtado de Córdoba	Fotografías de la vida profesional de Narciso Hurtado de Córdoba Autor: desconocido Género fotográfico: retrato y retrato en grupo	70 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N y una a color Estado de conservación: bueno
11	3	1954	1954	Película Somos todos inquilinos	Película Somos todos inquilinos En una de las fotografías Narciso Hurtado de Córdoba con Héctor Ferraro y Noemí Laserre Autor: desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	5 fotografías Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	4			Narciso Hurtado de Córdoba con Carmen Amaya y otras personas	Narciso Hurtado de Córdoba con Carmen Amaya y otras personas En el reverso: sello "Foto Hamlet 59-7403" Autor: Hamlet Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 18x12 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	5			Narciso Hurtado de Córdoba y tres bailarinas de su Ballet	Narciso Hurtado de Córdoba y tres bailarinas de su Ballet En el reverso: sello "Foto por Norman Cutler. C'an Rubert - Cuatro Caminos. Génova. Apartado de correos, 213. Palma de Mallorca" Autor: Norman Cutler Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografía Tamaño: 23x16,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	6	1945	1945	Narciso Hurtado de Córdoba con su Ballet en el Teatro Cómico de Buenos Aires	Narciso Hurtado de Córdoba con su Ballet en el Teatro Cómico de Buenos Aires En en anverso: firma en realce del fotógrafo "Schulmann" Autor: Schulmann Género fotográfico: retrato en grupo	4 fotografía Tamaño: 23,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	7			Narciso Hurtado de Córdoba con su Ballet	Narciso Hurtado de Córdoba con su Ballet En el anverso: firma fotógrafo Autor: ilegible Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	8	1967	1967	Hermanos de Narciso Hurtado de Córdoba	Hermanos de Narciso Hurtado de Córdoba En el anverso: manuscrito "Con todo nuestro cariño, tus hermanos. Raquel - Heli. 8-XIV-67" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 23,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	9			Retratos de tres mujeres	Retratos de tres mujeres Autor: desconocido Género fotográfico: retratos	4 fotografía Tamaño: 18x24,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	10			Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura en un restaurante y teatro	Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura en un restaurante y teatro Autor: desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	3 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	11	1954	1954	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet bailando	Hurtado de Córdoba y su Ballet bailando Autor: Foto-Sady En el reverso: Sello del autor " Foto-Sady. Gráficas de prensa. Bogotá Tel. 22743" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x21 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	12			Narciso Hurtado de Córdoba y Narciso Hurtado de Córdoba con Pacita Tomás	Narciso Hurtado de Córdoba y Narciso Hurtado de Córdoba con Pacita Tomás Incluye sobre papel. En él manuscrito "Fotos con Pacita" Autor: Saus En el reverso: Sello del autor "Saus. Sevilla, 8. Prohibida la reproducción de este retrato. Autorizo su publicación en periódicos y revistas. Firmado Foto Saus" Género fotográfico: retrato de grupo y retrato	3 fotografías Tamaño: varios formatos Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	13			Hurtado de Córdoba, retratos	Hurtado de Córdoba, retratos En el reverso: Sello del autor "Foto Estudio Annemarie Heinrich. Santa Fe 1026. T.E. 41-8358. Buenos Aires" En el anverso: sello firma fotógrafo Autor: Annemarie Heinrich Género fotográfico: retrato	29 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	14			Hurtado de Córdoba, retrato	Hurtado de Córdoba, retrato En el reverso: Sello "Carmen. U.T. 35-8104. Reproducciones fotográficas" Autor: Carmen? Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	15			Narciso Hurtado de Córdoba, retratos	Narciso Hurtado de Córdoba, retratos En el reverso: sello del fotógrafo "La foto de los artistas F. Bixio y Cia. Bdo de Irigoyen,136" Autor: F. Bixio y Cia Género fotográfico: retrato	38 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	16			Narciso Hurtado de Córdoba de joven	Narciso Hurtado de Córdoba de joven En el reverso: sello "Estudios Schell. Ampliaciones, foto-esmaltes. [Ilegible], Miralles, 28, antes Gral. Porlier. Madrid" Autor: Estudios Schell Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 11x15 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	17			Pareja de bailarines, María y Andrés	Pareja de bailarines, María y Andrés En el anverso: firma fotógrafo "Ibáñez" En el anverso: manuscrito "Para Hurtado nuestro gran amigo con nuestra más sincera admiración y cariño. María, Andrés" Autor: Ibáñez Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,5x23,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	18			Narciso Hurtado de Córdoba con tres bailarinas	Narciso Hurtado de Córdoba con tres bailarinas Autor: Pérez de León En el reverso: sello del autor" Prohibida la reproducción autorizo la publicación en la prensa mencionando "Foto Pérez de León". Reservado todos los derechos que marca la ley. Teléfono 312225. Madrid" En el anverso: firma del autor "Pérez de León. Madrid" Género fotográfico: retrato, retrato de grupo	2 fotografías Tamaño: 17,5x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	19			Mujer joven en fotografía de estudio fumando y flores en el pelo	Mujer joven en fotografía de estudio fumando y flores en el pelo Autor: Pérez de León En el reverso: sello del autor" Prohibida la reproducción autorizo la publicación en la prensa mencionando "Foto Pérez de León". Reservado todos los derechos que marca la ley. Teléfono 312225. Madrid" En el anverso: firma del autor "Pérez de León. Madrid" En el anverso: manuscrito "A Hurtado el famoso y mundial bailarín con mi mejor simpatía [ilegible]" Género fotográfico: retrato, retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18,5x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	20			Magdalena	<p>Magdalena</p> <p>En el anverso: Firma del fotógrafo "Gyenes"</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para ti Hurtado con todo mi cariño ¡Te quiero!. Magdalena"</p> <p>En el reverso: Sello "Gyenes. Fotógrafo. Isabel la Católica, 12. Teléfono 478691. Madrid. Referencia Nº registro 11920. Nº del negativo: 6"</p> <p>Autor: Gyenes</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 18x24 cm.</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
11	21			Blanca Negri	<p>Blanca Negri</p> <p>En el anverso: Firma del fotógrafo "La Hitte"</p> <p>En el anverso: manuscrito "Para Amalia y Hurtado dos almas selectas unidos en el arte y únicos sabiendo convertir la prosa de la vida en verdaderos poemas. Con admiración. Blanca Negri. Barna 1961"</p> <p>En el reverso: Sello "Retratos La Hitte. Rosal Nº 3357. Fono 31831. Santiago [Chile]"</p> <p>El el reverso: Manuscrito "Lanzia 114-3º-1º. 36-53-64. Barcelona"</p> <p>Autor: La Hitte</p> <p>Género fotográfico: retrato</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 18x24 cm.</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
11	22			Narciso Hurtado de Córdoba con otro señor nada mas bajar de un avión de Iberia	<p>Narciso Hurtado de Córdoba con otro señor nada mas bajar de un avión de Iberia</p> <p>En el reverso: sello del fotógrafo" Foto Calveras. M. Cané 54-T.E. 650-0128. Barrio E. Echeverría - Ezeiza [Buenos Aires, Argentina]"</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 17,5x23,5 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>

					Autor: Foto Calveras Género fotográfico: retrato de grupo	
11	23			Narciso Hurtado de Córdoba, Amalia de Isaura y varios hombres más	Narciso Hurtado de Córdoba, Amalia de Isaura y varios hombres más Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	24	1960	1960	Da Riva e Irene, bailarines de danza exótica brasileña	Da Riva e Irene, bailarines de danza exótica En el reverso: sello "Román fotógrafo. Ramblas Capuchinos, 40. Barcelona". Sello "Da Riva et Irene. Dance Exotique Brésillienne" En el anverso: "Para o orgulho de Espanha o divino bailarino Hurtado de Córdoba con admiraçao e carilho brasileiros. Da Riva et Irene. Julho 1960" Autor: Román Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	25			Narciso Hurtado de Córdoba en una comida con un grupo numeroso de personas posiblemente en Argentina	Narciso Hurtado de Córdoba en una comida con un grupo numeroso de personas posiblemente en Argentina En el reverso: sello "Foto "Andes". Laboratorio de Moyano - Sánchez. San Juan 1347 - Dpto. 1- Mendoza [Argentina] (no hay teléfono)" Autor: Foto Andes Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 23x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	26	1944	1944	Carmelita Vázquez	Carmelita Vázquez En el anverso: manuscrito "A Hurtado de Córdoba un recuerdo de nuestra actuación en América con toda simpatía y admiración. Carmelita Vázquez. 23-11-44" En el anverso: sello realce "[ilegible] Valencia"	1 fotografía Tamaño: 17,5x23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					Autor: ilegible Género fotográfico: retrato	
11	27	1961	1961	Narciso Hurtado de Córdoba con una señora en El Molino (Palma de Mallorca)	Narciso Hurtado de Córdoba con una señora en El Molino (Palma de Mallorca) En el anverso: manuscrito "À mon cher Narcisse [ilegible] de Palma [ilegible] 17-7-1961" Fotografía pegada a una carpetilla de El Molino En el reverso de la carpetilla: "Tel. 21144. Palma de Mallorca. Baleares. España" Autor: desconocido Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 27x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	28	1956	1956	Narciso Hurtado de Córdoba bailando en una sala de fiestas	Narciso Hurtado de Córdoba bailando en una sala de fiestas En el reverso: sello "Foto Frías, Hnos. Teléf. 34 58 87. 22 sep. 1956. Bretón de los Herreros, nº. 58. Madrid" Autor: Hermanos Frías Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 27x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	29	1948	1948	Narciso Hurtado de Córdoba con su Ballet en el Teatro Nacional de La Habana	Narciso Hurtado de Córdoba con su Ballet en el Teatro Nacional de La Habana En el anverso de la primera fotografía: manuscrito ""Majos de Madrid" "La Habana "Cabalgata" En el anverso de la segunda fotografía: manuscrito "La Habana. Teatro Nacional En el reverso: sello "Llanos Foto. I-4187" Autor: Llanos Foto Género fotográfico: retrato de grupo	2 fotografías Tamaño: 25,5x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	30			Narciso Hurtado de Córdoba y su ballet	Narciso Hurtado de Córdoba y su ballet Autor: Alfredo Género fotográfico: retrato de grupo	3 fotografías Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

					En el reverso: sello del autor "Alfredo. Larra, 14 - 1º 23 27 29 - Madrid"	
11	31			Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo numeroso de personas en una fiesta, muchos de ellos bebiendo de una copa	Narciso Hurtado de Córdoba y un grupo numeroso de personas en una fiesta, muchos de ellos bebiendo de una copa Autor: Macebo Andes Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: sello del autor "Foto Mancebo Andes 1239. Cosi Soriano Tel. 85869"	1 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	32			Narciso Hurtado de Córdoba bailando	Narciso Hurtado de Córdoba bailando Autor: Amaro Furtado D'Antas Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Amaro Furtado D'Antas"	1 fotografía Tamaño: 12,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	33			Fotografía de un cuadro de Narciso Hurtado de Córdoba	Fotografía de un cuadro de Narciso Hurtado de Córdoba Autor: Moreno Género fotográfico: retrato En el reverso: sello del autor "Fotografía de Arte Moreno. Plaza de las Cortes, 11. Teléfono 22-05-19. Madrid"	1 fotografía Tamaño: 17x20,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	34	1954	1954	Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura junto a varias personas en el banquete de la prensa en Lima, Perú	Narciso Hurtado de Córdoba y Amalia de Isaura junto a varias personas en el banquete de la prensa en Lima, Perú Autor: Desconocido Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: manuscrito "Banquete de la prensa de Lima. Marzo de 1954"	1 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	35	1954	1954	Dos señoras en un palco de teatro en Lima, Perú	Dos señoras en un palco de teatro en Lima, Perú Autor: Desconocido Género fotográfico: retrato de grupo En el reverso: manuscrito "Lima 1954"	1 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	36			Narciso Hurtado de Córdoba maquillándose en el camerino	Narciso Hurtado de Córdoba maquillándose en el camerino Autor: Aponte AR. Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 25x20 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	37			Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet	Narciso Hurtado de Córdoba y su Ballet Autor: Desconocido En el reverso: manuscrito "Hamlet 59-7703" Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 25x20 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	38			Narciso Hurtado de Córdoba en batín con varias bailarinas de su Ballet y otros hombres, posiblemente en Argentina	Narciso Hurtado de Córdoba en batín con varias bailarinas de su Ballet y otros hombres, posiblemente en Argentina Autor: Andes En el reverso: sello "Foto "Andes. Laboratorio de Moyano - Sánchez. San Juan 1347 - Dpto. 1 - Mendoza [Argentina] (no hay teléfono)" En el reverso: de una de las fotografía, manuscrito cuatro firmas Género fotográfico: retrato en grupo	2 fotografías Tamaño: 23,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

11	39			Narciso Hurtado de Córdoba, retrato	<p>Narciso Hurtado de Córdoba, retrato Autor: Alfredo En el reverso: sello "Alfredo. Fotografía c. Conde de Asalto, 8. Teléfs. 241-06-68, 241-43-44. Barcelona - 1. Prohibida totalmente la reproducción y grabación de esta foto. Registro Legal - 8080" En el anverso: sello "Foto Alfredo. Barcelona". "Hurtado de Córdoba" La fotografía lleva adherido un almanaque del año 1966</p>	<p>1 fotografía Tamaño: 24x29,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: regular, rasgada</p>
----	----	--	--	-------------------------------------	---	--

11	40			<p>Narciso Hurtado de Córdoba con varias personas en el Edmundo Ros'Club en Londres</p>	<p>Narciso Hurtado de Córdoba con varias personas en el Edmundo Ros'Club en Londres</p> <p>Fotografías pegadas sobre carpetilla del Edmundo Ros'Club.</p> <p>En el reverso "Eros Photo Service, Offices:- 18 Sackville Street, London W.I. Phone Regent 4496. When re-ordering, please quote description and number: C0630 a 2".</p> <p>1. Fotografía. En el reverso de la carpetilla: "Eros Photo service, offices:- 18 Sackville Street, London W.I. When re-ordering please quote description & No. C0630 a 2. We are at your service for all photographic requirements phone regent 4496"</p> <p>2 Fotografía. En el reverso de la carpetilla: "Eros Photo service, offices:- 18 Sackville Street, London W.I. When re-ordering please quote description & No. C0631 a 2. We are at your service for all photographic requirements phone regent 4496"</p> <p>Autor: Eros Photo</p> <p>Género fotográfico: retrato en grupo</p>	<p>2 fotografías</p> <p>Tamaño: 20x17 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
----	----	--	--	---	--	--

11	41		1967	<p>Serie de fotografías de Antonio Hurtado de Córdoba con amigos en el Night-Club Acapulco en Blanes, Gerona</p>	<p>Serie de fotografías de Antonio Hurtado de Córdoba con amigos en el Night-Club Acapulco en Blanes, Gerona Fotografías en carpetillas. En la carpetilla: anverso. Night-Club Acapulco. Blanes (Costa Brava). Les agradece su visita. Nous vous remercions pour votre visite. We thank you for your kind visit. Wir danken ihnen für ihren besuch. Interfoto. Blanes (Costa Brava) Reverso, Come and see our shops. Interfoto. Better quality. Better results. Quickest service En una de las carpetillas: manuscrito "Tere la Macarrona, Isabel Palacios, [ilegible] Roig" En una de las carpetillas: "Para Hurtado de Córdoba, un recuerdo de la Sala de Fiestas Acapulco en Blanes. 8 de junio 1967. [ilegible]Roig" Autor: Interfoto Género fotográfico: retrato en grupo</p>	<p>4 fotografías Tamaño: 14x9 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno</p>
----	----	--	------	--	--	--

11	42			<p>Fotografía de Narciso Hurtado de Córdoba en el Churchills Night Club, en Londres</p>	<p>Fotografía de Narciso Hurtado de Córdoba en el Churchills Night Club, en Londres</p> <p>Fotografía en carpetilla</p> <p>En el anverso de la carpetilla "Churchills of New Bond Street, W.I. En el interior, "Two of the most Lavish floor in Europe. Presented twice nightly ... 11.30 p.m. and a.m.. Supported by 40 artistes. 2 International Orchestras play to you from Dusk till Dawn" "Every night is carnival night at Churchills"</p> <p>En el reverso de la carpetilla: "Rapid Photo Service, Office: 18, Sackville Street, London, W.I. REG. 4496. When re-ordering, please quote description and number: 141932/3/4/A"</p> <p>En el interior de la carpetilla: manuscrito "Mi Papuchi. Con un regreso próximo de despido con un abrazo. Menchu?" "de moi à toi. Mamuchi?"</p> <p>Autor: Rapid Photo Service</p> <p>Género fotográfico: retrato en grupo</p>	<p>1 fotografía</p> <p>Tamaño: 21,5x16,5 cm</p> <p>Tono fotográfico: B/N</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>
----	----	--	--	---	---	---

11	43			Maja en el Patio de Farolillos. En la Bodega del Mediterráneo Gran Hotel en Palma de Mallorca	Maja en el Patio de Farolillos. En la Bodega del Mediterráneo Gran Hotel en Palma de Mallorca Fotografía en carpetilla En el anverso de la carpetilla: "Patio del Farolillo. En la Bodega del Mediterráneo Gran Hotel. Palma de Mallorca. En el interior de la carpetilla: sello "Foto Casal Planas. Palma de Mallorca". Manuscrito, "Hindu (Indian) religion. The Hindus called material life MAJA, or illusion, and their symbol for Maja was, THE DANCER". (Through a glass, darkly, page 78. H. McCroy). So- after thousands of years we have found each other, lout in spirit we have more been separted. Here I am - wating for you! and wheb you come - all was peace and happeness!. Maja" Autor: Casal Planas Género fotográfico: retrato en grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
11	44			Fotografías de pequeño formato de índole personal y laboral	Fotografías de pequeño formato de índole personal y laboral Autor: Desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N y color Estado de conservación: bueno
12	1			Fotografías de artistas con dedicatoria y autografiadas	Fotografías de artistas con dedicatoria y autografiadas Autor: desconocido Género fotográfico: retrato y retrato en grupo	Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

12	2			Fotografías varias	Fotografías varias en un sobre En el sobre manuscrito: "Amor: Que tengas una navidades felices y que el año 1973 sea el año de tu vida y te traiga toda clase de venturas y amor. Mucho amor!!! Autor: desconocido Género fotográfico: retrato y retrato en grupo	Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
12	3			Fotografías laborales	Fotografías laborales Autor: desconocido Género fotográfico: retrato en grupo	30 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno
12	4			Amalia de Isaura	Amalia de Isaura Autor: varios autores (Alfonso, Gyenes, Annemarie Heinrich...) Género fotográfico: retrato	65 fotografías Tamaño: varios tamaños Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: bueno

07 Obra de creación ajena

02 Narrativa

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	2	1957	1957	Biografía de Narciso Hurtado de Córdoba	Biografía de Narciso Hurtado de Córdoba. "Edición Manuscrita. Ejemplar único cordialmente dedicado al gran intérprete del baile español Hurtado de Córdoba. Reportaje publicado en el núm 79 del semanario "Cicerone" de 7 de abril de 1957"	12 páginas

03 Música y Danza

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
1	1			Partitura "Te lo juro yo". Música de Quiroga. Letra Rafael de León	Partitura "Te lo juro yo". Danzón de la película UFILMS "Rosa de África". Música	4 páginas Estado de conservación: bueno

					de Quiroga. Letra Rafael de León. 1 partitura 4 páginas.	
1	2	1944	1944	Partitura "Castilla" Seguidillas. Música de Isaac Albéniz. Arreglo de F. Balaguer	Partitura "Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 58 páginas. 1/2.1 Partichela Piano "Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 2 partituras 14 páginas. 1/2.2 Partichela Trompeta 1ª "Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 4 páginas. 1/2.3 Partichela Violines A-B "Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 6 páginas. 1/2.4 Partichela Sax Tenor "Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 4 páginas. 1/2.5 Partichela Contrabajo Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 4 páginas. 1/2.6 Partichela Clar.Sib 1º Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 6 páginas. 1/2.7 Partichela Trombón Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 4 páginas. 1/2.8 Partichela Trompeta Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 4 páginas. 1/2.9 Partichela Sax. mib 3º (2 clar) Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 2 páginas. 1/2.10 Partichela Violín C Castilla" Seguidillas. Música de Albéniz. Arreglo de F. Balaguer. 1 partitura 6 páginas.	58 páginas Estado de conservación: regular, pegado con celo

1	3			Partichela para Piano "Triana de Albéniz"	Partichela para Piano "Triana de Albéniz" Repertorio de Hurtado de Córdoba. 1 partichela 8 páginas.	8 páginas Estado de conservación: regular roto y pegado con celo
1	4			Partichela para Violín "La jota de mi balcón" Quintero León y Quiroga	Partichela para Violín "La jota de mi balcón" Pasacalle. Quintero León y Quiroga 1 partichela 2 páginas.	2 páginas Estado de conservación: bueno
1	5	1956	1956	Partitura "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados	Partitura "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 42 páginas. 1/5.1 Partichela Piano "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 6 páginas. 1/5.2 Partichela Violín "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.3 Partichela Saxo Tenor B "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.4 Partichela Clarinete B "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.5 Partichela Contrabajo "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.6 Partichela Saxo Alto E "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.7 Partichela Drums "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.8 Partichela Pistones B "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 4 páginas. 1/5.9 Partichela Trombón "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 2 páginas.	42 páginas Estado de conservación: bueno

					1/5.10 Partichela Flauta "Danza XI". Artista Hurtado de Córdoba. Granados. 1 partitura 2 páginas.	
1	6			Partichela para Piano "Sacro-Monte". Repertorio de Hurtado de Córdoba. Joaquín Turina	Partichela para Piano "Sacro-Monte". Repertorio de Hurtado de Córdoba. Joaquín Turina. 1 partichela 4 páginas.	4 páginas Estado de conservación: bueno
1	7	1955	1955	Partitura "Zapateado". Pablo de Sarasate	Partitura "Zapateado" Op. 23 N° 2. Transcripción para piano y revisión de John Montés. Pablo de Sarasate. 1 partitura 73 páginas. 1/7.1 Partichela Piano "Zapateado". Pablo de Sarasate. 2 partituras 24 páginas. 1/7.2 Partichela 1er Saxo Alto "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.3 Partichela Clarinete "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.4 Partichela Drums "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 2 páginas. 1/7.5 Partichela Violín A "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.6 Partichela Clarinete "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.7 Partichela Saxo 2º Tenor B "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.8 Partichela Violín B "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 2 páginas. 1/7.9 Partichela Cello "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.10 Partichela Flauta "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.11 Partichela Violín C "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.12 Partichela Trompeta "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas.	73 páginas Estado de conservación: regular, muy delicado

					1/7.13 Partichela Trombone "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.14 Partichela Bass "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas. 1/7.15 Partichela Guión "Zapateado". Pablo de Sarasate. 1 partitura 4 páginas.	
1	8			Partituras "Goyescas"	Partituras "Goyescas" 1 partituras 24 páginas. 1/8.1 Partichela Trombón "Goyescas". 1 partitura 2 páginas. 1/8.2 Partichela Flauta "Goyescas". 1 partitura 2 páginas. 1/8.3 Partichela C.Bajo "Goyescas". 1 partitura 2 páginas. 1/8.4 Partichela Violín "Goyescas". 1 partitura 4 páginas. 1/8.5 Partichela Drums "Goyescas". 1 partitura 2 páginas. 1/8.6 Partichela Saxo Tenor B "Goyescas". 1 partitura 2 páginas. 1/8.7 Partichela Saxo Alto E "Goyescas". 1 partitura 4 páginas. 1/8.8 Partichela Clarinete "Goyescas". 1 partitura 2 páginas. 1/8.9 Partichela Pistones B "Goyescas". 1 partitura 4 páginas.	24 páginas Estado de conservación: bueno
1	9			Partichela Drums "Castilla"	Partichela Drums "Castilla" 1 partichela 2 páginas. Repertorio de Hurtado de Córdoba	2 páginas Estado de conservación: bueno
1	10	1955	1955	Partichela Piano "Mis Malageñas"	Partichela Piano "Mis Malageñas". Registrado nº 331958. Incluye una dedicatoria manuscrita " Con el aprecio y simpatía .Autor: Kadú. Buenos Aires. Abril 1952" Incluye pegado una fotografía de	4 páginas Estado de conservación: bueno

					Narciso Hurtado de Córdoba. 1 partichela 4 páginas.	
1	11			Partitura "Triana", Isaac Albéniz	Partitura "Triana" Albéniz. 1 partichela 12 páginas. 1/11.1 Partichela Conducteur "Triana". 1 partitura 4 páginas. 1/11.2 Partichela 1º Saxo en Eb alto "Triana". 1 partitura 4 páginas. 1/11.3 Partichela Drums "Triana". 1 partitura 2 páginas. 1/11.4 Partichela Buss "Triana". 1 partitura 2 páginas.	12 páginas Estado de conservación: bueno
1	12	1956	1956	Partichela Piano "Vaya Pinreles" Maestro Ramón Zarzoso	Partichela Piano "Vaya Pinreles" Maestro Ramón Zarzoso. 1 partichela 6 páginas.	6 páginas Estado de conservación: regular, un poco roto y pegado con celo
1	13	1955	1955	Partitura "Soleares de Curro Montes" Maestro Solano	Partitura "Soleares de Curro Montes" Maestro Solano. 1 partitura 8 páginas.	8 páginas Estado de conservación: bueno
1	14	1956	1956	Partitura "Rapsodia Española" "España Rhapsody". Emmanuel Chabrier. Arreglo por Chas. J. Roberts	Partitura "Rapsodia Española". Emmanuel Chabrier. Arreglo por Chas. J. Roberts. 1 partitura 114 páginas. 1/14.1 Partichela Piano "Rapsodia Española". 1 partitura 20 páginas. 1/14.2 Partichela Conducteur Chef "Rapsodia Española". 1 partitura 8 páginas. 1/14.3 Partichela III Saxo Alto mi b "Rapsodia Española". 1 partitura 8 páginas. 1/14.4 Partichela Trombón "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas. 1/14.5 Partichela II Trompeta Si b "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas. 1/14.6 Partichela II Sax Tenor si b "Rapsodia Española". 1 partitura 8	114 páginas Estado de conservación: malo, bastante rotos

					<p>páginas.</p> <p>1/14.7 Partichela Violín 1º "Rapsodia Española". 1 partitura 8 páginas.</p> <p>1/14.8 Partichela Violín 2º "Rapsodia Española". 1 partitura 6 páginas.</p> <p>1/14.9 Partichela C. Bajo "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/14.10 Partichela I Trompeta Si b "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/14.11 Partichela I Sax alto mi b "Rapsodia Española". 1 partitura 8 páginas.</p> <p>1/14.12 Partichela Clarinete 1º en Si b "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/14.13 Partichela Violín 1º "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/14.14 Partichela Bateria "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas.</p>	
1	15			Partitura "Cachucha"	Partitura "Cachucha". 1 partitura 4 páginas.	4 páginas Estado de conservación: regular, un poco roto con celo
1	16			Partitura "Sevillanas Calés". Música y arreglo Eduardo Beitia	Partitura "Sevillanas Calés". Música y arreglo Eduardo Beitia. 1 partitura 4 páginas.	4 páginas Estado de conservación: bueno
1	17	1943	1943	Partichela Piano "Juanele Garrotín". Música de Ángel Barrios	Partichela Piano "Juanele Garrotín". Música de Ángel Barrios. 1 partitura 4 páginas.	4 páginas Estado de conservación: regular, un poco roto

1	18	1955	1955	Partitura "Malagueñas". Música de Juan Solano	Partitura "Malagueñas". Música de Juan Solano. 1 partitura 30 páginas. 1/18.1 Partichela Piano "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas. 1/18.2 Partichela Trombón "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.3 Partichela Retard "Rapsodia Española". 1 partitura 4 páginas. 1/18.4 Partichela Violín 1º A "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.5 Partichela Violín 1ºB "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.6 Partichela 1er Saxo Alto Mi b "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.7 Partichela 3er Saxo Alto Mi b "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.8 Partichela 3er Saxo Tenor Si b "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.9 Partichela Batería "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.10 Partichela 1º Trompeta en Do "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.11 Partichela 2º Trompeta en Do "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.12 Partichela C. Bajo "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas. 1/18.13 Partichela Clarinete Si b "Rapsodia Española". 1 partitura 2 páginas.	30 páginas Estado de conservación: mal, manchas de humedad, páginas rotas
---	----	------	------	---	--	--

1	19	1958	1958	Partituras "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano	<p>Partituras "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 142 páginas.</p> <p>1/19.1 Partichela Piano "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 2 partituras 14 páginas.</p> <p>1/19.2 Partichela Batería "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.3 Partichela Timbal "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.4 Partichela Violín A "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 2 partituras 10 páginas.</p> <p>1/19.5 Partichela Violín B "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 2 partituras 8 páginas.</p> <p>1/19.6 Partichela Violín C "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 2 partituras 8 páginas.</p> <p>1/19.7 Partichela 1º Trombón "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.8 Partichela 2º Trombón "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.9 Partichela Trompa en Fa "Boleros</p>	142 páginas Estado de conservación: regular, un poco roto
---	----	------	------	---	---	--

				<p>del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.10 Partichela 1ª Trompeta Do "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.11 Partichela 2ª Trompeta Do "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.12 Partichela Fagot "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.13 Partichela 3er Saxo Alto Mi b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.14 Partichela Saxo Tenor Si b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.15 Partichela 1º Saxo Alto Mi b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.16 Partichela Clarinete Si b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.17 Partichela Oboe "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.18 Partichela Flauta "Boleros del</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.19 Partichela Cello "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 2 partituras 8 páginas.</p> <p>1/19.20 Partichela Batería "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.21 Partichela Timbal "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.22 Partichela 1 er Trombón "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.23 Partichela 2º Trombón "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.24 Partichela 1ª Trompeta Do "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.25 Partichela 2ª Trompeta Do "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.26 Partichela Trompa en Fa "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.27 Partichela Fagot "Boleros del</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.28 Partichela 3er Saxo Alto Mi b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.29 Partichela Saxo Tenor Si b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.30 Partichela 1er Saxo Alto Mi b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 2 páginas.</p> <p>1/19.31 Partichela Clarinete Si b "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.32 Partichela Oboe "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p> <p>1/19.33 Partichela Flauta "Boleros del Infante. Pequeña Suite de Boleros". Música de Juan Solano. 1 partitura 4 páginas.</p>	
1	20		<p>Partituras "Bailes de España. Fandango del Molinillo, Bailete sobre la Malagueña, Bolero del requiebro, Seguidilla goyesca, Fandango de Málaga". Música de Emilio Lemberg</p>	<p>Partituras "Bailes de España. Fandango del Molinillo, Bailete sobre la Malagueña, Bolero del requiebro, Seguidilla goyesca, Fandango de Málaga". Música de Emilio Lemberg. 1 partitura 28 páginas. Incluye dedicatoria manuscrita "Al gran artista de la danza Hurtado de Córdoba, con admiración. Emilio Lemberg"</p>	<p>28 páginas Estado de conservación: bueno</p>

1	21			Partitura "Arco iris de guitarras" (estampa). Maestro Solano. Libreto Ochaíta-Valerio	Partitura "Arco iris de guitarras" (estampa). Maestro Solano. Libreto Ochaíta-Valerio. 1 partitura 4 páginas.	4 páginas Estado de conservación: bueno
1	22			Partichela Arpa "Sevillaneó y Relicario"	Partichela de Arpa "Sevillaneó y Relicario". 1 partitura 6 páginas.	6 páginas Estado de conservación: bueno
1	23			Partichela Piano "Bolero" M. Ravel	Partichela Piano "Bolero" M. Ravel. 1 partitura 6 páginas. Repertorio de Hurtado de Córdoba	6 páginas Estado de conservación: bueno

04 Poesía

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	1			Poema acróstico de Ana María de Triana	Poema acróstico "Hurtado de Córdoba" cuyo autora es Ana María de Triana. Se adjunta archivador con una fotografía pegada de Hurtado de Córdoba	
6	3	1949	1949	Poema "Mi Galería de Retratos" autor Ma. Lu.Ma	Poema "Mi Galería de Retratos" autor Ma. Lu.Ma. Manuscrita una dedicatoria "Con fervorosa admiración Ma.Lu.Ma"	

05 Teatro

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
6	4			Libreto de "El Tesoro de Madrid"	Libreto de "El Tesoro de Madrid". Índice en el que indica "Primera Parte. 1. El tesoro de Madrid, 2. Arco Iris de Guitarra, 3. No me mire usted, 4. Con los ojos del Alma, 5. La maja Frasquita o los enredos del Amor	
6	5			Fragmento de libreto "Tocando a misa"	Fragmento de libreto "Tocando a misa"	6 páginas

08 Objetos

003 Otros Objetos						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
4	1			Caja de cartón con lentejuelas y otros abalorios	Caja de cartón con lentejuelas y otros abalorios	
4	2			Objeto cilíndrico posiblemente de marfil	Objeto posiblemente de marfil Medida: 24 cm.	
4	3			Abanico de madera y tela de encaje negra	Abanico de madera y tela de encaje negra	
4	4			Tres frascos de tocador de cristal de diferentes tamaños con tapas de plata	Tres frascos de tocador de cristal de diferentes tamaños con tapas de plata. En una de las tapas inscripción: "Garcellé a A. de Isaura 26-07-1943" En una de las tapas inscripción: Iniciales "A I"	
4	5			Tres frascos de tocador de cristal de diferentes tamaños con tapas de plata	Tres frascos de tocador de cristal de diferentes tamaños con tapas de plata	
4	6			Boquilla de pipa o cigarro color marrón	Boquilla de pipa o cigarro color marrón	
4	7			Pitillera metálica	Pitillera metálica	
4	8			Par de castañuelas en bolsa de ganchillo	Par de castañuelas en una bolsa de ganchillo	
4	9			Troquel con la imagen de Narciso Hurtado	Troquel con la imagen de Narciso Hurtado	
8	127			Chaleco de terciopelo verde con ribetes bordados	Chaleco de terciopelo verde con ribetes bordados	
4	10			Trozo de tela cuadrado varios colores	Trozo de tela cuadrado varios colores	
5	1			Dos cepillos de tocador de plata	Dos cepillos de tocador de plata. En uno de ellos, inscripción: "A I"	

5	2	1921	1921	Dos espejos de tocador de plata	Espejo ovalado de tocador de plata, con la inscripción: Iniciales "A I" Espejo redondo de tocador de plata, con la inscripción: "Amalia de Isaura. El círculo del Ejército y de la Armada. Barcelona 22-08-1921"	
5	3			Herramienta para incrustar abalorios en la ropa	Herramienta para incrustar abalorios en la ropa, lentejuelas, cristales, etc.	
5	4			Par de castañuelas	Par de castañuelas en una bolsa de ganchillo	
5	5			23 paquetes de cerillas con la cara de Narciso Hurtado de Córdoba	23 paquetes de cerillas con la cara de Narciso Hurtado de Córdoba	
5	6			Par de castañuelas	Par de castañuelas en una bolsa de ganchillo	
5	7			Pirograbado de Narciso Hurtado de Córdoba	Pirograbado de Narciso Hurtado de Córdoba. Firmado por D.B Donderb	

11 Biblioteca

002 Revistas

Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
3	1	1954	1954	Tierra Firme. Revista de Venezuela y del Mundo. 'La danza Española. El creador Hurtado de Córdoba'	Tierra Firme Revista de Venezuela y del Mundo. Artículo: 'La danza Española. El creador Hurtado de Córdoba' No. 26 ANO III	Revista: 36 páginas Artículo: páginas 22 a 23 Idioma: español 2 Ejemplares
3	2	1958	1958	Temas. Nueva York. 'Elsa Marval. Melodía de Amor'	Temas. Nueva York. Artículo: 'Elsa Marval. Melodía de Amor' No. 87 Vol 15	Revista: 36 páginas Artículo: páginas 40 a 43 Idioma: español

3	3	1957	1957	Cicerone. 'Mari Sol Reyes y Hurtado de Córdoba'	Cicerone. Guía de espectáculos y viajes. Artículo: 'Mari Sol Reyes y Hurtado de Córdoba' No. 102 Semana 37	Revista: 42 páginas Artículo: páginas 4 a 8 Idioma: español 5 ejemplares
3	4	1957	1957	Cicerone. 'Mari Sol Reyes y Hurtado de Córdoba'	Cicerone. Guía de Espectáculos y viajes. Artículo: 'Mari Sol Reyes y Hurtado de Córdoba' No. 79 Semana 14	Revista: 42 páginas Artículo: páginas 4 a 8 Idioma: español 2 ejemplares
3	5			'Como creo su ballet Español. Hurtado de Córdoba'	Revista desconocida, sólo artículo 'Como creo su ballet Español. Hurtado de Córdoba'. Fragmento de revista	Artículo: páginas 16 a 17 Idioma: español
3	6	1945	1945	Ondania. 'Este es mi balance por Hurtado de Córdoba'	Ondania. Artículo: 'Este es mi balance por Hurtado de Córdoba'.	4 páginas Idioma: español 2 ejemplares. Sólo contiene portada y artículo
3	7	1945	1945	Sintonía ' Hurtado de Córdoba, bailarín español que se presenta en los espectáculos de "Príncipe"	Sintonía ' Hurtado de Córdoba, bailarín español que se presenta en los espectáculos de "Príncipe".	2 páginas Idioma: español Sólo contiene portada de revista
3	8			'Hurtado de Córdoba'	'Hurtado de Córdoba'.	4 páginas Idioma: español Sólo artículo, fragmento de revista sin identificar
3	9			'Hurtado de Córdoba. Ballet Flamenco'	'Hurtado de Córdoba. Ballet Flamenco'. Posible fragmento de revista	2 páginas Idioma: español
3	12	1963	1963	What's on in London. Anuncio. 'In Cabaret Hurtado de Córdoba Ballet'.	What's on in London. Anuncio 'In Cabaret Hurtado de Córdoba Ballet'	Artículo: página 58 Idioma: inglés Fragmento de revista

COLECCIONES

13 Programas						
Caja	Nº Carpeta	Fecha inicio	Fecha fin	Unidad documental	Contenido	Observaciones
2	1	1940	1973	Programas Nacionales	2/1.1. Programas Nacionales años 40. 4 programas. Idioma: español 2/1.2 Programas Nacionales años 50. 8 programas. Idioma: español 2/1.3 Programas Nacionales años 60. 26 programas. Idioma: español 2/1.4 Programas Nacionales años 70. 1 programa. Idioma: español 2/1.5 Programas Nacionales Sin fecha. 11 programas. idioma: español	Estado de conservación: bueno
2	2	1950	1973	Programas Internacionales	2/2.1. Programas internacionales años 50. 6 programas. Idiomas: español, inglés y alemán 2/2.2 Programas internacionales años 60. 5 programas. Idiomas: portugués, francés, inglés 2/2.3 Programas internacionales sin fecha. 12 programas. idiomas: español, inglés y francés	Estado de conservación: bueno
7	11			Hurtado de Córdoba con Trini Rey	Javier Mir presenta a Hurtado de Córdoba con Trini Rey	3 ejemplares Español

12	6	1957		3 programas de mano	<p>3 programas de mano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hurtado de Córdoba en el Club "El más" en Pineda de Mar, Barcelona - "Hurtado's back... en el London Club, "EVE" - Teatro Calderón "La España de mar y sol". Hurtado de Córdoba en "Romance" y "Danza". 3 de abril de 1957 	Estado de conservación: bueno
----	---	------	--	---------------------	---	-------------------------------