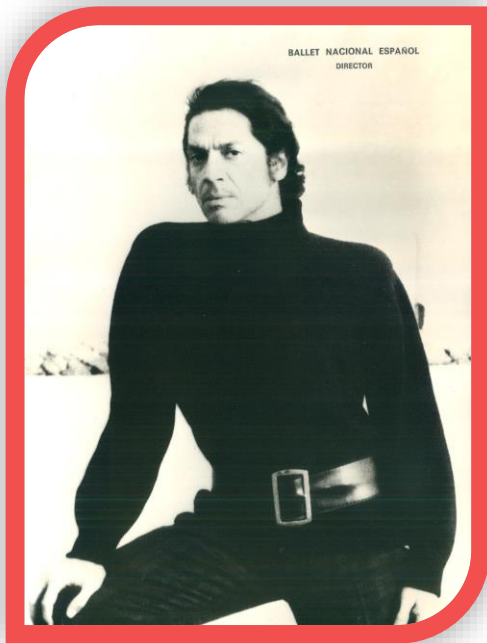
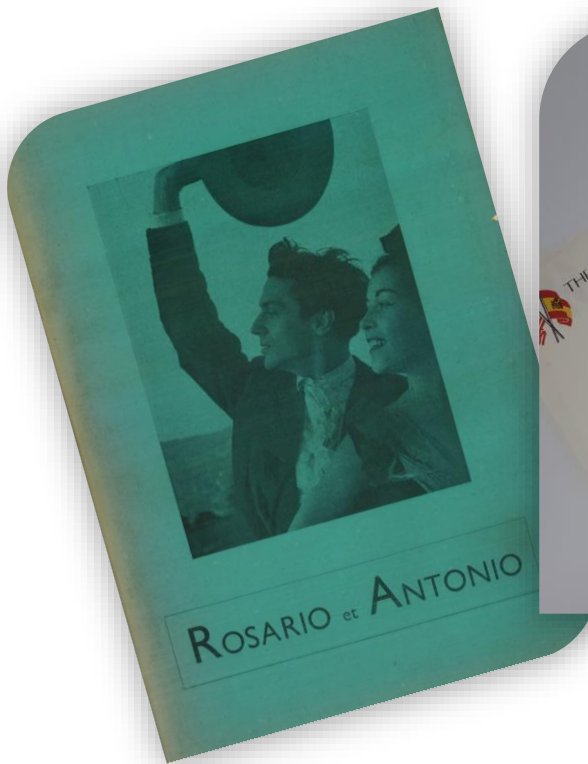


# Inventario Fondo Antonio Ruiz Soler “Antonio”





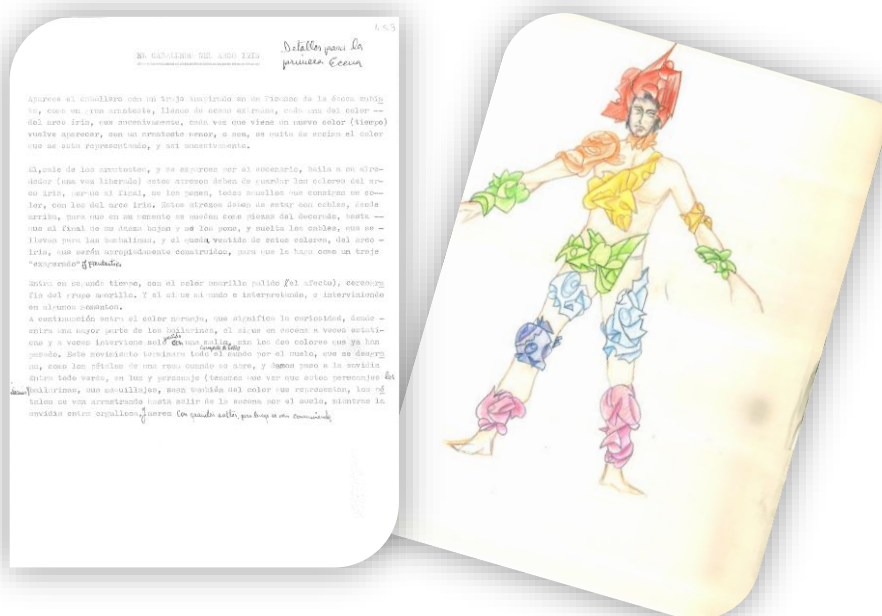
\* Las imágenes del documento pertenecen al Fondo Antonio Ruiz Soler "Antonio"

# INVENTARIO

1. Obra de Creación Propia y Ajena			
1.1. Coreografías			Signatura
<i>El sombrero de tres picos</i>	1981	Documentos manuscritos y mecanografiados. Apuntes sobre la sinopsis guion, película (tv), elenco. Contiene dibujo	1/1
<i>Jugando al toro</i>	1968	Documentos manuscritos y mecanografiados. Apuntes sobre la sinopsis guion, elenco. Contiene carpetilla con dibujos y postales de contenido taurino (toreros, corridas...). Idiomas: castellano e italiano	1/2
<i>El caballero del arcoíris</i>	SF	Documentos manuscritos y mecanografiados, obra musical de Alberto Arbex. Poema de Gloria Fuertes escrito para la obra. Documento sobre el autor de la suite para el ballet. Notas manuscritas y mecanografiadas sobre el elenco y puestas en escena. Contiene tres dibujos sobre el vestuario de <i>El caballero del arcoíris</i>	1/3
<i>Don Quijote</i>	1982	Documentos mecanografiados en su mayoría, también notas manuscritas. Contiene parte del expediente sobre la solicitud de subvención del ballet inspirado en la obra de Miguel de Cervantes <i>Don Quijote</i> al Ministerio de Cultura, con Música de Federico Moreno Torroba y coreografía de Luis Pérez Dávila (Luisillo)	1/4
<i>Cristóbal Colón</i>	1980	Carta manuscrita dirigida a Antonio por R. Carpio. Copia del guion literario y guion musical	1/5
<i>La Dolores</i>	SF	Documentos mecanografiados y manuscritos	1/6
<i>Allegro de concierto</i>	SF	Documentos manuscritos y mecanografiados sobre el elenco. Música de Enrique Granados y coreografía de Antonio	1/7
<i>Sonatina</i>	SF	Documentos manuscritos y mecanografiados sobre guion, reparto. Contiene recortes de periódico con el poema de Rubén Darío, <i>Sonatina</i>	1/8
<i>El amor brujo</i>	1981	Documentos manuscritos y mecanografiados sobre el guion y el reparto. Contiene dibujo	1/9
<i>La alameda</i>	1981-1983	Documentos mecanografiados y manuscritos sobre la preparación del guion, elenco. Contiene correspondencia con Roberto Carpio y Antonio Sotelo Verano. Recortes de periódicos, fotocopias de libros sobre el Paseo de la Alameda	1/10

<i>Picasso</i>	1981	Documentos mecanografiados con alguna anotación manuscrita sobre la propuesta de Javier Campos Fernández de Sevilla sobre un ballet titulado <i>Picasso</i>	1/11
<i>Suite flamenca nº 1</i>	1980	Documentos mecanografiados y manuscritos sobre elenco y escenografía. Contiene pequeños dibujos a modo de esquema sobre las distintas escenas del ballet	1/12
<i>Eterna Castilla</i>	1964	Documentos mecanografiados sobre guion	1/13
<i>Suite Iberia</i>	SF	Documentos mecanografiados sobre elenco y notas manuscritas sobre argumento, puesta en escena	1/14
<i>Eritaña</i>	1980	Documentos mecanografiados y manuscritos sobre elenco	1/15
<i>El enamorado de la Alhambra</i>	1980	Documentos mecanografiados sobre elenco	1/16
<i>Hechizo en la Alhambra</i>	1980	Documento mecanografiado sobre guion para un ballet de Manuel de Dios Sánchez. Contiene carta	1/17
<i>Vulcania gitana</i>	1980	Documento mecanografiado sobre guion para un ballet de Francisco Sánchez Grajera	1/18
<i>Hombre o máquina</i>	1983	Documento mecanografiado sobre guion para un ballet de Antonio García del Castillo	1/19
<i>El Greco</i>	SF	Documento mecanografiado sobre guion para un ballet de Fina de Calderón	1/20
<i>Paso a cuatro</i>	SF	Documento mecanografiado sobre datos del elenco, escenografía	1/21
<i>Fandango del Padre Soler</i>	1980	Documento mecanografiado sobre datos del elenco	1/22
<i>Danzas vascas</i>	1980	Documento mecanografiado sobre guion y elenco	1/23
<i>Suite española</i>	SF	Documento mecanografiado sobre elenco	1/24
Concierto de Aranjuez	SF	Documentos mecanografiados y manuscritos sobre elenco y escenografía	1/25
<i>Bodas de sangre</i>	1978-1979	Documento mecanografiado con notas sobre el elenco firmados por Antonio Gades, coreógrafo del ballet	1/26
<i>Huajara</i>	1980	Documento mecanografiado con notas del guion	1/27
<i>Don Juan</i>	1955	Documentos mecanografiados con notas y dibujos del guion. Notas manuscritas sobre el guion	1/28

<i>Elegía a Federico García Lorca</i>	1982	Documentos mecanografiados y manuscritos sobre guion, correspondencia, recorte de prensa. Música de Ernesto Halffter	CRP 1/1
<i>Excelsior</i>	1881	Manuscrito encuadernado original del <i>Ballet Excelsior</i> , cuadro 2º ejecutado en la Scala en el año 1881. Regalo de Giulio Perugini. Manuscrito Escaneado (contiene 2 DVDs)	5/2



## 1.2. Coreografías para Televisión

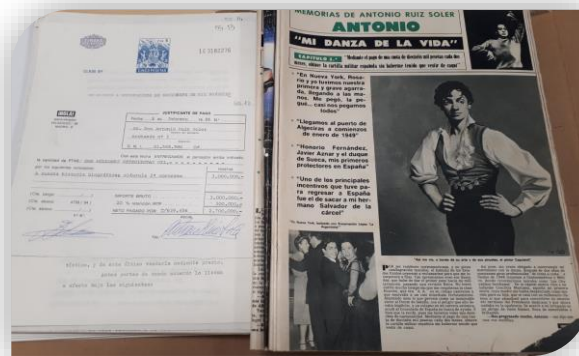
<i>Concierto andaluz</i>	SF	Documentos mecanografiados y manuscritos sobre guion. Notas y dibujos de la coreografía	3/3
<i>La taberna del toro</i>	SF	Documentos manuscritos y mecanografiados. Apuntes sobre el guion, elenco, canciones	3/4
<i>El sombrero de tres picos</i>	SF	Documentos manuscritos y mecanografiados. Apuntes sobre el guion, elenco... Incluye guion de Valerio Lazarov	3/5
<i>Especial con Antonio</i>	SF	Documentos manuscritos y mecanografiados. Apuntes sobre el guion, música, vestuario	3/6

## 1.3. Partituras

<i>Asturias</i>	SF	Isaac Albéniz	3/7
<i>Recuerdos de viaje</i>	SF	Isaac Albéniz	3/8
<i>Baile de la era</i>	SF	Fernando Remacha Villar	CRP 1/2

## 1.4. Textos biográficos

Memorias personales	1983-1984	Comprende las copias de los 10 capítulos mecanografiados que Antonio entregó a la revista <i>Hola</i> para su publicación mensual como memorias. Incluye copia del contrato, uno de los cheques entregados por <i>Hola</i> y siete de las diez revistas donde se publicaron dichas memorias	CRP 2/1
---------------------	-----------	---	---------



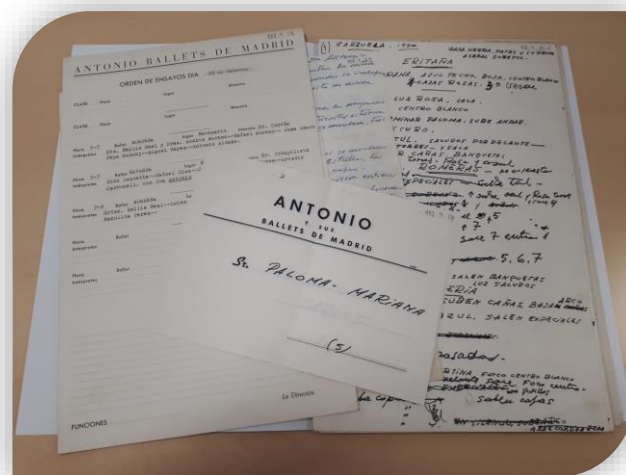
## 1.5. Varios

Varios	SF	Documentos mecanografiados y manuscritos. Recortes de periódico, notas sobre proyectos de obras, programas, postales. Fotografía de Paco España. Idiomas: castellano e inglés	4/4
--------	----	---	-----

## 2. Documentación Laboral

### 2.1. Documentación Profesional

Antonio Ballet Español	1950-1972	Documentos manuscritos y mecanografiados. Guiones, programas, notas, recortes de prensa, dibujos, 3 fotografías. Idiomas: inglés y castellano	3/1
Antonio y los Ballets de Madrid	1970	Documentos manuscritos y mecanografiados. Órdenes de ensayo. Borradores de programas	3/2
Ballet Nacional Español	1982-1983	Documentos manuscritos y mecanografiados. Correspondencia, notas, programas, guiones, Currículos, fotografías. Incluye correspondencia con el Director General de Bellas Artes sobre proyecto para la creación de un gran Ballet Nacional (1952). Idiomas: inglés y castellano.	4/1



## 2.2. Programas y publicaciones

Programas Ballet Nacional de España	1981-1986	Programas bajo las direcciones de María de Ávila y José Antonio Ruiz	5/3
Programas de Antonio	-1988	Programas de Antonio y Rosario, Antonio Ballet Español y Exposición de Antonio. Los programas de Antonio y Rosario no tienen fecha	9/1
Programas	1943-1960	Programas de distintos teatros del mundo. La mayoría de los programas no tienen fecha. Idiomas: castellano, inglés, francés y ruso	6/1
Programas	1940-1988	Programas de distintos teatros del mundo. La mayoría de los programas no tienen fecha. Idiomas: castellano, inglés, francés, ruso, Italiano, griego y japonés	7/1
Programas	1970-1992	Programas de distintos teatros del mundo. La mayoría de los programas no tienen fecha. Idiomas: castellano, inglés y georgiano	8/1
Programas	-1993	Programas de distintos teatros del mundo. La mayoría de los programas no tienen fecha. Idiomas: castellano, inglés y francés	CRP 1/3
Folletos	1961-1989	Publicaciones diversas. Turismo, personajes relacionadas con la cultura y la danza, concursos de baile... Idiomas: castellano, inglés, francés y euskera	8/2
Folletos	1966-1990	Folletos exposiciones y galerías de arte	9/3
<i>Rosario et Antonio</i>	1950	8 ejemplares del libro. Rosario et Antonio. Idioma: francés	9/2

### 2.3. Correspondencia

Juan Tena	1982	Contiene guion del ballet <i>La pájara pinta</i>	2/1
Pastora Martos	1980-1981	Contiene recortes de prensa	2/2
Carlos Surinach	1980-1983	Sobre el ballet <i>Tardes de la alameda</i> . Contiene recortes de prensa.	2/3
Rafael Aguilar	1980-1983	Contiene fotografías, notas manuscritas, guiones	2/4
José M <sup>a</sup> Corella Iráizoz	1981-1982	Sobre el músico Fernando Remacha. Contiene partituras	2/5
Instituciones	1980-1992	Correspondencia con instituciones públicas y privadas. Idiomas: castellano e inglés	2/6

### 2.4. Invitaciones

Invitaciones	1965-1992	Invitaciones a distintos actos de instituciones y personas	2/7
Invitaciones	1988	Invitación a stand de la Feria del Libro Hispánica de Bibliofilia	CRP 1/5

## 3. Documentación Personal

### 3.1. Correspondencia

Correspondencia	1982-1990	Contiene fotografías. Idiomas: castellano e inglés	2/8
Registros de Marcas	1990	Renovación de registro de la marca "Antonio"	4/2
			4/3
Expedientes de Venta de Inmuebles	1987-1988	Venta de casa	
Recibos	1963	Recibo del artista y certificado de autenticidad de la compra de un cuadro titulado <i>El mundo del compositor</i> de Ezequiel López García	9/4

### 3.3. Artículos de prensa

Artículos	1960-1989	Artículos en diversas revistas y publicaciones sobre Antonio. Idiomas: castellano, japonés, inglés y francés	CRP 3/1
-----------	-----------	--	---------



### 3.4. Varios

Varios	1982-1987	Contiene recortes de prensa, fotocopia DNI, recibos, impresos, notas, estampas religiosas, agendas de los años 1983, 1984 y 1986-1987, folletos, sobres de correspondencia vacíos, poster. Destacan varios tarjetones con postal y dibujo del pintor Francisco Prieto Santos	5/1
Varios	1983-1984	Dos calendarios de pared del Ballet Nacional de Cuba de los años 1983 y 1984	CRP 1/4

## 4. Documentación Gráfica

### 4.1. Fotografías

Fotografía	SF	Fotografía enmarcada. Antonio y María Rosa con los reyes de España, don Juan Carlos I y doña Sofía y la infanta Cristina de Borbón. Color	10/1
Fotografía	SF	Fotografía enmarcada. Antonio y María Rosa con la reina de España doña Sofía. Color	10/2
Fotografía	SF	Fotografía enmarcada de Antonio bailando. Blanco y negro	FTG 1/1

## 5. Discos vinilo

<i>Danza della mugnaia. Rosario (nacchere e danza)/Danza del muganio. Antonio (nacchere e danza)</i>	1952	Manuel de Falla	CRP 4/1
<i>Malagueña. Rosario (castanets and dancing) /Danza española. Antonio Rosario (castanets and dancing)</i>	SF	Isaac Albéniz	CRP 4/2
<i>Rosario and Antonio/Entrevista en inglés Rosario + Antonio</i>	04/03/1944		CRP 4/3
<i>Rosario and Antonio/Entrevista en inglés Rosario + Antonio</i>	04/05/1944		CRP 4/4
<i>Rosario and Antonio/Alegrías Rosario</i>	04/03/1944		CRP 4/5
<i>Rosario and Antonio/Entrevista en inglés Rosario + Antonio</i>	04/05/1944		CRP 4/6
<i>Sonata 5</i>	SF	P. Soler, piano A. Currás	CRP 4/7
<i>Seguidilla/Alegrías, bulerías</i>	SF	Antonio, Marienma, Manuel Moreno	CRP 4/8

## 6. Colección Bibliográfica

### 6.1. Revistas

Revistas Sueltas		“Ballet” por Serge Lido y “Lyra de la moderna plástica argentina”	11
Revistas sueltas		“Ballet Today”, “La Dance” y “Revue Chorégraphique de París”	12
Revistas sueltas	1945-1981	“Dance Magazine”	13
Revistas sueltas	1950-1980	“Dance and Dancers”	14
Revistas sueltas	1981-1984	“Dance and Dancers”	15
Revistas sueltas	1945-1961	“Dancing Times”	16
Revistas sueltas	1964-1982	“Dancing Times”	17
Revistas sueltas	Ene–Dic 1984	“Dancing Times”	18
Revistas sueltas		“Primer Acto” y “Montsalvat, la música para todos”	19
Revistas sueltas		“La Danza”, “Dansa 79” y “Estrellas de la pista y el teatro”	20
Revistas sueltas	1950-1952	“Ballet”	21
Revistas sueltas		“Art et Danse”, “O Ballet”, “Danse et Rythmes”, “Jaleo”, “Newsweek”, “Play-Bill” y “Toute la danse”	22
Revistas sueltas		Revistas Varias	23
Bocetos		Figurines y bocetos	24
Revista Dancing Times	1966 / 1967		25
Revista Dancing Times	1968 /1969		26
Revista Dancing Times	1970-71 /1972		27
Revista Dancing Times	1973 / 1974		28
Revista Dancing Times	1975 / 1976		29
Revista Dancing Times	1977 / 19748		30
Revista Dancing Times	1979 / 1980		31

Revista Dancing Times	1981 / 1983	32
Revista "Dance and Dancers"	1966 / 1967 / 1968	33
Revista "Dance and Dancers"	1969 / 1970- 71	34
Revista "Dance and Dancers"	1972 / 1973 / 1974	35
Revista "Dance and Dancers"	1975 / 1976 /1977	36
Revista "Dance and Dancers"	1978 / 1979 / 1983	37

## 6.1. Libros

63 libros

FARS 1 –  
FARS 63