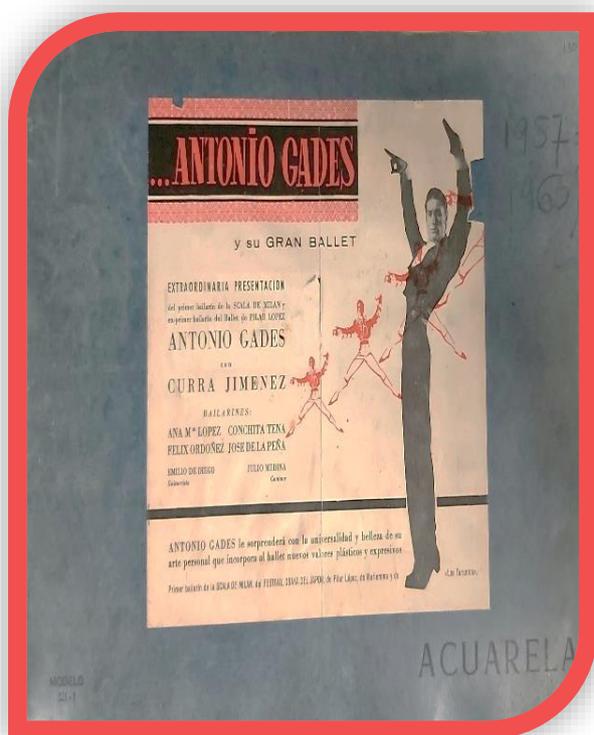


# Inventario Fondo Ricardo Modrego





\* Las imágenes pertenecen al Fondo Ricardo Modrego

# INVENTARIO

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

### Colección carteles

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
'Don Juan Night Club. Malgrat de Mar. Gran gala. Antonio Gades con Curra Jiménez'	1963	1963	'Don Juan Night Club. Malgrat de Mar. Gran gala. Antonio Gades con Curra Jiménez'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	15
'Night Club Casa Vella Playa de Aro. Gran Gala. Antonio Gades. Bailarina Curra Jiménez'	1963	1963	'Night Club Casa Vella Playa de Aro. Gran Gala. Antonio Gades. Bailarina Curra Jiménez'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	16

## PRENSA

### Recortes

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
'Pilar López dejpo de él: «es el mejor bailarín de español del munco». Antonio Gades: bailarín, torero y ex-fotógrafo'	1961	1961	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Antonio Gades: bailarín, torero y ex-fotógrafo'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades Estado de conservación: malo, rasgado	110	1	3
'Por teléfono desde Tenerife habla para Falange Pilar López "Lo que siento en esta segunda presentación en Las Palmas, es una grande ilusión". Llegaron por vía aérea en Las Palmas, es una grande ilusión". Llegaron por vía aérea	1962	1962	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Por teléfono desde Tenerife habla para Falange Pilar López "Lo que siento en esta segunda presentación en Las Palmas, es una grande ilusión". Llegaron por vía aérea el Director J. Franco, el pianista J. Vives y el primer bailarín Gades'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	4

el Director J. Franco,  
el pianista J. Vives y el  
primer bailarín Gades'

'Un español, maestro y primer bailarín de la Scala de Milán. Antonio Gades antes sólo dedicado al género español considerado entre las grandes estrellas de la danza'	1962	1962	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Un español, maestro y primer bailarín de la Scala de Milán. Antonio Gades antes sólo dedicado al género español considerado entre las grandes estrellas de la danza'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades Estado de conservación: malo, rasgado	110	1	5
'Antonio Gades is the finest exponent of Spanish dancing in the world today,says Pilar López'	1961	1961	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Antonio Gades is the finest exponent of Spanish dancing in the world today,says Pilar López'	1h. en papel, inglés Fondo procedente Fundación Antonio Gades Estado de conservación: malo, rasgado	110	1	6
'Aeropuerto. Anoche vinieron Jose María Franco, el bailarín Antonio Gades y José Vives, que participarán en los Festivales de Invierno'	1962	1962	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Aeropuerto. Anoche vinieron Jose María Franco, el bailarín Antonio Gades y José Vives, que participarán en los Festivales de Invierno'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	7
'Festivales de Invierno de Las Palmas. Segundo programa del Ballet español de Pilar López'	1962	1962	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Festivales de Invierno de Las Palmas. Segundo programa del Ballet español de Pilar López'	1 h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	8
'Pilar López y su "ballet" en la Zarzuela'	1959	1959	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Pilar López y su "ballet" en la Zarzuela'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	11

'T.V.E. Movierecord presenta Gran Parada. Antonio Gades primer bailarín del ballet de Pilar López'	1960	1960	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'T.V.E. Movierecord presenta Gran Parada. Antonio Gades primer bailarín del ballet de Pilar López'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	12
'Tres Molinos. Restaurante-sala de fiestas se honra con su presentación: hoy debut Antonio Gades y su gran ballet. Primer bailarín de la Scala de Milán'	1963	1963	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Tres Molinos. Restaurante-sala de fiestas se honra con su presentación: hoy debut Antonio Gades y su gran ballet. Primer bailarín de la Scala de Milán'	1h. en papel, español (2 recortes repetido) Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	14
'Cinco minutos de charla. Antonio Gades'	1966	1966	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Cinco minutos de charla. Antonio Gades'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	17
'Lope de Vega. Antonio Gades y su espectáculo de arte español. Festivales de España'	1966	1966	Recorte de prensa pegado en cuaderno 'Lope de Vega. Antonio Gades y su espectáculo de arte español. Festivales de España'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	18
'Balletti Spagnoli, il gitano s' ispira a García Lorca'			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Balletti Spagnoli, il gitano s' ispira a García Lorca'	1h. en papel, italiano Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	1
'Balletto spagnolo'	1961	1961	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Balletto spagnolo'	1h. en papel, italiano Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	2
'Successo al Bonci dei balletti spagnoli'			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Successo al Bonci dei balletti spagnoli'	1h. en papel, italiano Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	3

'[] della López al Teatro Odeon. Pilar è la Spagna di ieri e di oggi'	1961	1961	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa '[] della López al Teatro Odeon. Pilar è la Spagna di ieri e di oggi'	1h. en papel, italiano Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	4
'Pilar López all Odeon. Ritmo e Colore della danza spagnola'	1961	1961	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Pilar López all Odeon. Ritmo e Colore della danza spagnola'	1h. en papel, italiano Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	5
'Pilar López et son ballet espagnol ont triomphé, hier soir, à l'ABC'			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Pilar López et son ballet espagnol ont triomphé, hier soir, à l'ABC'	1h. en papel, francés Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	6
'A night of delight at the Olympia, Pilar López and her Spanish dancers. Antonio Gades'	1960	1960	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'A night of delight at the Olympia, Pilar López and her Spanish dancers. Antonio Gades'	1h. en papel, inglés Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	7
'Le Ballet Espagnol: un spectacle de grande classe'			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Le Ballet Espagnol: un spectacle de grande classe'	1 ejemplar en francés. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	14
'Le Ballet de Pilar López un spectacle d'une rare qualité'	1959	1959	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Le Ballet de Pilar López un spectacle d'une rare qualité'	1 ejemplar en francés. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	15
'Apoteósico éxito de Pilar López y su ballet'	1959	1959	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Apoteósico éxito de Pilar López y su ballet'	1h. en papel, español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	16
'Pilar López, en el Arriaga'	1958	1958	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Pilar López, en el Arriaga'	1h. en papel, español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	21

'Arriaga «El Ballet Español» de Pilar López'	1958	1958	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Arriaga «El Ballet Español» de Pilar López'	1h. en papel, español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	22
'En el Arriaga. Presentación del "Ballet Español" de Pilar López'			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'En el Arriaga. Presentación del "Ballet Español" de Pilar López'	1h. en papel, español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	23
'The First Lady of Spanish Dance' [Pilar López]	1959	1959	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'The First Lady of Spanish Dance' [Pilar López]	1h. en papel, inglés Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	26
'Teatro. Pilar López al frente de su compañía de ballet español, está realizando una breve temporada en el Teatro de la Zarzuela'	1959	1959	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Teatro. Pilar López al frente de su compañía de ballet español, está realizando una breve temporada en el Teatro de la Zarzuela'	1h. en papel, español Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	28
[Ballet Español de Pilar López]			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa [Ballet Español de Pilar López]	1h. en papel, japonés Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	29
'Stylish Dancing at Olympia'	1960	1960	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Stylish Dancing at Olympia'	1h. en papel, inglés Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	30
'Spanish Dancing at the Olympia'	1960	1960	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Spanish Dancing at the Olympia'	1h. en papel, inglés Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	31
'Eslava: Pilar López'			Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Eslava: Pilar López'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	32

'Informaciones teatrales y cinematográficas, presentación de Alicia Markova y Pilar López con su "ballet ", en Eslava'	1957	1957	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Informaciones teatrales y cinematográficas, presentación de Alicia Markova y Pilar López con su "ballet ", en Eslava'	1h. en papel, español Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	33
'Presentación del Ballet de Pilar López, en Eslava	1957	1957	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Presentación del Ballet de Pilar López, en Eslava'	1h. en papel, español Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	34
'Presentación de Pilar López con su nuevo "Ballet español" en la Zarzuela'	1959	1959	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Presentación de Pilar López con su nuevo "Ballet español" en la Zarzuela'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	38
'Zarzuela. Pilar López y su nuevo programa de «Ballet Nacional»'	1959	1959	Recorte pegado en cartulina perteneciente a dossier de prensa 'Zarzuela. Pilar López y su nuevo programa de «Ballet Nacional»'	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	39

## PROGRAMAS

### Colección programas de mano

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Antonio Gades y su gran Ballet			Programa pegado a un cuaderno que contiene dossier de prensa. "Antonio Gades y su gran Ballet, extraordinaria presentación del primer bailarín de la Scala de Milán y ex-primer bailarín del Ballet de Pilar López. Antonio Gades con Curra Giménez. Bailarines Ana M <sup>a</sup> López, Conchita Tena, Félix Ordóñez y José de la Peña"	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades Estado de conservación regular: rasgado	110	1	1

Fotografía de programa de mano "Ballet Español de Pilar López en el Teatro de la Zarzuela"			Fotografía de programa de mano "Ballet Español de Pilar López en el Teatro de la Zarzuela creado por Argentinita. Como primer bailarín Antonio Gades y Nana Lorca como primera bailarina" En el reverso: sello " Fotos Vera. Bailén, 20-3ºC tel. 28 18 73. Madrid"	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	1	2
Festival en Osaka (Japón)	1960	1960	Festival en Osaka (Japón)	1 ejemplar en japonés. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	8
Olympia Theatre Dublin. Ballet Español of Pilar López	1960	1960	Olympia Theatre Dublin. Ballet Español of Pilar López Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa: Pepita Jiménez, El Pelele, Navideña, Danza Ritual del fuego, Zapateado, Bolero. Intervalo: Agua azucarillos y aguardiente, Malagueña, Torre Bermeja, Flamencos del Perchel, El Baile de Luis Alonso, Bailando con Mirabra y Chufillas	1 ejemplar en inglés. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	9
Holland Festival. Ballet Español de Pilar López	1960	1960	Holland Festival. Ballet Español de Pilar López, con Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa: Pepita Jiménez, Tres escenas andaluzas, Dans van "Luis Alonso", Puente Trianero, Danza del chivato, Viva Navarra, Suite Española Pausa Tres temas para Bolero, Zapateado, L`Espagnola de, Asturias, Pelele, De Bruiloft Van Luis Alonso, Jerónimo Jiménez, Baile de la Caba, Baile cante por caracoles	1 ejemplar en alemán. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	10

ABC Theatre. Pilar López et sa Compagnie	1960	1960	ABC Theatre. Pilar López et sa Compagnie Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa Primera Parte: Pepita Jiménez, Tres escenas andaluzas, Luis Alonso, Puente Trianero, Danza del chivato y Suite Española Segunda Parte Tres temas para Bolero, Asturias, L`Espagnolade, Bolero Classique avec cachuca, La Noce de Luis Alonso, Bal de la Caba y Bal et chant pour caracoles	1 ejemplar en francés. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	11
Spaans Ballet Espagnol Pilar López. Bruselas	1960	1961	Spaans Ballet Espagnol Pilar López. Bruselas Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa Primera Parte: Pepita Jiménez, Tres escenas andaluzas, Puente Trianero, Danza del chivato, Viva Navarra y Suite Española Segunda Parte Tres temas para Bolero, Zapateado, L`Espagnolade, Ritmos Gitanos del Sacromonte, Ensueño, La Boda de Luis Alonso, Bailando por Mirabra y Baile cante por "caracoles".	1 ejemplar en alemán. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	12

Les spectacles lumbroso. Le Ballet Espagnol de Pilar López			Les spectacles lumbroso. Le Ballet Espagnol de Pilar López Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa Primera Parte: Pepita Jiménez, Tres escenas andaluzas, Luis Alonso, Puente Trianero, Danza del chivato, Viva Navarra y Suite Española Segunda Parte Tres temas para Bolero, Zapateado, L`Espagnolade, Asturias, Ensueño, La Boda de Luis Alonso, Baile de la Caba y Baile cante por "caracoles".	1 ejemplar en francés. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	13
Kurzaal Te Scheveningen. Ballet Espagnol de Pilar López	1959	1959	Kurzaal Te Scheveningen. Ballet Espagnol de Pilar López Programa: Preludio de la Paloma, Tres escenas andaluzas, Fandangos con Malagueñas, La Boda de Luis Alonso, Danza del Chivato, Puente Trianero, Suite Española Pausa: Tres temas para Bolero, Bolero Classico con cachuca, Asturias, Baile de la Caba y Baile y Cante for Caracoles	1 ejemplar en alemán. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	17
Theater Carré (Amsterdam). Ballet Espagnol de Pilar López	1959	1959	Theater Carré (Amsterdam). Ballet Espagnol de Pilar López Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa: Preludio de la Paloma, Tres escenas andaluzas, Fandangos con Malagueñas, de Bruiloft Van Luis Alonso, Danza del Chivato, Puente Trianero y Suite Española Pausa: Tres temas para Bolero, Bolero Clásico con cachuca, Asturias, L`Espagnolade, Baile de la Caba y Zang en Dans Caracoles	1 ejemplar en alemán. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	18

Festivales de España Ciclo de Ballet Español, Ballet Español de Pilar López	1958	1958	Festivales de España Ciclo de Ballet Español, Ballet Español de Pilar López Programa: Primera Parte: Marismeña, Tres escenas andaluzas, Fandangos con malagueñas, La Boda de Luis Alonso, Ritmos gitanos, Asturias, Farruca del Molinero, Puente Trianero, Suite Española Segunda Parte: Preludio e imágenes Tercera Parte: Bailes de la marisma, Bolero clásico con cachucha y baile y cante con caracoles	3 ejemplares en español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	19
Teatro Arriaga presenta el Ballet Español de Pilar López	1958	1958	Teatro Arriaga presenta el Ballet Español de Pilar López Programa: Primera Parte: Marismeña, Tres escenas andaluzas, Fandangos con malagueñas, La Boda de Luis Alonso, Ritmos gitanos del Sacromonte, Asturias, Farruca del Molinero, Puente Trianero, Rumores de la Caleta, Canción del Norte y Suite Española Segunda Parte: Preludio e imágenes, Bolero clásico con cachucha, Baile de las marismas y baile y cante por caracoles	1 ejemplar en español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	20
Teatro de la Zarzuela Ballet Español de Pilar López			Teatro de la Zarzuela Ballet Español de Pilar López Programa: Primera Parte: Preludio de la Paloma, Varietés, Danzas de Romería, Fantasía Goyesca Segunda Parte: Tres temas para Bolero, el Babero de Sevilla y El café de Chinitas	1 ejemplar en español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	25
The exciting Ballet Español of Pilar López. Liverpool	1960	1960	The exciting Ballet Español of Pilar López. Liverpool Programa: Pepita Jiménez, Tres escenas andaluzas, Luis	1 ejemplar en español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	27

			Alonso, Puente Trianero, Danza del Chivato, zapateado y Suite Española Pausa Tres temas para Bolero, Asturias, L`Espagnolade, Bolero Classico con Cachuca, La Boda de Luis Alonso, Baile de la Caba y Baile y cante por "Caracoles"				
Teatro Amaya. Ballet Español de Pilar López	1958	1958	Teatro Amaya. Ballet Español de Pilar López Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Salvador de Castro, etc... Programa Primera Parte: Marismeña, Fandangos con Malagueñas, La Boda de Luis Alonso, Ritmos Gitanos del Sacromonte, Farruca del Molinero, Asturias, Puente Trianero, Rumores de la Caleta Canción del Norte y Suite Española Segunda Parte: Preludios e imágenes, Bolero clásico con Cachuca, Baile de las Marismas y Baile y cante por Caracoles	1 ejemplar en español. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	35
Théâtre du Grand Casino (Aix-Les-Bains, Fancia) Le Ballet Espagnol de Pilar López	1959	1959	Théâtre du Grand Casino (Aix-Les-Bains, Fancia) Le Ballet Espagnol de Pilar López Primera Parte: Preludio de la Paloma, Tres escenas Andaluzas, Fandangos con Malagueñas, La boda de Luis Alonso, Danza del Chivato, Puente Trianero y Suite Española Segunda Parte: Tres temas para Bolero, Bolero Clásico con cachucha, Asturias, L`Espagnolade, Baile de la Caba y Baile y Cante por Caracoles	1 ejemplar en francés. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	36
Teatro de la Zarzuela Ballet Español de Pilar López			Teatro de la Zarzuela Ballet Español de Pilar López Nana Lorca, Antonio Gades, Dorita Ruiz, Ricardo Modrego, Paco de Alba, Félix Ordóñez, etc...	1h. en papel, español Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	37

Balletto Spagnolo di Pilar López Roma	1961	1961	Balletto Spagnolo di Pilar López Roma Programa Primera Parte: Pepita Jiménez, Tres escenas andaluzas, Puente Trianero, Aires de Andalucía, Viva Navarra, Danza del Chivato y Suite Spagnola	1 ejemplar en italiano. Estado de conservación: bueno. Fondo procedente Fundación Antonio Gades	110	2	24
--	------	------	--	--	-----	---	----