

FONDO RICARDO MODREGO

ISAAR (CPF)

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Tipo de entidad	Persona España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) Nota: Para el registro de autoridad: Ricardo Modrego (1934-2017)
1.2. Forma(s) autorizada(s) del nombre	Ricardo Modrego
1.3. Otras formas del nombre	Modrego Vigaray, Ricardo (1934-2017)

2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

2.1. Fechas de existencia	19-10-1934/17-01-2017
2.2. Historia	<p>El guitarrista Ricardo Modrego Vigaray nace en Madrid (19 de octubre de 1934). Tuvo una sólida formación y, en línea con don Ramón Montoya, se interesó por la guitarra clásica a través del maestro Aúreo Herrero y de amigos como el concertista José Tomás. Buscó nuevos horizontes y recursos para la guitarra flamenca, una inquietud que compartió con Paco de Lucía. Trabajó en la Compañía de José Greco, adonde había llegado después estar en la de Pilar López. También formó parte de las de Marienma, Antonio y Antonio Gades.</p> <p>Con Paco de Lucía grabó <i>Dos guitarras flamencas en Stereo</i> (1964), el primero de los tres LP's de ambos.</p>
2.3. Funciones, ocupaciones y actividades	<p>Guitarrista</p> <p>Discografía:</p> <p><i>Dos Guitarras Flamencas</i>. Ricardo Modrego y Paco De Lucía. 1965</p> <p><i>12 Canciones De García Lorca Para 2 Guitarras</i>. Paco De Lucía y Ricardo Modrego. 1965</p> <p><i>Con Los 7 De Andalucía - 12 Exitos Para Dos Guitarras Flamencas</i>. Paco De Lucía y Ricardo Modrego. 1965</p>

4. ÁREA DE CONTROL

4.1. Identificador del registro de autoridad

4.2. Reglas y/o convenciones

Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.

4.3. Estado de elaboración

Finalizado
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)

4.4. Nivel de detalle

Completo
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)

4.5. Fechas de creación, revisión o eliminaciones

2021-12-15 (Fecha de creación) [ISO 8601]

4.6. Lengua(s) y escritura(s)

Español: spa.

4.7. Fuentes

4.8. Notas de mantenimiento

Responsable de la creación del registro de autoridad: Archivera CDAEM
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)