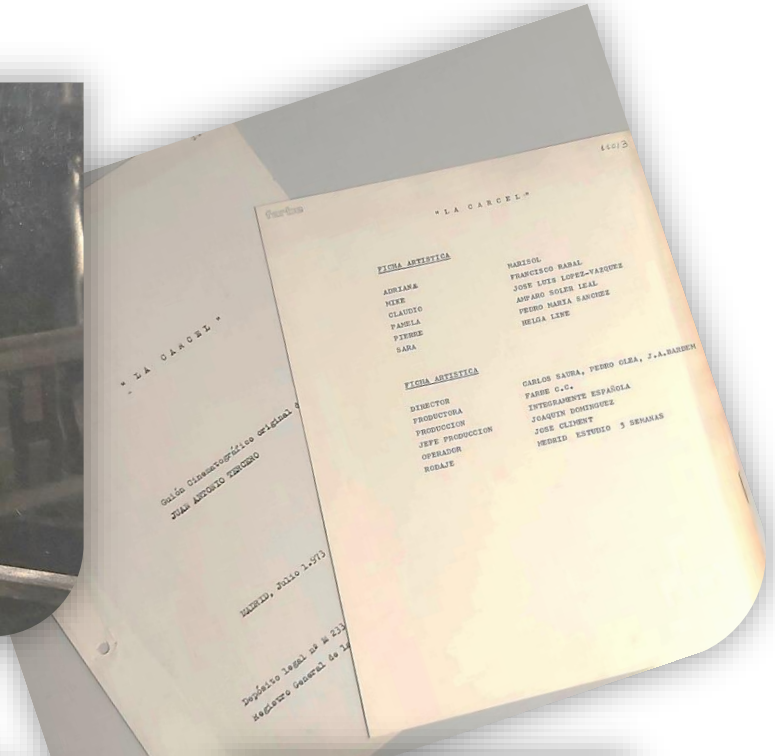


Inventario Fondo Pepa Flores. Marisol





HAY UNA FUENTE SALÁ
CERCA DEL COTO DOÑANA,
HAY UNA FUENTE SALÁ,
ESTÁ EN MEDIO LA SOLANA,
PA QUIEN LA QUIERA PRUBÁ,
QUE A MÍ NO ME DA LA GANA.

SE ESTÁ QUEANDO SIN TECHO
LA GENTE DE ESTOS ALCORES,
SE ESTÁ QUEANDO SIN TECHO,
YA NO HAY TIERRA DE LABORES:
UNAS ESTÁN PA BARBECHOS
Y OTRAS PA LOS CAZADORES.

DE LA PARTE EL MADROÑAL
SALIÓ UNA VEGUA PERDÍA,
DE LA PARTE EL MADROÑAL,
ME ACORDÉ QUE TÚ SALÍAS
LO NISHO DE DESBOCÁ
CUANDO YO A TÍ TE QUERÍA.

Préludio 3
DESDE QUE AMANECE EL DÍA,
YA VIENEN POR EL ATRÍO,
DESDE QUE AMANECE EL DÍA,
UNOS TRAEN LOS OJOS BAJOS
Y OTROS LOS MANOS VACÍAS
PA VE BUSCÁ DE TRABAJO.

Dirección San Damián # 219 Santos Suárez
Tamarindo # Rodríguez
Habana # 23 23/10

454-CH

Red

Dicha, ilusión y alegría
Bolero Canción

Frank Fuentes Letra y música:
Pablo Fuentes Kayas

→ A. Marisol hab-623 Hotel Hab Libre

* Las imágenes pertenecen al Fondo Pepa Flores. Marisol

INVENTARIO

CORRESPONDENCIA

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta
Carta enviada por Delvico/DFS a Marisol			Carta enviada por Delvico/DFS a Marisol incluyendo el texto de una anuncio de televisión de un champú. Incluye sobre con anotación manuscrita " no hace falta decir que es Marisol, ya que lo es"		110	6
Felicitación de Navidad de Antonio "el Pintor" a Marisol	1979	1979	Felicitación de Navidad de Antonio "el Pintor" a Marisol, manuscrita y con un retrato pintado por él de Marisol	1 documento en papel en español Estado de conservación: bueno	110	8
Invitación por parte del Director del periódico "Pueblo" a Marisol para que escriba un artículo junto con otros personajes conocidos	1981	1981	Invitación por parte del Director del periódico "Pueblo" a Marisol para que escriba un artículo junto con otros personajes conocidos, firmado por Manuel Cruz Fernández	1 documento en papel en español Estado de conservación: bueno	110	9
Carta que envía Xabier Etxebarria miembro del Grapo a Marisol	1984	1984	Carta que envía Xabier Etxebarria miembro del Grapo a Marisol solicitándola que escuche las canciones que él ha compuesto y le de su opinión. También le comenta su crítica a una portada de la revista Cambio 16 en la que sale Marisol Incluye sobre	1 documento en papel en español Estado de conservación: bueno	110	10
Invitación a la exposición del pintor Jean Lamouroux a Marisol	1985	1985	Invitación a la exposición del pintor Jean Lamouroux a Marisol, en la galerie Liliane François Paris. Contiene sobre	1 documento en papel en francés Estado de conservación: bueno	110	12

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Colección fotografías

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta
Pepa Flores			Fotografía de Pepa Flores Autor: Cesar Lucas Género fotográfico: Retrato primer plano En reverso: - Cesar Lucas	1 fotografía. Tamaño: 24 x 30 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	18
Pepa Flores cantando sentada			Fotografía de Pepa Flores sentada cantando en un escenario con un micrófono delante con la mano derecha levantada. Aparece firmada la foto por M. Tejera Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato En reverso: manuscrito "FAG fot 8-51"	1 fotografía. Tamaño: 22,5 x 30,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	19
Pepa Flores sentada junto a tres señoras mayores			Pepa Flores sentada junto a tres señoras mayores Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10,5 x 18,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	20
Pepa Flores primer plano	1978	1978	Pepa Flores primer plano Autor: Ernesto Calderín Género fotográfico: Retrato En reverso: sello "Gramma 01-11-1978 fotógrafo Ernesto Calderín"	1 fotografía. Tamaño: 17,5 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	21
Pepa Flores sonriendo			Plano medio Pepa Flores sonriendo Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 18,5 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	22
Pepa Flores y una de sus hijas recién nacida			Pepa Flores y una de sus hijas recién nacida Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 12 x 18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	23
Pepa Flores embarazada con mantón de manila y flor en la cabeza			Pepa Flores embarazada con mantón de manila y flor en la cabeza Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 16 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	24

Pepa Flores embarazada con mantón de manila y flor en la cabeza			Pepa Flores embarazada con mantón de manila y flor en la cabeza Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 15 x 24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	25
Pepa Flores con gafas			Primer plano de Pepa Flores con gafas Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 15,5 x 20 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	26
Pepa Flores primer plano			Pepa Flores primer plano Autor: Ernesto Calderín Género fotográfico: Retrato En reverso: Gramma 01-11-1978 fotógrafo Ernesto Calderín	1 fotografía. Tamaño: 12 x 18,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	27
Pepa Flores primer plano	1978	1978	Pepa Flores primer plano Autor: Ernesto Calderín Género fotográfico: Retrato En reverso: Gramma 01-11-1978 fotógrafo Ernesto Calderín	1 fotografía. Tamaño: 11,5 x 18,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno.	110	28
Pepa Flores junto a dos señoras en la calle			Pepa Flores junto a dos señoras en la calle, fumando y con gafas de sol Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10 x 15 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: Bueno.	110	29
Pepa Flores junto a dos señoras en la calle			Pepa Flores junto a dos señoras en la calle, fumando y con gafas de sol Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10 x 15 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: Bueno.	110	30
Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza			Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10 x 15 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: Bueno.	110	31

Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza	Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10 x 15 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: Bueno.	110	32
Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza	Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10 x 15 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: Bueno.	110	33
Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza	Pepa Flores junto a una señora sentadas en una terraza Autor: desconocido Género fotográfico: Retrato	1 fotografía. Tamaño: 10 x 15 cm Tono fotográfico: Color Estado de conservación: Bueno.	110	34

Colección carteles

Gran Marathon homenaje a Charlot de Las Palmas, Santiago García Díaz	1982	1982	Gran Marathon homenaje a Charlot de Las Palmas. Santiago García Díaz. Dedicatoria manuscrita a Marisol " Con amor a la gran actriz y cantante Marisol" del Charlot de las Palmas (dibujo de un Charlot) Medidas: 41,5x49,5 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno	110	13
--	------	------	--	--	-----	----

DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR

Otros Documentos Personales

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta
Cédula de Votación de Marisol del Sindicato provincial de Espectáculos	1975	1975	Cédula de votación del sindicato provincial de Espectáculos en las elecciones sindicales de 1975 Por detrás manuscrito varios números	1 documento en papel en español Estado de conservación: bueno	110	7
Título del Club de la Corbata otorgado a Pepa Flores	1972	1972	Título del Club de la Corbata otorgado a Pepa Flores, en reconocimiento a su destacada elegancia espiritual e indumentaria. Firmado el 25 de mayo de 1972 por el presidente y secretario del Club	1 documento en papel en español Estado de conservación: bueno	110	11

OBRA DE CREACIÓN AJENA

Guiones de cine

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta
La Cárcel	1973	1973	"La Cárcel" Guion cinematográfico original de Juan Antonio Tercero. Madrid, julio 1973. Depósito Legal nº M.23361/1973 Registro General de la propiedad Intelectual nº 94146 Acompañado de ficha artística de la obra	1 documento en papel castellano. El guion consta de 64 páginas. Estado de conservación: bueno	110	3

Letras de Canciones

Letras de canciones varias			Contiene: -110/5.1 Letras canciones bulerías. 1 hoja. Manuscrita - 110/5.2 Letra de Canción Verdiales, música tradicional de Málaga, de Marisol (incompleta). 3 hojas. Manuscrita - 110/5.3 Letras de canciones tituladas: casualidad, Municipios, centros benéficos, Añoranza, Camino y mi generación. Incluye tarjeta de visita Apuleyo Soto con nota manuscrita " ya me dirás que letras escoges para tus canciones". 6 hojas. Mecanografiadas y manuscritas	Papel. español Estado de conservación: bueno	110	5
----------------------------	--	--	--	---	-----	---

Partituras

Dicha, ilusión y alegría, Bolero canción	Contiene: Partitura de la canción "dicha, ilusión y alegría" Letra y música de Frank fuentes y música Pablo Fuentes Zayas. Se la envían a Marisol a la habitación de su hotel en La Habana	1 documento en papel. 4 páginas Estado de conservación bueno.	110	14
Partichelas Bajo	Partichelas Bajo: -110/15.1 "Cantad" -110/15.2 "Dile que vuelva" -110/15.3 "En la bodega del Barco" -110/15.4 "Ayúdame a pasar la noche" -110/15.5 "Nana 1830" -110/15.6 "Mañana Marcharé" -110/15.7 "La mujer de cristal" -110/15.8 "Háblame del mar Marinero" -110/15.9 "Labores de bastidor" -110/15.10 "Comprada" -110/15.11 "Verdial" -110/15.12 "Tu nombre me sabe a yerba" -110/15.13 "Niña" -110/15.14 "Esa es mi felicidad" -110/15.15 "Hay de ti" -110/15.16 "Balada de la Soledad de mi guitarra" -110/15.17 "Las luces del Amanecer" -110/15.18 "Alberti, poeta marinero"	18 documentos en papel. Estado de conservación bueno.	110	15

Partichelas Guitarra

Partichelas Guitarra :

- 110/16.1 "Hay de ti"
- 110/16.2 "Balada de la Soledad de mi guitarra"
- 110/16.3 "Esa es mi felicidad"
- 110/16.4 "Alberti, poeta marinero"
- 110/16.5 "Las luces del Amanecer"
- 110/16.6 "Niña"
- 110/16.7 "Tu nombre me sabe a yerba"
- 110/16.8 "Háblame del mar Marinero"
- 110/16.9 "La mujer de cristal"
- 110/16.10 "Labores de bastidor"
- 110/16.11 "Comprada"
- 110/16.12 "Verdial"
- 110/16.13 "Mañana marcharé"
- 110/16.14 "Nana 1830"
- 110/16.15 "Ayúdame a pasar la noche"
- 110/16.16 "En la Bodega del Barco"
- 110/16.17 "Dile que vuelva"
- 110/16.18 "Cantar"

18 documentos en papel.
Estado de conservación bueno.

110

16

Partichelas Piano

Partichelas Piano:
-110/17.1 "Cantar"
-110/17.2 "Dile que vuelva"
-110/17.3 "En la Bodega del Barco"
-110/17.4 "Ayúdame a pasar la noche"
-110/17.5 "Nana 1830"
-110/17.6 "La mujer de cristal"
-110/17.7 "Mañana marcharé"
-110/17.8 "Háblame del mar Marinero"
-110/17.9 "Labores de bastidor"
-110/17.10 "Comprada"
-110/17.11 "Verdial"
-110/17.12 "Tu nombre me sabe a yerba"
-110/17.13 "Niña"
-110/17.14 "Es mi felicidad"
-110/17.15 "Las luces del amanecer"
-110/17.16 "Balada p. la soledad de mi guitarra"
-110/17.17 Sin nombre
-110/17.18 "Hay de tí"
-110/17.19 "Alberti, poeta Marinero"

19 documentos en papel.
Estado de conservación bueno.

110

17

PRENSA

Recortes

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta
'Antonio Montiel, en la Sala del Liceo' [realiza retrato de Marisol]			'Antonio Montiel, en la Sala del Liceo' [retrato de Marisol] Autor: Rafael Cortés	1h. en papel, español Recorte Suelto y roto	110	4