

FONDO PEPA FLORES (MARISOL)

ISAAR (CPF)

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Tipo de entidad	Persona España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) Nota: Para el registro de autoridad: Marisol (1948-)
1.2. Forma(s) autorizada(s) del nombre	Marisol
1.3. Otras formas del nombre	Flores González, Josefa (1948-) / Flores, Pepa (1948-)

2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

2.1. Fechas de existencia	04-02-1948/-
2.2. Historia	<p>Josefa González Flores, actriz y cantante, nace el 4 de febrero de 1948, en Málaga. Su vida cambió cuando solo tenía 11 años, Manuel Goyanes la descubre en 1959 en una actuación en Televisión. Su debut en el cine fue en 1960, con <i>Un rayo de luz</i>, con la que obtuvo el premio a la mejor actriz infantil en la Mostra de Venecia. Adopto el nombre de Marisol, como nombre artístico por el nombre del personaje que interpretaba. A partir de ahí llegaron títulos básicos de la cinematografía española: <i>Un rayo de luz</i> (1960), <i>Ha llegado un ángel</i> (1961), <i>Tómbola</i> (1962), <i>Marisol, rumbo a Río</i> (1963), <i>La nueva cenicienta</i> (1964), <i>Búsqüeme a esa chica</i> (1964), <i>Cabriola</i> (1965) y <i>Las cuatro bodas de Marisol</i> (1967).</p> <p>De su etapa adulta cabe destacar <i>La corrupción de Chris Miller</i> (1972), <i>Los días del pasado</i> (1976), <i>Bodas de sangre</i> (1981) y <i>Carmen</i> (1983).</p> <p>Grabó cerca de 500 canciones, como <i>Tu nombre me sabe a hierba</i> del cantautor Joan Manuel Serrat o la versión del poema de Rafael Alberti, <i>Háblame del mar, marinero</i>. Entre los compositores de sus letras están Juan Pardo, Manuel Alejandro, Aute, Augusto Algueró, Palito Ortega o Caco Senante.</p> <p>Marisol se casó con Carlos Goyanes, hijo de su descubridor, en mayo de 1969. Su matrimonio duró tres años. En 1973 comienza una relación con Antonio Gades. De esta relación nacen sus tres hijas: María, Celia y Tamara. Se casaron en 1982 en una ceremonia civil en Cuba, con Fidel Castro y la bailarina Alicia Alonso como padrinos. Se divorciaron cuatro años más tarde. Desde 1987, Pepa Flores comparte su vida con Massimo Stecchini.</p>

2.3. Funciones, ocupaciones y actividades

Actriz y cantante

Filmografía

Etapas infantil/adolescente

- 1960 *Un rayo de luz*
- 1961 *Ha llegado un ángel*
- 1962 *Tómbola/Los enredos de Marisol*
- 1963 *Marisol rumbo a Río*
- 1964 *La nueva Cenicienta*
- 1964 *La historia de Bienvenido*
- 1964 *Búsqueme a esa chica/Los novios de Marisol*
- 1965 *Cabriola*
- 1967 *Las cuatro bodas de Marisol*
- 1968 *Solos los dos*

Etapas adulta

- 1969 *Carola de día, Carola de noche*
- 1969 *El taxi de los conflictos*
- 1969 *Urtain, el rey de la selva... o así*
- 1972 *La corrupción de Chris Miller*
- 1973 *La chica del Molino Rojo*
- 1975 *El poder del deseo*
- 1978 *Los días del pasado*
- 1981 *Bodas de sangre*
- 1983 *Carmen*
- 1985 *Caso cerrado*

Discografía

- 1963 *La Bamba*. Discográfica: Zafiro
- 1965 *La niña de la sonrisa luminosa*. Discográfica: Zafiro | London Records
- 1969 *Trébol*. Discográfica: Zafiro | London Records
- 1972 *Marisol y los Bohemios Paragüayos*
Discográfica: Zafiro
- 1972 *360º en torno a... Marisol*. Discográfica: Zafiro
- 1976 *Háblame del mar marinero*. Discográfica: Zafiro
- 1977 *Marisol*. Discográfica: Zafiro
- 1978 *Marisol canta a Caco Senante*. Discográfica: Zafiro
- 1979 *Galería de perpetuas*. Discográfica: Zafiro
- 1983 *Clima*. Discográfica: Zafiro

4. ÁREA DE CONTROL

4.1. Identificador del registro de autoridad

4.2. Reglas y/o convenciones

Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.

4.3. Estado de elaboración	Finalizado España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.4. Nivel de detalle	Completo España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.5. Fechas de creación, revisión o eliminaciones	2021-11-30 (Fecha de creación) [ISO 8601]
4.6. Lengua(s) y escritura(s)	Español: spa.
4.7. Fuentes	<p>Biblioteca Nacional Barreiro, Javier (1953-) Marisol frente a Pepa Flores [Texto impreso] / Javier Barreiro. - 1ª ed.. - Barcelona : Plaza & Janés, 1999. - 237 p., [16] p. de lám.; 23 cm DL B 19630-1999. - ISBN 84-01-37635-1</p> <p>Aguilar, José (1973-) Marisol [Texto impreso] / José Aguilar y Miguel Losada. - 1ª ed.. - Madrid : T&B, 2008. - 319 p. : principalmente il. col. y n. ; 28 cm. - (Colección Portfolio) Filmografía: p. 317-318. - Bibliografía: p. 319 DL M 12739-2008. - ISBN 978-84-96576-68-1</p> <p>García Gil, Luis (1974-), autor Marisol-Pepa Flores : corazón rebelde / Luis García Gil ; prólogo de Héctor Márquez. - Primera edición: mayo de 2018. - Lleida : Editorial Milenio, 2018 ©2018. - 253 páginas, 16 páginas de láminas sin numerar (blanco y negro y color) ; 21 cm. - (Música ; 77) Discografía: páginas 243-252. - Filmografía: páginas 253 DL L 441-2018. - ISBN 978-84-9743-816-2</p>
4.8. Notas de mantenimiento	Responsable de la creación del registro de autoridad: Archivera CDAEM España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)