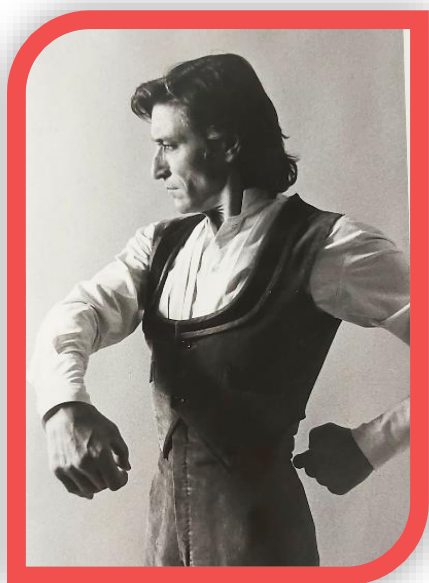




# Inventario Fondo José Lamarca





JOSE LAMARCA Fotógrafo  
914 151  
Madrid Santander

\* Las imágenes pertenecen al Fondo José Lamarca

# INVENTARIO

## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

### Fotografías

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta
Rodaje de "Bodas de sangre"			Posado del equipo y reparto de la película "Bodas de sangre", incluido Carlos Saura y los protagonistas, Antonio Gades y Cristina Hoyos Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía pegada a una cartulina Tamaño: 24x17 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	1
Ensayo de Antonio Gades con sus bailarines			Ensayo de Antonio Gades con sus bailarines En el reverso: sello "José E. Lamarca. Tel. 82 44 51. 89313-Polanco-Cantabria" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 19,3x13 cm Tono fotográfico: color Estado de conservación: Bueno	118	2
Compañía de Antonio Gades en el aeropuerto			Compañía de Antonio Gades en el aeropuerto En el reverso: manuscrito "[ilegible] de Gades" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	3
Hoja de contactos de Antonio Gades y Cristina Hoyos			Hoja de contactos. Antonio Gades y Cristina Hoyos bailando "Suite de Flamenco". 28 contactos En el reverso: manuscrito 1-6/82 Género fotográfico: retrato de grupo, retrato	1 hoja de contactos Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	4
Hoja de contactos en la sastrería			Hoja de contactos en la sastrería 15 contactos	1 hoja de contactos Tamaño: 18x24 cm	118	5

	En el reverso: manuscrito Larios Nº 15 Género fotográfico: retrato de grupo, retrato	Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno		
Hoja de contactos de Antonio Gades y Cristina Hoyos	1 Hoja de contactos de Antonio Gades y Cristina Hoyos 1 hoja de contactos pegada a la anterior con 8 contactos de Cristina Hoyos, Antonio Gades y Juan Antonio Jiménez 38 contactos En el reverso: manuscrito "3. F. Madrid 6-82 (estudio)". Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo, retrato	1 hoja de contactos Tamaño: 18x24 cm y 7x22,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	6
Hoja de contactos de Antonio Gades y Cristina Hoyos	1 Hoja de contactos. Antonio Gades y Cristina Hoyos bailando "Suite de Flamenco". 29 contactos En el reverso: manuscrito "2. F. Madrid 6-82 (estudio)". Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo, retrato	1 hoja de contactos Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	7
Hoja de contactos de Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Bodas de sangre" y "Suite de flamenco"	1 Hoja de contactos de Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Bodas de sangre" y "Suite de flamenco" 1 hoja de contactos pegada a la anterior con 4 contactos de Cristina Hoyos y Antonio Gades 34 contactos En el reverso: manuscrito "8. F. GIAD-Valencia". Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo, retrato	1 hoja de contactos Tamaño: 17,5x24 cm y 3,8x16,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	8

Hojas de contactos Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación y mas personas no reconocidas, entre ellos tres contactos con un grupo de niños	2 Hojas de contactos Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación y mas personas no reconocidas, entre ellos tres contactos con un grupo de niños 32 contactos En el reverso: manuscrito "V. A", "A F" Género fotográfico: retrato de grupo	2 hojas de contactos Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	9
Antonio Gades bailando "Seguiriya". En segundo plano los guitarristas: Pepín Salazar, Daniel Moya y Emilio de Diego	Antonio Gades bailando "Seguiriya". En segundo plano los guitarristas: Pepín Salazar, Daniel Moya y Emilio de Diego. Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 23,7x18,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	10
José Mercé y Gómez de Jérez	Plano medio de José Mercé y Gómez de Jérez En el reverso: manuscrito "José Mercé, Gómez de Jérez". Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 20x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	11
Juan Antonio Jiménez y dos bailarinas	Plano medio de Juan Antonio Jiménez y dos bailarinas. Ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 19,8x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	12
Cristina Hoyos y dos bailarines en un ensayo	Cristina Hoyos y dos bailarines en un ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 19,8x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	13
Cristina Hoyos y dos bailarines en un ensayo	Cristina Hoyos y dos bailarines en un ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 19,8x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	14

Compañía de Antonio Gades en el aeropuerto	Compañía de Antonio Gades en el aeropuerto En el reverso: manuscrito "Foto donada por Juan Mata" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x23 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	15
Juan Antonio Jiménez y dos bailarinas	Plano medio de Juan Antonio Jiménez y dos bailarinas. Ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 20x19,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	16
Rafael Aguilar	Primer plano de Rafael Aguilar En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander". Manuscrito "Rafael Aguilar" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20x20 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	17
Joven tocando la guitarra con gafas y otro ajustando las cuerdas de la guitarra con gorra	Plano medio Joven tocando la guitarra con gafas y otro ajustando las cuerdas de la guitarra con gorra En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander". Manuscrito "Rafael Aguilar" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 29,5x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	18
Antonio Gades, ensayo	Primer plano Antonio Gades en un ensayo En el reverso: manuscrito "Neg. Nª 9A" "FAG fot 4.125" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 16,7x20 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	19
Antonio Gades, ensayo	Plano medio de Antonio Gades en un ensayo En el reverso: manuscrito "FAG fot 4.153" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 16,7x20 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	20

Antonio Gades, ensayo	Plano medio de Antonio Gades en un ensayo En el reverso: manuscrito "FAG fot 4.154" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 13x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	21
Antonio Gades, ensayo	Plano medio de Antonio Gades en un ensayo En el reverso: manuscrito "FAG fot 4.43" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 12,5x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	22
Antonio Gades, ensayo con bailarines y guitarrista	Antonio Gades, ensayo con bailarines y guitarrista En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-10F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 29,5x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	23
Antonio Gades, ensayo con bailarines	Antonio Gades, ensayo con bailarines En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-6F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	24
Antonio Gades y Cristina Hoyos	Antonio Gades, Cristina Hoyos y posiblemente José Mercé En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-11F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,6 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	25
Antonio Gades, ensayo	Plano entero de Antonio Gades, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-6F" "FAG fot 4.170" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 23x25,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	26
Antonio Gades, Cristina Hoyos y tres mas, ensayo	Antonio Gades, Cristina Hoyos y tres mas, ensayo	1 fotografía Tamaño: 18x24 cm	118	27

	En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" "FAG fot 12.65" Género fotográfico: retrato de grupo	Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno		
Antonio Gades, ensayo	Primer plano Antonio Gades, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" "FAG fot 4.167" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 24x17,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	28
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo	Plano medio Antonio Gades y grupo de baile, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-6F" "FAG fot 4.168" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 22x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	29
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo	Antonio Gades y grupo de baile, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-6F" "FAG fot 12.63" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x2,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	30
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo	Antonio Gades y grupo de baile, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-6F" "FAG fot 4.171" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x2,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	31
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo	Antonio Gades y grupo de baile, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-10F" "FAG fot 12.31" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	32
Antonio Gades y otro hombre, ensayo	Antonio Gades y otro hombre, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm	118	33



	226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-6F" "FAG fot 12.64" Género fotográfico: retrato de grupo	Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno		
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo en un teatro	Antonio Gades y grupo de baile, ensayo en un teatro En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	34
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo en un teatro	Antonio Gades y grupo de baile, ensayo en un teatro En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	35
Antonio Gades y grupo de baile, ensayo en un teatro	Antonio Gades y grupo de baile, ensayo en un teatro En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	36
Antonio Gades y otro hombre, ensayo	Antonio Gades y otro hombre, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-11F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	37
Antonio Gades y Compañía, ensayo	Antonio Gades y Compañía, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	38

Cristina Hoyos en primer plano, Antonio Gades y tres más, ensayo	Cristina Hoyos en primer plano, Antonio Gades y tres más, ensayo En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	39
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Plano medio de Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.55" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	40
Antonio Gades en "Suite de flamenco" dando palmas	Plano medio de Antonio Gades en "Suite de flamenco" dando palmas En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.52" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	41
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Plano medio de Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.60" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	42
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Primer plano de Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.109" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	43
Antonio Gades	Primerísimo plano de Antonio Gades En el reverso: manuscrito. "Fag fot 4.102" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 10x13 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	44

Antonio Gades	Plano medio de Antonio Gades En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.56" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	45
Antonio Gades	Plano medio de Antonio Gades En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.63" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	46
Antonio Gades sentado	Plano medio de Antonio Gades sentado En el reverso: en una de ellas ello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.54" y "Fag fot 4.57" Género fotográfico: retrato	2 fotografías Tamaño: 20,3x25,5 cm, 17,5x24 Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	47
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Primer plano de Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: en una de las fotografías sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato	3 fotografías Tamaño: 20,3x25,5 cm y 12,6x17,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	48
Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación	Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.69" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	49
Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación	Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación En el reverso: Sello "José Lamarca. 915	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	50

	226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo			
Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación	Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.68" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	51
Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación	Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.70" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	52
Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación	Antonio Gades y Pepa Flores en un estudio de grabación En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	53
Fotografía de cartel o programa de actuación de Antonio Gades y Cristina Hoyos en Alemania. "Bluthochzeit" (Bodas de sangre) "Flamenco Suite" "Carmen"	Fotografía de cartel o programa de actuación de Antonio Gades y Cristina Hoyos en Alemania. "Bluthochzeit" (Bodas de sangre) "Flamenco Suite" "Carmen" Idioma: alemán Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	54
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.89" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	55

Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.86" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	56
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.88" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	57
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.87" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	58
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.85" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	59
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 9.82" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	60
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm	118	61

	226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno		
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.62" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	62
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.50" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	63
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.53" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	64
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 12,5x18 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	65
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Primer plano de Antonio Gades en "Suite de flamenco" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 10x13 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: regular. Doblada y restos de cinta adhesiva en las cuatro esquinas	118	66
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Primer plano de Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: manuscrito "Fag fot 4.102" "Fag fot 4.115" Género fotográfico: retrato	5 fotografías de diferentes tamaños Tamaño: 9,3x12 cm, 12,6x17,8 cm (2 fotografías), 17,8 Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: regular. Doblada y restos de cinta adhesiva en las cuatro esquinas	118	67

Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 11,5x17,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	68
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" manuscrito. "Fag fot 4.59" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 20,5x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	69
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 17,53x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	70
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	71
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 20,5x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	72
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: manuscrito "Fag fot 4.42" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 12,5x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	73
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: en una de ellas "FAG fot 4.113" y en la mas pequeña, sello "Fundación Antonio Gades. C/Carrera de San Jerónimo, 18. Piso 2º Puerta B -	3 fotografías de diferentes tamaños Tamaño: 18x24 cm (2 fotografías), 18x12,5 Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	74

	28014 Madrid. G 84037555" manuscrito "Os deseo un feliz 2006 [firma]" y "Fag fot 4.103" Género fotográfico: retrato			
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso en una de las fotografías: Sello "José Eduardo Lamarca. Fotógrafo. Teléfono 222 60 69 - Madrid. "Fag fot 4.131" Género fotográfico: retrato	4 fotografías Tamaño: 18x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	75
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander". Manuscrito "Fag fot 9.84" Género fotográfico: retrato	1 fotografía Tamaño: 25,3x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	76
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	4 fotografías de diferentes tamaños Tamaño: 12,52x18 cm (2 fotografías), 18x24 cm, 20,3x25,5 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	77
Antonio Gades en "Suite de flamenco"	Antonio Gades en "Suite de flamenco" En el reverso: manuscrito "Fag fot 4.104" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,8x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	78
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander". Manuscrito "Fag fot 9.83" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,2 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	79



Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander". Manuscrito "Fag fot 9.90" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	80
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander". Manuscrito "Fag fot 9.91" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	81
Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco"	Antonio Gades y Cristina Hoyos en "Suite de flamenco" En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	82
Antonio Gades junto a un hombre de pelo rizado sin identificar, mirando, posiblemente el ensayo	Antonio Gades junto a un hombre de pelo rizado sin identificar, mirando, posiblemente el ensayo En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-12F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,2 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	83
Compañía de Antonio Gades posando en la calle	Compañía de Antonio Gades posando en la calle En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-4F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	84

Compañía de Antonio Gades posando en la calle	Compañía de Antonio Gades posando en la calle En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-4F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 25,5x20,3 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	85
Ensayo compañía en teatro, Antonio Gades dirigiendo	Ensayo compañía en teatro, Antonio Gades dirigiendo En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	86
Ensayo compañía en teatro, Antonio Gades dirigiendo	Ensayo compañía en teatro, Antonio Gades dirigiendo En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-9F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	87
Ensayo compañía en teatro. Bailarines saltando	Ensayo compañía en teatro. Bailarines saltando En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-12F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	88
Cristina Hoyos y bailarín de espaldas, ensayo	Cristina Hoyos y bailarín de espaldas, ensayo En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "FAG fot 6.49" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,7x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	89
Cristina Hoyos, ensayo frente a un espejo junto a	Cristina Hoyos, ensayo frente a un espejo junto a Antonio Gades y dos hombres	1 fotografía Tamaño: 24x17,7 cm	118	90

Antonio Gades y dos hombres mas	mas En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-11F" Género fotográfico: retrato de grupo	Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno		
Cristina Hoyos, ensayo frente a un espejo junto a Antonio Gades	Cristina Hoyos, ensayo frente a un espejo junto a Antonio Gades En el reverso: Sello en una de ellas "José Lamarca. 915 226 069 942 824 451. Madrid. Santander", manuscrito "C-11F" Género fotográfico: retrato de grupo	1 fotografía Tamaño: 17,7x24 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	91
Hoja de contactos. 2 jóvenes tocando la guitarra uno de ellos con gafas y otro con gorra	1 hoja de contactos. 2 jóvenes tocando la guitarra uno de ellos con gafas y otro con gorra 5 contactos Género fotográfico: retrato de grupo	1 hoja de contactos Tamaño: 29,5x19,8 cm Tono fotográfico: B/N Estado de conservación: Bueno	118	92