

FONDO JOSÉ LAMARCA

ISAAR (CPF)

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Tipo de entidad	Persona España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) Nota: Para el registro de autoridad: José Eduardo Lamarca (1939-)
1.2. Forma(s) autorizada(s) del nombre	José Eduardo Lamarca
1.3. Otras formas del nombre	Lamarca, Pepe (1939-) / Lamarca, José (1939-)

2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

2.1. Fechas de existencia	04-02-1939/-
2.2. Historia	<p>Nace en San Isidro, Buenos Aires, el 4 de febrero de 1939. A comienzos de la década de los 60 se inicia como fotógrafo realizando trabajos de documentación gráfica sobre trabajos para varios sindicatos.</p> <p>En esa época entabla relación profesional con los fotógrafos Rolando Paiva y Humberto Rivas. Retrata a escritores y pintores. Conoce al bailarín Antonio Gades con el que colabora en las obras que monta en Buenos Aires y con quién en los años 1973 y 1974 trabaja en el Ballet Nacional y en la promoción del ballet Carmen, coreografía de Gades.</p> <p>Ya en España, en donde reside desde 1972, trabaja para empresas discográficas. Retrata portadas de discos y carteles a muchos artistas entre ellos: Camarón de la Isla, Paco de Lucía, José Menese, Los Chichos, Tequila, El Lebrijano, Fernanda de Utrera, Carmen Linares, Rafael Romero El Gallina, Terremoto de Jerez, Fosforito, a los guitarristas Melchor de Marchena, Enrique de Melchor, Niño Miguel, Juan y Pepe Habichuela, Tomatito, Vicente Amigo.</p> <p>Expone sus obras en el Congreso Flamenco de Cáceres de 1984 y en peñas flamencas de Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramanet, Barcelona, La Puebla de Cazalla, Sevilla, Córdoba, Madrid. Colabora con distintas publicaciones: La Luna, Sur Exprés, El Europeo, La Caña. Trabajó para la Compañía Nacional de Teatro Clásico con Adolfo Marsillach.</p>
2.3. Funciones, ocupaciones y actividades	Fotógrafo Ha realizado numerosas Exposiciones colectivas e individuales, entre las que destacan:

Exposiciones individuales

- 2014 "Reencuentro". Homenaje a Paco de Lucía
Festival Bilbao Flamenco Jaialdia. 5ª planta Teatro
Campos. Bilbao
- 2013 "Viva la Pepa, Cádiz 1812 (a la memoria de Camarón)"
Espacio Imagen. El Mercado de Miranda, Santander.
Cantabria
- 2012 "Viva la Pepa", constitución de Cádiz 200 aniversario. Y
en Memoria de Camarón, 20 años de su muerte.
Casa de Cultura. Ayuntamiento de Polanco. Cantabria
Librería D Libros. Torrelavega. Cantabria
Bar El Rincón, Malasaña. Madrid
- 2011 Recuerdos y Retratos
Palacio de la Isla. Cáceres
Bar El Rincón, Malasaña. Madrid
- 2010 Retratos.
Sala de Arte Robayera, Miengo. Cantabria
- 2010 Flamencos
Taberna La Alegría, Santander. Cantabria
- 2009 Taberna La Alegría, Santander. Cantabria
- 2006 Autores.
Librería "El Elefante Blanco". Madrid
Librería "Dlibros" Torrelavega. Cantabria
- 1999 Flamencos.
Teatro Bretón. Logroño. La Rioja
- 1995 Festival de Flamenco de Madrid. Círculo de Bellas Artes.
Madrid.
Posada del Potro. Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba.
- 1991 Reporter Bar. Madrid.
- 1987 Teatro Campoamor. Fundación de Cultura del
Ayuntamiento de Oviedo. Asturias.

Exposiciones colectivas

- 1997 Elke Stolzenberg y José Lamarca.
Reporter Bar. Madrid.
- 1998 Colectiva de autores. PhotoEspaña 98. Galería
Guereta. Madrid.

4. ÁREA DE CONTROL

4.1. Identificador del registro de autoridad

4.2. Reglas y/o convenciones	Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.
4.3. Estado de elaboración	Finalizado España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.4. Nivel de detalle	Completo España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.5. Fechas de creación, revisión o eliminaciones	2021-11-30 (Fecha de creación) [ISO 8601]
4.6. Legua(s) y escritura(s)	Español: spa.
4.7. Fuentes	
4.8. Notas de mantenimiento	Responsable de la creación del registro de autoridad: Archivera CDAEM España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)