

# FONDO ANTONIO QUINTANA

## ISAAR (CPF)

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Tipo de entidad	Persona España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM) Nota: Para el registro de autoridad: Quintana, Antonio (1945-)
1.2. Forma(s) autorizada(s) del nombre	Antonio Quintana
1.3. Otras formas del nombre	Quintana Castro, Antonio (1945-)

### 2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

2.1. Fechas de existencia	1945/-
2.2. Historia	Bailarín y asistente personal y de producción de Antonio Gades
2.3. Funciones, ocupaciones y actividades	Bailarín y asistente personal y de producción de Antonio Gades. Vestuario y utilería

### 4. ÁREA DE CONTROL

4.1. Identificador del registro de autoridad	
4.2. Reglas y/o convenciones	Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Camberra: International Council on Archives, 2004.
4.3. Estado de elaboración	Finalizado España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.4. Nivel de detalle	Completo España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)
4.5. Fechas de creación, revisión o eliminaciones	1945 (Fecha de creación) [ISO 8601]

4.6. Legua(s) y escritura(s)

Español: spa.

4.7. Fuentes

4.8. Notas de mantenimiento

Responsable de la creación del registro de autoridad: Archivera  
CDAEM  
España. Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la  
Música (CDAEM)