

FONDO ANTONIO QUINTANA

ISAD-G

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	
1.2. Título	Archivo de Antonio Quintana
1.3. Fechas	1956-1987
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	2 cajas

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Quintana, Antonio (1945-) / Quintana Castro, Antonio (1945-)
2.2. Historia instituciones/ Reseña biográfica	Bailarín y asistente personal y de producción de Antonio Gades. Vestuario y utilería
2.3. Historia archivística	En mayo de 2018 el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Fundación Antonio Gades firman un comodato por el que una parte del Fondo del archivo de la Fundación Antonio Gades ingresa en el Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM (hoy Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, CDAEM). Con el fondo de Antonio Gades, ingresa, también, el fondo de Antonio Quintana
2.4. Forma de ingreso	Comodato

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	
3.2. Valoración, selección y eliminación	Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación.
3.3. Nuevos ingresos	No se esperan

3.4. Organización

Cuadro de clasificación

Documentación gráfica y audiovisual

Colección fotografías

Colección carteles

Entrevistas

Documentación profesional

Correspondencia

Otros

Programas

Colección Programas de mano

Prensa

Recortes

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

- | | |
|---|------------------------------|
| 4.1. Condiciones de acceso | Restringido. |
| 4.2. Condiciones de reproducción | No permitida. |
| 4.3. Lengua de la documentación | Español y francés |
| 4.4 Características físicas y requisitos técnicos | Buen estado de conservación. |

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- | | |
|--|--|
| 5.1. Existencia y localización de los originales | |
| 5.2. Existencia y Localización de copias | |
| 5.3. Unidades de descripción relacionadas | Inventario Fondo Antonio Gades (CDAEM) |
| 5.4. Nota de publicaciones | |

6. ÁREA DE NOTAS

- | | |
|------------|--|
| 6.1. Notas | |
|------------|--|

7. ÁREA DE COTROL DE DESCRIPCIÓN

- | | |
|--------------------------|---|
| 7.1. Nota de archivero/a | |
| 7.2. Reglas o normas | CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2]. |

7.3. Fechas de la descripción

Noviembre, 2021