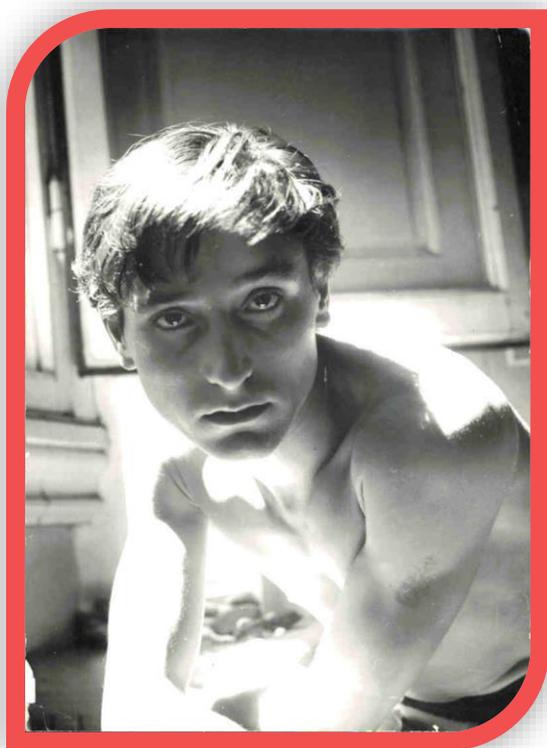
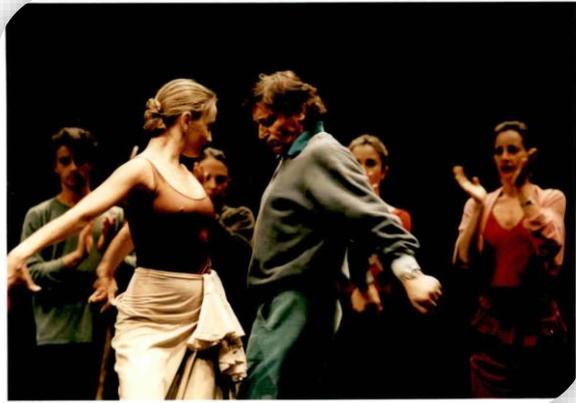




Inventario Fondo Antonio Gades





* Las imágenes pertenecen al Fondo Antonio Gades

INVENTARIO

1. DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR							
1.1. Documentación civil							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Fotocopia pasaporte	1984	1984	Fotocopia pasaporte	Documento en papel. 3 hojas Estado conservación: Regular. Afectado por roedores.	1	1	1
Certificado de nacionalidad	1989	1989	Expedido en el Consulado General de España en Zúrich	Documento en papel. 1 hoja Estado conservación: Malo. Doblado en cuatro partes, roto.	1	1	2
Certificado de nacimiento	1988	1988	Expedido en el Registro Civil de Elda (Alicante) el 10 de septiembre de 1988	Documento en papel. 1 hoja Estado conservación: Bueno	1	1	3
Fotocopia censo municipal	1922	1922	Fotocopia de Censo municipal donde aparecen inscritos dos familiares de Antonio Esteve Ródenas. Manuel Ródenas González y Antonio Ródenas Martínez	Documento en papel. 2 hojas Estado conservación: Bueno	1	1	4
Fotocopia Documento Nacional de Identidad	1979	1979	Dos fotocopias del D.N .I. Expedido en Madrid el 11 de octubre de 1979.	Dos documentos en papel. Estado conservación: Regular, malo	1	1	5
Pasaporte	1975	1975	Pasaporte expedido en el Consulado General de España en Buenos Aires el 14 de marzo de 1975.	Documento en papel Estado conservación: Bueno	1	1	6
Pasaporte	1984	1984	Pasaporte expedido en Madrid el 13 de junio de 1984	Documento en papel Estado de conservación: bueno	1	1	7
Pasaporte	1993	1993	Pasaporte expedido en Madrid el 22 de marzo de 1993	Documento en papel Estado de conservación: bueno	1	1	8
Pasaporte	1996	1996	Pasaporte expedido en Madrid el 04 de diciembre de 1996	Documento en papel Estado de conservación: bueno	1	1	9

1.2. Documentación legal							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Borrador de poder general para pleitos			Poder general para pleitos y en especial para la separación de María Díaz Ruiz (Marujita Díaz)	Estado de conservación: bueno	1	2	1
1.3. Recuerdos personales							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Nota de Jacqueline Picasso			Nota manuscrita con la firma de Jacqueline Picasso	Documento en papel Estado de conservación: bueno	1	3	1
Nota de Pilar López			Nota manuscrita de Pilar López expresándole su admiración y felicitándole por Fuenteovejuna	1 Documento en papel. Estado de conservación: bueno	1	3	2
Nota de Alicia Alonso	1978	1978	Nota manuscrita de Alicia Alonso como recuerdo de su primer trabajo juntos en Ad Libitum	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	3	3
Tarjeta de visita de Jaime de Mora y Aragón			Tarjeta de visita de Jaime de Mora y Aragón	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	3	4
Tarjeta de visita de la Galería de arte de Iris Clert			Tarjeta de visita de la Galería de arte de Iris Clert. En el reverso aparece grabado: M 741716	1 documento en plástico, en inglés Estado de conservación: bueno	1	3	5
Tarjeta de visita de Domingo Hernández			Tarjeta de visita de Domingo Hernández, compra-venta y exposición de automóviles	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	3	6
Tarjeta de visita de Vicente Valero Bellot			Tarjeta de visita de Vicente Valero Bellot, corresponsal informativo, con anotación manuscrita solicitándole a Antonio Gades su dirección y felicitándole por el nacimiento de su hija.	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	3	7
Nota de Nené Otero	2004	2004	Nota manuscrita de Nené Otero, hermana de Roberto Otero, dirigida a Antonio Gades manifestándole su alegría por su salida del hospital.	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	3	8
Tarjeta de visita de Enzo Bioli			Tarjeta de visita del profesor Enzo Bioli, asesor de la actividad cultural del Teatro Regio de Parma. Acompañado de un sobre	1 documento impreso y manuscrito en italiano Estado de conservación: Bueno	1	3	9
Tarjeta de visita Eva de la Torre Martínez			Tarjeta de visita de Eva de la Torre Martínez, Casa Fito Restaurante.	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	1	3	10

Nota de Nieves Manrique Reol			Nota de Nieves Manrique Reol comunicando que le hace entrega de un cuadro para Pepa Flores (Marisol)	1 documento en papel Estado de conservación: Bueno	1	4	1
Nota de Paco Vega	1989	1989	Nota manuscrita de Paco Vega, excolega de Prensa Española, dirigida a Antonio Gades solicitándole una foto	1 documento manuscrito e impreso en papel Estado de conservación: bueno	1	4	2
Nota de Juan			Poema manuscrito de Juan dedicado a Antonio Gades escrito en un sobre	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	4	3
Nota de Tomas Schippers			Nota de Tomas Schippers dirigida a Antonio Gades	1 documento en papel en italiano Estado de conservación: bueno	1	4	4
Nota de Girgio Bertani	1996	1996	Nota manuscrita de Girgio Bertani a Antonio Gades	1 documento en papel en italiano Estado de conservación: bueno	1	4	5
Invitación a la inauguración de exposición de Jorge Granados	1971	1971	Inauguración de exposición de Jorge Granados	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	11	3
Nota de Rafael Alberti y Hélène			Nota manuscrita de Rafael Alberti y Hélène dirigida a Antonio Gades	1 documento en papel en francés y castellano Estado de conservación: regular	1	4	6
Tarjeta de Regina Resnik a Antonio Gades			Tarjeta con anotación manuscrita de Regina Resnik a Antonio Gades	1 documento en papel en italiano Estado de conservación: bueno	1	4	7
Invitación de boda de Rodolfo Amat Sirvent y Carmen Olcina	1972	1972	Invitación a la boda de Rodolfo Amat Sirvent y Carmen Olcina	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	11	4
Tarjeta de Regina Resnik a Cristina			Tarjeta con anotación manuscrita de Regina Resnik a Cristina	1 documento en papel en italiano Estado de conservación: bueno	1	4	8
Nota de Hotel Habana Libre	1978	1978	Nota manuscrita con mensaje de Adolfo para Antonio Gades. Incluye membrete Hotel Habana Libre	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	4	9
Invitación a la exposición de Antoni Tàpies	1971	1971	Invitación a la apertura de la exposición de Antoni Tàpies	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	1	11	5
Invitación a la exposición de John Ulbricht	1971	1971	Invitación a la exposición de John Ulbricht	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	11	6

Nota manuscrita sobre Homenaje a Carlos Saura			Nota manuscrita con información para asistir al Homenaje Carlos Saura	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	4	10
Invitación del Ayuntamiento de Calpe a una exposición	2001	2001	Invitación del Ayuntamiento de Calpe al III Certamen de Fotografía Diputación de Alicante y Premio Internacional de Periodismo "Peñón de Ifach" Villa de Calpe	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	11	8
Felicitación de navidad	1971	1971	Felicitación de navidad de Daniel Lipton	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	12	3
Felicitación de navidad de J.M. Postius Saura	1972	1972	Felicitación de navidad de J.M. Postius Saura	2 documentos en papel. Incluye fotografía de árbol de navidad y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	12	4
Felicitación de navidad de La Polaca	1972	1972	Felicitación de navidad de La Polaca	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	12	5
Felicitación de navidad del Alcalde de Elda	1972	1972	Felicitación de navidad en tarjeta de visita del Alcalde de Elda y Jefe Local del Movimiento, Antonio Porta Vera	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	12	6
Nota de Inma, Fuen, Maite y Esperanza para Antonio Gades			Nota de agradecimiento de Inma, Fuen, Maite y Esperanza dirigida a Antonio Gades	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	3
Felicitación de navidad de la La Unión Sindical de Policía (USP)	1975	1975	Felicitación de navidad de la La Unión Sindical de Policía (USP)	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	1	13	1
Nota de Antonio Gades	1994	1994	Nota manuscrita de Antonio Gades dirigida a Coral	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	11
Listado de artistas			Listado de actores, cantantes, directores de cine, escritores, etc. con nombres, apellidos y teléfono, manuscrito y mecanografiado	1 Documento en papel. 1 hoja Estado de conservación bueno	1	5	12
Entrada de Concierto para el Teatro Bolshoi	1972	1972	Entrada de concierto para el Teatro Bolshoi de Moscú	1 documento en papel en ruso. 1 tarjeta Estado de conservación: bueno	1	6	1
Nota de felicitación por la gira en Leningrado			Tarjeta postal con nota de felicitación por inicio de la gira en Leningrado	1 Documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	6	3

Nota de Ernesto Guevara dirigida a Antonio Gades	?	?	Nota manuscrita de Ernesto Guevara (Che Guevara) dirigida a Antonio Gades	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	6	4
Nota de Roberto Otero dirigida a Antonio Gades	2002	2002	Nota manuscrita de Roberto Otero dirigida a Antonio Gades comunicándole que le envía un proyecto de exposición y que le enviará la Tabla de dicterios para cantarla a Franco en las Escuelas. Acompaña proyecto de la exposición: La última tertulia. Una exposición sobre la amistad y colaboración entre Pablo Picasso y Rafael Alberti	9 documento en papel. 1 tarjeta y 8 hojas Estado de conservación: bueno	1	6	5
Nota de agradecimiento de Dominique Ravier			Tarjeta con nota manuscrita de agradecimiento de Dominique Ravier	1 documento en papel. 1 tarjeta Estado de conservación: bueno Signatura antigua: FAG DOC 31	1	6	6
Tarjeta de invitación de Vicente Escudero	1963	1963	Tarjeta de invitación de Vicente Escudero para la audición del disco Antología Selecta de Cante Flamenco Puro	1 documento en papel. 1 tarjeta Estado de conservación: bueno	1	6	7
Felicitación de Navidad de Fina de Calderón y José Fernando Gutiérrez de Calderón	1969	1969	Felicitación de Navidad de Fina de Calderón y José Fernando Gutiérrez de Calderón	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	14	8
Tarjeta de invitación del alcalde de Calpe	2001	2001	Tarjeta de invitación del alcalde de Calpe para la exposición de trenes "A toda máquina"	1 documento en papel. 1 tarjeta Estado de conservación: bueno	1	6	8
Billetes de lotería	1971	1986	Billetes de lotería del sorteo celebrado el 17 de agosto de 1971 y el 25 de enero de 1986	3 documentos en papel. 13 décimos de lotería Estado de conservación: bueno	1	7	1
Entradas para Disneyland			Entradas para Disneyland	1 documento en papel en inglés. 7 hojas Estado de conservación: bueno	1	7	2
Entradas para el Teatro Monumental	1984	1984	Entradas para el Teatro Monumental para el 18 de marzo de 1984	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	1	7	3
Entrada para ensayo general de Fuego	2014	2014	Entrada para el ensayo general de Fuego en el Teatro de la Zarzuela	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	1	7	4

Folleto de la exposición de Javier Salas			Folleto de la exposición de Javier Salas en la Galería de Arte Pablo Hojas	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	1	7	5
Tarjeta de Amedeo Amodio	1968	1968	Tarjeta de Amedeo Amodio. Tarjeta de Gillian Hobart / Dance Classes manuscrita con dibujos.	1 documento en papel. Italiano Estado de conservación: bueno	1	15	2
Tarjeta de invitación para el ballet Fuego	2014	2014	Tarjeta de invitación para el ballet "Fuego" en el Teatro de la Zarzuela con motivo del fallecimiento de Antonio Gades	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	7	6
Folleto del Hotel Saturnia Internacional			Folleto del Hotel Saturnia Internacional con indicación del número de habitación de Antonio Gades	1 documento en italiano Estado de conservación: bueno	1	7	7
Folleto del Parador Nacional Alcázar del Rey Don Pedro	1983	1983	Folleto del Parador Nacional Alcázar del Rey Don Pedro con indicación de la habitación de Antonio Gades	1 documento en papel Estado de conservación: regular. Rasgado	1	7	8
Nota de aviso de llamada	1972	1972	Nota de hotel anunciando a Antonio Gades que Ghila ha telefonado	1 documento en papel en italiano Estado de conservación: bueno	1	7	9
Tarjeta de invitación para la presentación de un libro de Rodolfo Relman	?	?	Tarjeta de invitación para la presentación del libro "Afirmaciones y Presencias" de Rodolfo Relman en la librería y galería De las Artes	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	7	10
Nota dirigida a Antonio Gades	1969	1969	Nota manuscrita dirigida a Antonio Gades en tarjeta de reserva de mesa de Arboleda. [Ca.1969]	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	7	11
Folleto de la exposición "Dibujos de Jardiel sobre un poema de Oroza"	1969	1969	Folleto de la exposición "Dibujos de Jardiel sobre un poema de Oroza" en la Galería Seiquer del 9 al 30 de abril 1969	1 documento en papel Estado de conservación: bueno Depósito legal: M 6821-1969	1	7	12
Folleto del Teatro do Centro Integrado de Cultura con anotación manuscrita			Folleto del Teatro do Centro Integrado de Cultura con anotación manuscrita	1 documento en papel en portugués Estado de conservación: bueno	1	7	13
Nota de Alicia [Alonso] para Antonio Gades			Sobre con anotación manuscrita de Alicia [Alonso] para Antonio Gades deseándole buen viaje y comunicándole que habrá fotos mejores. En el sobre aparece impreso: Luis Castañeda, Santa Catalina, 501, Víbora	1 documento en papel Estado de conservación: regular. Rasgado	1	7	14

"Pintura Fragmento para una obra recuperable de Carmen Isasi"	1998	1998	"Pintura Fragmento para una obra recuperable de Carmen Isasi" sobre acetato con técnica mixta. Acompañado de tarjeta en papel con indicación de título, medidas y técnica.	1 pintura en acetato Estado de conservación: Bueno	1	7	15
Pegatinas Club des 2000 de Air France			Pegatinas del Club des 2000 de Air France	4 documentos en soporte papel con 16 pegatinas Estado de conservación: regular. Pequeña pérdida de soporte	1	8	1
Folleto del Club des 2000 de Air France	1981	1981	Folleto del Club des 2000 de Air France	1 documento en papel. 16 hojas Estado de conservación: regular. Pequeña pérdida de soporte	1	8	2
Pegatina "Teoría de banqueros"			Pegatina "Teoría de banqueros". Campaña realizada por Unión General de Trabajadores, Comisiones Obreras	1 documento en papel Estado de conservación: regular. Pequeña pérdida de soporte	1	8	3
Tarjeta del Servicio Aeroportuario Internacional			Tarjeta del Servicio Aeroportuario Internacional. Incluye sello: Auditoria General, Fondo Aeronáutico Na, anulado	1 documento en soporte papel Estado de conservación: bueno	1	8	4
Billetes de tren	2003	2003	2 Billetes de tren de Alta Velocidad Española con dirección Madrid Sevilla para los días 12 y 13 de febrero de 2003. Acompañado de sobre	4 documentos en soporte papel. 3 billetes y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	8	5
Billetes de avión	1972	1979	3 Billetes de avión a nombre de Antonio Gades	3 documentos en soporte papel Estado de conservación: bueno	1	8	6
Folleto de cámaras, proyectores y accesorios			Folleto de cámaras, proyectores y accesorios Bolex 16 mm	1 documento en papel. 8 hojas	1	8	7
Collage elaborado por Vicente Esteve Lidón			Collage elaborado por Vicente Esteve Lidón, padre de Antonio Gades, para felicitar a Antonio Gades con anotaciones manuscritas.	11 documentos con recortes de prensa, fotografías y cartulinas Estado de conservación: bueno	1	8	8
Tabla de dicterios para cantarle a Franco en las escuelas			Fotocopia de Tabla de dicterios para cantarle a Franco en las escuelas	1 documento en soporte papel Estado de conservación: bueno	1	8	9
Nota de Manuel Gómez García	1980	1980	Nota manuscrita de Manuel Gómez García comunicando el envío del libro "La cultura y los pueblos de España"	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	8	10

Nota de una admiradora dirigida a Antonio Gades			Nota manuscrita de una admiradora dirigida a Antonio Gades citándole en el baño	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	8	11
Cuaderno con notas de felicitación dedicadas a Antonio Gades	1991	1991	Cuaderno con notas manuscritas de felicitación dedicadas a Antonio Gades con motivo de su 55 cumpleaños. [Ca. 14 de noviembre de 1991]	1 documento en papel en castellano, francés y japonés. 18 hojas Estado de conservación: bueno	1	9	3
Nota de Antón [Dolin] dirigida a Antonio Gades	1979	1979	Tarjeta con nota manuscrita de Antón [Dolin] dirigida a Antonio Gades expresándole que fue un maravilloso Hilarión	1 documento en papel en inglés Estado de conservación: bueno	1	6	9
Nota de Pilar [López] felicitando la Navidad			Tarjeta con nota manuscrita de Pilar [López] felicitando la Navidad	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	6	10
Nota de Manuel García Corrales dirigida a Antonio Gades	1988	1988	Tarjeta postal con nota manuscrita de Manuel García Corrales dirigida a Antonio Gades comunicándole la entrega de unas rosas y que pregunte a Alberti por él	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	6	11
Anotación manuscrita			Sobre con anotación manuscrita indicando que debe ir a la Dirección General de la Marina Mercante para recoger los carnés de patrón de vela y patrón de motor de primera clase. Incluye pegatina: Dirección general de la Marina Mercante 6ª planta	1 documento en papel Estado de conservación: Bueno	1	6	12
Nota de Elena y Carolina dirigida a Antonio Gades			Tarjeta con nota de Elena y Carolina dirigida a Antonio [Gades] expresándole su admiración	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	6	13
Felicitación navideña de Carlos [Eduardo Garay] dirigida a [Antonio Gades] y Pepa			Felicitación navideña de Carlos [Eduardo Garay], director de Contemporánea, dirigida a [Antonio Gades] y Pepa. Incluye sello de Contemporánea Latinoamericana de Espectáculos	1 documento Estado de conservación: bueno	2	3	1
Felicitación de navidad de Abbas K. Abbas	1985	1985	Felicitación de navidad de Abbas K. Abbas	1 documento en papel en inglés Estado de conservación: bueno	2	3	2
Felicitación de navidad de Japan Arts Corporation			Felicitación de navidad de Japan Arts Corporation. Acompaña tarjeta de visita de Yasuo Nakato	2 documentos en papel en inglés y japonés Estado de conservación: bueno	2	3	3

Felicitación de navidad de Elettra [Morini]			Felicitación de navidad de Elettra [Morini]	1 documento en papel, en inglés. Estado de conservación: bueno	2	3	4
Felicitación de navidad de Manuel Bernat dirigida a Antonio Gades	1971	1971	Felicitación de navidad de Manuel Bernat. Acompaña sobre y tarjeta de visita de Manuel Bernat como representante de Cosmos fábrica de esencias	2 tarjetas y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	3	6
Felicitación de navidad de José María, Jaime y Pablo Camós dirigida a Antonio Gades	1977	1977	Felicitación de navidad de José María, Jaime y Pablo Camós, de Nauti Sport tienda de embarcaciones de recreo, dirigida a Antonio Gades	1 documento en papel, 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	3	7
Felicitación de navidad dirigida a Antonio Gades	1971	1971	Felicitación de navidad dirigida a Antonio Gades con firma ilegible. Acompaña sobre	1 documento en papel 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	3	8
Felicitación de navidad dirigida a Antonio Gades y Cristina Hoyos	1985	1985	Felicitación de navidad dirigida a Antonio Gades y Cristina Hoyos con firma ilegible.	1 documento en papel en portugués Estado de conservación: malo. Rasgado y falta una parte de la esquina inferior del soporte	2	3	9
Felicitación navideña de Antón García Abril	1971	1971	Felicitación navideña de Antón García Abril	1 documentos en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	2	4
Felicitación de navidad de Lucía Real y El Camborio de La Corrala de la Danza	1999	1999	Felicitación de navidad de Lucía Real y El Camborio, de La Corrala de la Danza	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	2	3	10
Tarjeta de felicitación de Ana M ^a y Juan Carlos	2000	2000	Tarjeta de felicitación deseándole "buen viento"	1 documentos en papel, y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	2	5
Felicitación de navidad a Antonio Canales	1999	1999	Felicitación de navidad a Antonio Canales	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	2	3	11
Felicitación de navidad del Banco de Madrid	1967	1967	Felicitación de navidad del Banco de Madrid	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	2	3	12
Felicitación navideña de Carlos [Eduardo Garay] dirigida a			Felicitación navideña de Carlos [Eduardo Garay], director de Contemporánea, dirigida a Cristina [Hoyos] y Juan Antonio [Jiménez].	1 documento Estado de conservación: bueno	2	3	5

[Antonio Gades] y Pepa			Incluye sello de Contemporánea Latinoamericana de Espectáculos				
Nota de Albrecht Knaus Verlag dirigida a Antonio Gades	?	?	Tarjeta con nota de Albrecht Knaus Verlag, editor de Knaus, dirigida a Antonio [Gades] comunicándole que le ha enviado un ejemplar del libro de John Neumeier y expresándole su admiración por la actuación de la compañía en el Deutches Theater [München?]	1 documento en papel en alemán Estado de conservación: bueno	1	6	14
Fotocopia de dos fotografías con anotaciones manuscritas	1964	1964	Fotocopia de dos fotografías con anotaciones manuscritas: "1964, Ecuador Almirante Poveda", "París, Shamps Elysees, Antonio Gades el nº 1" y "Mexico o, BS-AS"	1 documento en papel Estado de conservación: bueno Relacionada con: FAG-1FOTO_Colección/HO.54.2	1	6	15
Nota dirigida a [Antonio] Gades			Nota dirigida a [Antonio] Gades comunicándole las citas que tiene para la realización de entrevistas. Contiene membrete impreso del Théâtre de France. Acompaña sobre con membrete impreso de Théâtre de France	2 documentos en papel. 1 hoja y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	6	16
Folleto del Acto homenaje a Jesús Vicente Chamorro	?	?	Folleto del Acto homenaje a Jesús Vicente Chamorro en el que interviene entre otros Antonio Gades, que tiene lugar en el Ateneo de Madrid el 28 de mayo.	1 documento en papel Estado de conservación: bueno Signatura anterior: FAG fot 13.37	1	3	11
Nota dirigida a Antonio Gades	1969	1969	Nota manuscrita dirigida a Antonio Gades en tarjeta de reserva de mesa de Arboleda	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	1	7	11
Anotación manuscrita de José Antonio Ruiz, director del Ballet Nacional de España, a Antonio Gades	1989	1989	Cartulina con anotaciones manuscritas. contiene: - Anotación manuscrita con firma ilegible como recuerdo a Bodas [de Sangre] en el Ballet Nacional. Diciembre 1988. - Anotación de José Antonio Ruiz, director del Ballet Nacional de España, a Antonio Gades agradeciéndole su colaboración y actuación. 19 de enero de 1989. Acompaña al conjunto de fotografías, que por motivos de conservación han sido separadas e instaladas de forma individual en:	1 documentos en cartulina. Estado de conservación: bueno Relacionado con: FAG-13FOTO_Colección/42-79 FAG-13FOTO_Colección/42-FAG-13FOTO_Colección/79	2	18	

			FAG-13FOTO_Colección/42-FAG-13FOTO_Colección/79				
Tarjeta manuscrita que acompaña a un álbum de fotografías de Yumiko Hirasawa	1997	1997	Tarjeta manuscrita que acompaña a un álbum de fotografías de Yumijo Hirasawa En el anverso manuscrito: "11, mayo, 1997. To: Maestro Antonio Gades !Muchas gracias! with my highest respect, YUMIKO HIRASAWA" En el reverso: impreso "STAMP HERE" "© KODOMO NO KAO., LTD ORIGINAL RUBBER STAMP ART"	1 fotografía Tamaño: 17.5x12.5 cm Tono fotográfico: color Estado de conservación: buena	22	207	
Nota manuscrita del poeta Guillermo Díaz-Plaja	1965	1965	Nota manuscrita del poeta Guillermo Díaz-Plaja		55	21	6
Invitación de boda de Rodolfo Amat Sirvent y Carmen Olcina	1972	1972	Invitación a la boda de Juan Antonio y Pepita	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	1	11	11
Dos figuras, hombre y mujer, de lámina de metal			Dos figuras, hombre y mujer, de lámina de metal		114	7	
1.4. Colección de postales							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Postales de diferente temática y tamaño			16 postales en color de diferente temática y tamaño	S.F. 4 copias de una postal en B/N 2 copias de una postal en B/N	4	1	
Facsímil de Postal enviada por Manuel de Falla a Sergei Diaghilev en octubre de 1918 que reproduce la obra de Goya "El Pelele" y en la que escribe una melodía de "El Sombrero de Tres Picos"			Facsímil de Postal enviada por Manuel de Falla a Sergei Diaghilev en octubre de 1918 que reproduce la obra de Goya "El Pelele" y en la que escribe una melodía de "El Sombrero de Tres Picos"		4	19	

Picos"							
1.5. Otros documentos personales							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Documentos sobre la muerte de Alberto Sanmartín Larios	1981	1981	Dossier de documentos sobre la muerte de Alberto Sanmartín Larios Contiene: - 18 telegramas dirigidos a Antonio Gades y María Jose Campano, esposa de Alberto Larios - 9 cartas (fotocopias) - 14 recortes de prensa - 1 carta de Antonio Gades dirigida a Lulú en Mar de Plata sobre los gastos ocasionados en el accidente de Alberto Sanmartín Larios		4	2	
Liquidación del impuesto sobre Títulos y Honores por la condecoración de la Medalla Plata Mérito Turístico	1964	1964	Liquidación del impuesto sobre Títulos y Honores por la condecoración de la Medalla Plata Mérito Turístico. Contiene firma manuscrita de Antonio Gades		54	39	74
Tarjeta de visita del fotógrafo Pablo Hojas Cruz			Tarjeta de visita del fotógrafo Pablo Hojas Cruz		4	18	
Carta de una de las hijas de Gades a su padre			Carta de una de las hijas de Gades a su padre. Firma ilegible, S/F		114	9	
Inscripción en primer curso internacional de Música y Danza de Bilbao	1982	1982	Inscripción en primer curso internacional de Música y Danza de Bilbao 9 ejemplares		111	28	
Lista de Socios de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera	1980	1980	Lista de Socios de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera 32 páginas		111	29	

Recorte de una periódico ruso con la imagen, dedicatoria y autógrafo de Antonio Gades a Luis [ilegible]			Recorte de una periódico ruso con la imagen, dedicatoria y autógrafo de Antonio Gades a Luis [ilegible]		1	10	10
1.6. Documentación bancaria							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Tarjeta de crédito del Union de Banques Suisses UBS	1992	1992	Tarjeta de crédito del Union de Banques Suisses UBS	1 documento en plástico. Estado de conservación: bueno	2	6	1
Extracto bancario del Banco de Madrid	1966	1966	Extracto bancario del Banco de Madrid	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	6	2
Extracto bancario del Banco de Madrid	1966	1968	Extractos bancarios del Banco de Madrid	3 documentos en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	6	3
Recibo de cambio de divisas	1968	1968	Recibo de cambio de divisas de pesetas a francos en el banco Société Générale	1 documento en papel. Francés Estado de conservación: bueno	2	6	4
Recibo de cambio de divisas	1968	1968	Recibo de cambio de divisas de pesetas a francos en el banco Crédit Lyonnais	1 documento en papel. Francés Estado de conservación: bueno	2	6	5
Tarjeta perforada del Banco de Madrid	1968	1968	Tarjeta perforada del Banco de Madrid	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	6	6
Letra de cambio del Banco de Vizcaya	1968	1969	Letras de cambio del Banco de Vizcaya para la compra de un coche a Citroën	3 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	6	7
Recibo de transferencia del Banco de Madrid	1968	1968	Recibo de transferencia. Banco de Madrid	1 documento en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	6	8
Recibo de ingreso en cuenta del Banco Español de Crédito	1969	1969	Recibo de ingreso en cuenta del Banco Español de Crédito de Pedro Martí Ripoll	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	6	9
Recibo de cambio de divisas en Société Tunisienne de Banque	1971	1971	Recibo de cambio de divisas en Société Tunisienne de Banque. Cambio de dólares a dinares	1 documento en papel, francés Estado de conservación: bueno	2	6	10
Letra de cambio del Banco Central	1971	1971	Letra de cambio del Banco Central	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	6	11
Recibo de cambio de divisas en el Banco Exterior de España	1987	1987	Recibo de cambio de divisas en el Banco Exterior de España de pesetas a marcos alemanes	1 documento en papel de calco. Estado de conservación: regular	2	6	12

1.7. Documentación contable

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Recibo de compra de Torkill Petersen	1972	1972	Recibo de compra de Torkill Petersen, Aalborg, Dinamarca	1 documento en papel. Danés Estado de conservación: bueno	2	7	1
Recibo de compra de Knud-Valdemar	1972	1972	Recibo de compra de Knud-Valdemar. Østergade ,Copenhagen	1 documento en papel. Danés Estado de conservación: bueno	2	7	2
Recibo de compra a la joyería Ernst Weber			Dos recibos de compra de colgantes a la joyería Ernst Weber, Aalborg, Dinamarca	2 documentos en papel. Danés Estado de conservación: bueno	2	7	3
Recibo de compra de Ben Betesh			Recibo de compra en el dutty free Ben Betesh, Panamá	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	4
Recibo de pago de José María Bardavío	1986	1986	Recibo de pago de José María Bardavío por la cancelación de un préstamo	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	5
Recibo de pago de T.V. Avant	1968	1968	Recibo de pago de T.V. Avant	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	6
Recibo de pago Levi's Store	2003	2003	Recibo de pago de Levi's Store	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	7
Recibo de pago del Ayuntamiento de Madrid por el Impuesto municipal sobre circulación de vehículos	1983	1983	Recibo de pago del Ayuntamiento de Madrid por el Impuesto municipal sobre circulación de vehículos	2 documentos en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	7	8
Certificado de rescisión de seguros de Galicia S.A. Seguros y Reaseguros	1972	1973	Certificado de rescisión de seguros de Galicia S.A. Seguros y Reaseguros	1 documentos en papel y 1 sobre Estado de conservación: bueno	2	7	9
Aviso de cobro de seguro de la Compañía Astra de Seguros y Reaseguros, S.A.	1982	1982	Recibo de pago de seguro de la Compañía Astra de Seguros y Reaseguros, S.A.	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	10
Aviso de cobro de seguro de la Galicia S.A Seguros y Reaseguros	1971	1971	Aviso de cobro de seguro de la Galicia S.A Seguros y Reaseguros	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	11

Recibo de pago de la Compañía Telefónica Nacional de España	1971	1971	Recibo de pago a la Compañía Telefónica Nacional de España	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	12
Recibo de pago de Hidroeléctrica Española, S.A.	1971	1971	Recibo de pago de Hidroeléctrica Española, S.A.	1 documento en papel. Estado de conservación: malo, rasgado	2	7	13
Recibo de pago por arrendamiento a Inmobiliaria Urbis, S.A.	1971	1971	Recibo de pago por arrendamiento a Inmobiliaria Urbis, S.A.	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	7	14
1.8. Documentación patrimonial							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Certificado de préstamo de la obra de arte "Los ojos de Picasso"	2002	2002	Certificado de préstamo de la obra de arte "Los ojos de Picasso" edición manuscrita del autor del año 1968 para la exposición "Picasso-Alberti. La Última Tertulia"	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	8	2
1.9. Otras actividades							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Carnet para el manejo de embarcaciones de recreo	1977	1977	Carnet. Titulación para el manejo de embarcaciones de Recreo	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	2	9	1
Carnet para el manejo de embarcaciones de recreo	1977	1977	Carnet. Titulación para el manejo de embarcaciones de Recreo	1 documento en papel Estado de conservación: bueno	2	9	2
Nota manuscrita	1988	1988	Nota manuscrita sobre presupuestos de alquiler de barcos y tripulación	1 documento en papel. Alemán y castellano Estado de conservación: bueno	2	9	3
Recibo de transferencia al Club Náutico de Calpe	1982	1982	Recibo de transferencia al Club Náutico de Calpe	1 documento en papel. Fotocopia Estado de conservación: bueno	2	9	4
Nota manuscrita			Notas manuscrita sobre navegación	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	9	5
Borrador de un contrato entre Pablo Gregorio Pastor Arozamena y Antonio Esteve Ródenas para	1985	1985	Borrador manuscrito de un contrato entre Pablo Gregorio Pastor Arozamena y Antonio Esteve Ródenas para la disolución de sociedad compuesta por el restaurante Casa	1 documento en papel. 5 hojas Estado de conservación: bueno	2	8	1

la disolución de sociedad			Pepa y del Almacén Duero, situados en la Travesía de San Pedro. Acompaña inventario				
2. DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL							
2.1. Fichas personales							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Ficha personales	1960	1990	Ficha personales. Incluidas en el fichero de artistas 1960-1990		3		
2.2. Contratos							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Contrato de trabajo del Gremio americano de artistas musicales de Antonio Gades para la representación del "Amor brujo" en Chicago	1969	1969	Contrato de trabajo del Gremio americano de artistas musicales de Antonio Gades para la representación del "Amor brujo" en Chicago		4	17	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por las Islas Baleares	1995	1995	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por las Islas Baleares (3 hojas)		4	22	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por España	1995	1995	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por España (3 hojas)		4	23	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Sudamérica	1995	1995	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Sudamérica (3 hojas)		4	24	

Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Bilbao y Barcelona	1995	1995	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Bilbao y Barcelona (3 hojas)	4	25	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Bregenz (Austria)	1996	1996	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Bregenz (Austria) (3 hojas)	4	26	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Reino Unido y Turquía	1996	1996	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Reino Unido y Turquía (3 hojas)	4	27	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Italia y Francia	1996	1996	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Italia y Francia (2 hojas)	4	28	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Alemania, Luxemburgo, Francia y Suiza	1996	1996	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Alemania, Luxemburgo, Francia y Suiza (2 hojas)	4	29	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff	1997	1997	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Japón (2 hojas)	4	30	

Executives, S.L. para la gira por Japón							
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia, Italia y Pamplona	1997	1997	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia, Italia y Pamplona (2 hojas)		4	31	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para las actuaciones en Madrid	1997	1997	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para las actuaciones en Madrid (2 hojas)		4	32	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Canadá	1997	1997	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Canadá (2 hojas)		4	33	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para las actuaciones en París	1998	1998	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para las actuaciones en París (2 hojas)		4	34	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Alemania	1998	1998	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Alemania (2 hojas)		4	35	

Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia	1998	1998	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia (2 hojas)	4	36	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia y España	1998	1998	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia y España (2 hojas)	4	37	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por España	1998	1998	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por España (2 hojas)	4	38	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia e Italia	1998	1998	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Francia e Italia (2 hojas)	4	39	
Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Canadá	1999	1999	Contrato de Antonio Gades como director artístico con Staff Executives, S.L. para la gira por Canadá (2 hojas)	4	40	
Cláusulas de Contrato de Antonio Gades con Pepa Mediavilla para la actuación en el Teatro Principal de	1999	1999	Fax con las cláusulas de Contrato de Antonio Gades con Pepa Mediavilla para la actuación en el Teatro Principal de Alicante (1 hoja), fotocopia	4	41	

Alicante							
Borrador de contrato para la cesión de derechos de autor de la obra Fuenteovejuna	2000	2000	Fax. Borrador de contrato para la cesión de derechos de autor de la obra Fuenteovejuna. fotocopia (5 hojas)		4	42	
Contrato de Antonio Gades, Emilio de Diego y Ramón Jiménez Barrado con Musical Estudio Ramón Jiménez sobre la titularidad de las obras: "Suite de flamenco", "Bulerías", "Martinete", "Seguiriyas", "Tango", "Farruca", "Soleares", "Taranto", "Mirabrás", "Rumba", "Variaciones"	1969	1969	Contrato de Antonio Gades, Emilio de Diego y Ramón Jiménez Barrado con Musical Estudio Ramón Jiménez sobre la titularidad de las obras: "Suite de flamenco", "Bulerías", "Martinete", "Seguiriyas", "Tango", "Farruca", "Soleares", "Taranto", "Mirabrás", "Rumba", "Variaciones" (1 hoja)		4	43	
Registro de la marca "Antonio Gades" como nombre artístico	1981	1981	Registro de la marca "Antonio Gades" como nombre artístico (3 hojas)		4	44	

2.3. Fotografías carné de profesionales

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Fotografías carné de profesionales	1960	1990	Género fotográfico: Retrato.	Tamaño: carné Tono fotográfico: B/N y color	20 21	325-372 149-219	

2.4. Otros

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Documentos relativos a la participación de	1987	1987	Documentos relativos a la participación de Antonio Gades como miembro del jurado del	8 documentos en papel Estado de conservación: bueno	2	10	1

Antonio Gades como miembro del jurado del XV Festival Internacional de cine en Moscú		<p>XV Festival Internacional de cine en Moscú. Contiene: Documento 1 al 3: anotaciones manuscritas de Antonio Gades con reflexiones y puntuaciones de las películas. Documento 4: carta de P. K. Kóstikov, director general del Festival Internacional de cine en Moscú, dirigida a Antonio Gades invitándole a ser miembro del jurado del concurso de filmes argumentales de largo metraje. Documento 5 al 6: copias de carta de Antonio Gades dirigida a P. K. Kóstikov comunicándole que acepta la invitación. Documento 7: Folleto con título "Nouvelles" que contiene la programación del festival. 7 de julio de 1987 Documento 8: Revista "Ciné-Sputnik: la revue quotidienne". 6 de julio de 1987. Documento 9: Folleto "Reglamento" [XV Festival Internacional de Cine de Moscú]. 1987</p>				
Álbum de la actuación de la Compañía Antonio Gades en el Teatro Monumental de Madrid	1984	<p>Álbum de fotografías dedicado a Antonio Gades y su compañía de ballet por la empresa y dirección del 'Teatro Monumental' de Madrid con motivo de su actuación con el ballet 'Carmen' en dicho teatro. Se menciona que el estreno tuvo lugar el 15 de marzo de 1984.</p> <p>Contiene: - 8 fotos, 3 a color y 5 en B/N, de varias escenas del ballet 'Carmen' en el Teatro Monumental de Madrid, pegadas en las páginas 1 a 4, 8, 10, 13-14. - 4 fotos a color de los reyes Juan Carlos y Sofía y las infantas Elena y Cristina presenciando la representación del ballet</p>	Tamaño: 26,5x33 cm Estado de conservación: Regular.	30		

			'Carmen' y saludando a Antonio Gades y Cristina Hoyos tras su actuación, pegadas en las páginas 17-19. - Dossier de recortes de prensa y fotocopias relativo a la representación del ballet 'Carmen' en el Teatro Monumental de Madrid y la asistencia de la Familia Real a una de las actuaciones.				
Documentación médica	1979	1985	5 Informes médicos y facturas del personal de la Compañía		4	3	
Notas			4 notas manuscritas y 1 mecanografiada	S.F.	4	4	
Carnés profesionales	1965	1986	6 carnés de agrupaciones y organizaciones sindicales - 1 del Comité Español de la Danza - 1 carné temporal de trabajo, en ruso "Misterio de Cultura CCCP". 1986 - Organización Sindical. Credencial de vocal de la Unión de Trabajadores y Técnicos. Delegación Provincial de Madrid. 1971 - Sindicato Nacional del Espectáculo. Agrupación Sindical de Actores Cinematográficos. 1965 - Sindicato del Espectáculo. Agrupación Sindical de Circo, Variedades y Folklore. 1975 - Sindicato Nacional del Espectáculo. Unión de Trabajadores y Técnicos. Grupo Circo, Variedades y Folklore. 1973 - Agrupación Sindical de Empresarios de Actividades Teatrales. 1976 (plastificado) - Organización Sindical. Delegación de Madrid. Credencial vocal provincial. Elecciones 1975 (plástico)		4	5	
[Caricatura de Gades bailando]	0	0		1h. en papel Recorte Pegado Cartulina	58	53	2

Documentos referentes a los espectáculos			<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 hoja mecanografiada "Espectáculo de Antonio Gades" - 1 hoja fotocopia mecanografiada "Flamenco" - 1 hoja fotocopia mecanografiada "Programa, Variaciones sobre el Flamenco" - 4 hojas fotocopias mecanografiadas con notas manuscritas a bolígrafo "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos presenta El Rango" - 1 hoja fotocopia mecanografiada con anotaciones manuscritas a bolígrafo "Bodas de sangre" - 2 hojas fotocopias mecanografiadas con anotaciones manuscritas a bolígrafo "El rango" - 8 hojas fotocopias mecanografiadas "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos presenta El Rango" - 6 hojas manuscritas sobre el elenco en los diferentes ballets: "Variaciones sobre flamenco", "Bodas de sangre", "Flamenco (variaciones)", "El Rango", "Carmen" 	S.F.	4	6	
G.I.A.D.	1980	1981	<p>Documentos relativos a la Compañía GIAD (Grupo Independiente de artistas de la danza)</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta de Rafael Aguilar (coreógrafo de "El Rango"). 1 hoja - Factura de la "Gestoría Roiz" sobre los honorarios generados en la gestión de la 		4	7	

			<p>legalización de la GIAD. 1 hoja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factura sobre el gasto de registro de la marca GIAD. 1 hoja - Contrato con Emiliano Piedra Miana 			
Teatro Scala de Milán	1968	1972	<p>Documentos relativos a su trabajo realizado en el Teatro Scala de Milán. Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 recibos de impuesto de entrada 28/09/1968 - Carta de Franco Fontana 28/03/1969 - Autorización de trabajo para Antonio Gades 09/12/1971 - 9 recibos de impuesto de entrada de la Scala de Milán en un sobre con membrete de la Scala de Milán 04/01/1972 a 21/12/1971 - 1 recibo en un sobre con membrete de la Scala de Milán - Contrato con la Scala de Milán para la representación "El amor brujo" 03/12/1971 - Contrato con la Scala de Milán para la representación "Carmen" 03/12/1971 (primer bailarín) - Contrato con la Scala de Milán para la representación "Carmen" 03/12/1971 (coreografía) - Autorización de estancia de extranjeros en Italia 24/02/1972 - Autorización de estancia de extranjeros en Italia 07/03/1972. 2 hojas 	Idioma: Italiano	4	8
Documentación enviada por estudiantes de la universidad de Japón que estudian y representan a Lorca	1986	1986	<p>Documentación enviada por estudiantes de la universidad de Japón que estudian y representan a Lorca. Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta de Katsuya Sano dirigida a Antonio Gades - 5 programas de mano sobre sus representaciones de "Bodas de sangre", "Yerma" y "La casa de Bernarda Alba" - Análisis sobre las tres obras de Federico García Lorca (11 hojas) 	Idioma: español y japonés	112	1

			- 9 dibujos de escenografías (fotocopias a color) - 1 cartel - 77 fotografías color pegadas en hojas sobre las representaciones de las tres obras				
Actuación de Antonio Gades y su compañía en Venezuela a beneficio de S.O.S. Aldeas Infantiles, patrocinado por Lagoven	1982	1982	Actuación de Antonio Gades y su compañía en Venezuela, Auditorio del Instituto "Simón Bolívar" - Tamare, a beneficio de S.O.S. Aldeas Infantiles, patrocinado por Lagoven, Filial de petróleos de Venezuela, S.A.		112	3	
Documentos fotocopios procedentes del Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI) sobre O.R.I.A. (Organizzazione Rapporti Internazionali Artistici) y Antonio Gades	1971	1971	Documentos fotocopios procedentes del Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI) sobre O.R.I.A. (Organizzazione Rapporti Internazionali Artistici) y Antonio Gades. 3 documentos (4 hojas)	Signatura antigua: FAG doc 23	4	20	
Documentos fotocopios procedentes del Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI) sobre la gira de Antonio Gades por la URSS en 1972	1972	1972	Documentos fotocopios procedentes del Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI) sobre la gira de Antonio Gades por la URSS en 1972 Contiene: - Listado de documentos de la Compañía Antonio Gades en el Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI). FAG doc 33 (2 hojas) - Listado de documentos de la Compañía Antonio Gades en el Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI). FAG doc 21.3 (4 hojas) - Listado de documentos de la Compañía	Signatura antigua: FAG doc 21.1, FAG doc 21, FAG doc 33, FAG doc 21.2, FAG doc 24.2, FAG doc 21.3, FAG doc 21.4, FAG doc 21.5, FAG doc 21.6, FAG doc 21.7, FAG doc 21.8, FAG doc 22, FAG doc 24.1, FAG doc Idioma: ruso, español	4	21	

			<p>Antonio Gades en el Archivo Estatal Ruso de Literatura y Arte (RGALI). FAG doc 21.5 (6 hojas)</p> <p>- Informe del archivo Estatal de Literatura y Arte (RGALI) en Ruso y traducción al español. FAG doc 21.6 (2 hojas) y FAG doc 21.7 (3 hojas)</p> <p>- Informe del archivo Estatal de Literatura y Arte (RGALI) en Ruso FAG doc 21.2 (3 hojas)</p> <p>- - Informe del archivo Estatal de Literatura y Arte (RGALI) en Ruso FAG doc 21.4 (3 hojas)</p> <p>- Listado de la compañía de Antonio Gades. FAG doc 21.1 (1 hoja)</p> <p>- Filiaciones compañía Antonio. Gades FAG doc 21 (4 hojas)</p> <p>- Informe. Ruso. FAG doc 21.8 (4 hojas)</p> <p>- Plan de viaje. Ruso. FAG doc 22 (2 hojas). Traducción manuscrita</p> <p>- 4 hojas. Ilegible, manuscrito. FAG doc 24.1 (2 hojas)</p> <p>- Contrato. Español. FAG doc 24.2 (3 hojas)</p>				
Schedule for Ballet Antonio Gades 1991 in Japan	1991	1991	Schedule for Ballet Antonio Gades 1991 in Japan [calendario del Ballet de Antonio Gades 1991 en Japón]		112	18	
Información para prensa, radio y televisión en el tablado de Los Tarantos. Actuación de Antonio Gades	1991	1991	Información para prensa, radio y televisión en el tablado de Los Tarantos. Actuación de Antonio Gades (2 hojas)		112	20	
Pruebas de color para la publicación del catálogo de "Antonio Saura". Fundación Archivos Antonio Saura. Fundación Antonio Gades	2008	2008	Pruebas de color para la publicación del catálogo de "Antonio Saura". Fundación Archivos Antonio Saura. Fundación Antonio Gades. Incluye carta de Francisco Fernández Ortíz, de U&M Unidad Móvil dirigida a Inmaculada		113	1	

Desestimación del Ayuntamiento de Madrid para abrir una academia de baile a Alberto Sanmartín Larios	1978	1978	Desestimación del Ayuntamiento de Madrid para abrir una academia de baile a Alberto Sanmartín Larios. Incluye sobre		114	1	
Factura de Staff Executives, S.L. del traslado de material del ballet de Rafael Aguilar	1992	1992	Factura (fax) de Staff Executives, S.L. del traslado de material del ballet de Rafael Aguilar	Estado de conservación: malo, pérdida de tinta	114	2	
Facturas de alquiler nave/piso de la calle Vicente Caballero	1990	1990	3 Facturas de alquiler nave/piso de la calle Vicente Caballero correspondientes a los meses julio a diciembre de 1990		114	3	
Gastos gira Francia/Suiza 1999	1999	1999	Gastos gira Francia/Suiza 1999 Contiene: - Hoja manuscrita, fotocopia. Gastos en contratos - Presupuesto gira Francia 1999 - Presupuesto gira Francia 1999 - Presupuesto gira Francia 1999 - Planning de tournee/France 1999 (fotocopia) - Hoja manuscrita gastos 14 días s7n; 12 días 50% S/N - Planning y cachet personal por ciudad. Tournee Francia enero/febrero 99 - Gastos ciudades/contratos/1999 - Gastos hoteles Francia enero/febrero 99 - Presupuesto tournee Francia 1999, con una base de 14 funciones y 21 días de nómina + 5 días con dieta - Liste des fractures tournee France/Suisse 99 (3 hojas) - Gastos Tournee Francia Suiza 99 3 hojas) - Tres notas manuscritas - Reglements Tournee Gades Janvier/fevrier 99 (Fax, pérdida de tinta)	Idioma: francés y español	114	4	

			<ul style="list-style-type: none"> - Anticipo compañía (6 hojas) - Pago hoteles gira Francia - Lista de salarios enero-febrero 1999 			
Documentación diversa sobre giras	1995	1995	<p>Documentación diversa sobre giras</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listado de necesidades para gira. Camerinos, sastrería, hoteles, avión, vestuario, decorados... (fax) 22/04/95 - Listado de planning de gira agosto/septiembre por España - Listados de gastos de salarios del personal - Nota manuscrita. Distribución de habitaciones en hotel Centro en Milán, Italia - Nota manuscrita. Relación de habitaciones? - Nota manuscrita. Relación de habitaciones. (Fotocopia) - Relación de teléfonos del personal de la compañía. Fax (2 hojas, desaparición de tinta, poca visibilidad) - Sueldos de la compañía (3 hojas) 	114	5	
Planning Ballet Antonio Gades gira por Japón 1995	1994	1994	Programación Ballet Antonio Gades de su gira por Japón de 1995	114	10	
Planning Ballet Nacional de España gira a San Sebastián del 20 al 26 de noviembre de 2001	2001	2001	Planificación Ballet Nacional de España gira por San Sebastián del 20 al 26 de noviembre de 2001	114	11	
Planning Ballet Nacional de España gira a Sevilla del 12 al 17 de noviembre de 2001	2001	2001	Planning Ballet Nacional de España gira a Sevilla del 12 al 17 de noviembre de 2001	114	12	
Prueba de edición. Libro de fotografías "Zahara 22" de Arranz-Bravo y Xavier			Prueba de edición. Libro de fotografías "Zahara 22" de Arranz-Bravo y Xavier Guardans con textos de Antonio Gades	113	6	

Guardans con textos de Antonio Gades							
Pruebas de edición			Pruebas de edición		113	7	
Memoria. Medallas del centenario SGAE. Entre ellos Gades	2000	2000	Memoria. Medallas del centenario SGAE. Entre ellos Gades		111	25	
Folleto. Música efectuada especialmente para la exposición "Ataulfo Argenta". Festival Internacional de Música y Danza de Granada	0	0	Folleto. Música efectuada especialmente para la exposición "Ataulfo Argenta". Festival Internacional de Música y Danza de Granada		111	31	
Planos	1996	1996	Plano. "Proyecto: módulo tarima" y "detalle de cabina sanitaria" "Fuenteovejuna"? Medidas: 69x100 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno Signatura antigua: 53 Ver además 5CAR 54 y 5CAR 55	5	53	
Planos	1996	1996	Plano. "Fuenteovejuna (Compañía Antonio Gades). Proyeto, escenario y facilidades generales. Plano de situación. Guantánamo. Julio 1996" Medidas: 86x99 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno Signatura antigua: 54 Ver además 5CAR 53 y 5CAR 55	5	54	
Planos	1996	1996	Plano. "Proyecto: escenario para la obra "Fuenteovejuna". Compañía Antonio Gades" Medidas: 72x99 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno Signatura antigua: 55 Ver además 5CAR 53 y 5CAR 54	5	55	
Sellos Cuba 2013, de varios artistas entre ellos Antonio Gades, Ernest Hemingway, Manuel Fangio, Alejandro Von Humbolt, Mario Benedetti, Nat King Cole y María Félix	2013	2013	Sellos Cuba 2013, de varios artistas entre ellos Antonio Gades, Ernest Hemingway, Manuel Fangio, Alejandro Von Humbolt, Mario Benedetti, Nat King Cole y María Félix Idioma: español	7 sellos	114	13	

3. CORRESPONDENCIA								
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu	
Correspondencia	1955	2009			1,2,4,82, 85,92, 112			
4. OBRA DE CREACIÓN								
4.1. Borradores y notas								
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu	
Anotaciones de Antonio Gades	1972	1973	Contiene diversas hojas sueltas manuscritas en las que figuran distintas anotaciones y apuntes sobre coreografías y asuntos pendientes	1 documento en papel. 4 hojas Estado de conservación: buena	1	5	1	
Notas de Antonio Gades sobre Fuenteovejuna			Notas con apuntes sobre Lope de Vega, Fuenteovejuna y coreografías	2 documentos en papel. 2 hojas Estado de conservación: bueno.	1	5	2	
Nota de Antonio Gades manifestando su oposición a la Guerra de Irak	2003	2003	Nota manuscrita manifestando su oposición a la Guerra de Irak	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	4	
Borrador de un discurso de Antonio Gades			Borrador manuscrito de un discurso de Antonio Gades para el Día Internacional de la danza	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: regular. Afectado por mordedura de roedores.	1	5	5	
Nota de Antonio Gades			Nota manuscrita de Antonio Gades sobre el espectáculo de Carmen y Fuenteovejuna	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	6	
Nota de Antonio Gades			Nota manuscrita de Antonio Gades con citas sobre danza y reflexiones	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	7	
Nota de Antonio Gades	2001	2001	Nota manuscrita de Antonio Gades con apuntes y reflexiones. El reverso del documento es un fax de Fernando Garcimartín Machuca dirigido a Antonio Gades	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	8	
Nota de Antonio Gades			Anotación manuscrita de Antonio Gades de una poesía	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: bueno	1	5	9	

Nota de Antonio Gades	1986	1986	Nota manuscrita de Antonio Gades con apuntes de palabras en ruso y anotaciones sobre el Consejo Mundial de la Paz	1 documento en papel. 1 hoja Estado de conservación: regular. Rasgado	1	5	10
Notas manuscritas de Antonio Gades			Nota manuscrita de Antonio Gades con dibujos y anotaciones	1 documento en papel. 3 hojas Estado de conservación: bueno	1	6	2
Libreta con anotaciones de Antonio Gades			Libreta con anotaciones y apuntes manuscritos de direcciones, teléfonos, coplas, villancicos, apuntes de informática y reflexiones	1 Documento en papel. 10 hojas escritas y el resto en blanco Estado de conservación: bueno	1	9	1
Libreta con anotaciones de Antonio Gades			Libreta con anotaciones, apuntes, dibujos, cartas y reflexiones manuscritas de Antonio Gades	1 documento en papel. 56 hojas, algunas en blanco Estado de conservación: bueno	1	9	2
4.2. Ballet							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Bodas de Sangre	1981	1981	<p>Documentación relativa a la obra "Bodas de Sangre". Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5/1.1 Cuaderno de Giovanni Balma con recortes de prensa, notas manuscritas, recortes del libro "Vida y muerte de García Lorca" de Marcelle Auclair. 39 hojas - 5/1.2 Cuaderno titulado "Bodas de Sangre. Ballet de Andalucía". Manuscrito por Antonio Gades. En el interior un folio con receta: "Paella a lo Pepe Más". 30 hojas - 5/1.3. 59 hojas <ul style="list-style-type: none"> . Carpetilla "CIA. Antonio Gades. . Original programa "Bodas de sangre". . Documentos mecanografiados "Crónica del suceso de Bodas de Sangre" reparto. . Documento mecanografiado argumento "Crónica del suceso de Bodas de sangre". . Documento mecanografiado Nota sobre "Crónica del Suceso de Bodas de sangre" Alfredo Mañas (2 copias). . Documento mecanografiado con 	Papel. Italiano, inglés, español Estado de conservación: bueno	5	1	

		<p>anotaciones manuscritas Argumento de "Crónica del suceso de Bodas de sangre, Alfredo Mañas.</p> <p>. Documento mecanografiado "Compañía de baile español de Antonio Gades".</p> <p>. Documento mecanografiado Argumento de "Bodas de sangre" 2 copias.</p> <p>. Documento mecanografiado "Ballet of Antonio Gades with Cristina Hoyos. Presenta "Blood wedding" of Federico García Lorca"</p> <p>. Documento mecanografiado (fotocopia) "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos presenta "Bodas de sangre" (Federico García Lorca)".</p> <p>. Documento mecanografiado "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos, presenta "Bodas de sangre" de Federico García Lorca"</p> <p>. Documento mecanografiado "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos"</p> <p>. Fotocopia Poesía de Rafael Alberti dedicada a Antonio Gades</p> <p>- 5/1.4 Documento mecanografiado fotocopia. Itinerario. 1 hoja</p> <p>- 5/1.5 Documentos mecanografiados en carpetilla rosa "letras Bodas de sangre". 2 hojas y carpetilla</p> <p>- 5/1.6 "Version espagnole" 4 copias</p> <p>- 5/1.7 "Necesidades técnicas programa "Bodas de sangre y flamenco". Teatro cerrado. 3 hojas</p> <p>-5/1.8 Folleto publicitario de "Bodas de Sangre" en español. 5 ejemplares. 4 hojas. Antigua signatura FAG 187</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			-5/1.9 Folleto publicitario de "Bodas de Sangre" en español. 2 ejemplares. 16 hojas			
Fuego	1987	1990	<p>Documentación relativa a la obra "Fuego". Contiene:</p> <p>- 5/2.1. "Letras El Amor Brujo". Autor Manolo Sevilla. Letras de canciones. Documento impreso con anotaciones manuscritas. 10 hojas.</p> <p>- 5/2.2 Carta manuscrita de Isabel de Falla enviada a Antonio Gades comunicándole que le envía el libreto de la primera versión de El Amor Brujo y varias críticas de los conciertos. 28 de agosto de 1987, Madrid. Acompaña: Tarjeta de visita de María Isabel de Falla, Fotocopias de recortes de prensa y fotocopia de "El Amor Brujo: gitanería en un acto y dos cuadros escrita expresamente para Pastora Imperio. Libreto de Manuel de Falla". 14 documentos</p> <p>- 5/2.3 . 3 ejemplares de "Fuego. Apuntes para un ballet Gades Saura. Enero de 1989. Se trata de 2 folletos impresos con anotaciones manuscritas y un ejemplar fotocopiado. 7 hojas cada folleto . "Fuego. Ballet Antonio Gades". Se trata de un folleto sobre la obra "Fuego" y la compañía de Antonio Gades en francés. Consta de 24 páginas.</p> <p>- 5/2.4 Programa de mano "Fuego. Ballet Antonio Gades. XI Festival Internazionale di Danza, Teatro Nouvo Torino". Noviembre 1989-abril 1990.</p>	Documentos en papel en castellano, francés e italiano Estado de conservación: bueno	5	2
El Rango	1982	1982	<p>Documentación relativa a la obra "El Rango". Contiene:</p>	Papel. Inglés Estado de conservación: bueno	5	3

			<p>- Carta certificada de la Sociedad General de Autores prohibiendo en nombre de Isabel García Lorca la representación de "La casa de Bernarda Alba". 1 hoja</p> <p>- Documento impreso programa de la obra "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos presenta El Rango". 4 hojas</p> <p>- Documento impreso programa de la obra Ballet Antonio Gades with Cristina Hoyos presents The Rank (El Rango)". Incluye biografía de Antonio Gades. 5 hojas</p>				
Don Juan	1965	1965	<p>Documentación relativa a la obra "Don Juan". Contiene:</p> <p>- 5/5.1 Guion "Don Juan" mecanografiado de Alfredo Mañas y Antón García Abril. 2 ejemplares (87 hojas cada uno)</p> <p>- 5/5.2 Documento mecanografiado segunda parte guion. Estado de conservación malo. 1 hoja</p> <p>-5/5.3 2 diapositivas de Antonio Gades bailando</p> <p>- 5/5.4 Recorte de prensa "Antonio Gades. Un Don Juan de Pueblo". Entrevista a Antonio Gades. 1 hoja</p>	<p>Papel, diapositivas</p> <p>Estado de conservación: bueno, malo</p> <p>Ver también cajas: 6/1, 7/1 y 8/1</p>	5	5	
Don Juan	1965	1965	<p>Documentación relativa a la obra "Don Juan" Tragicomedia -Musical. Contiene:</p> <p>Partichelas manuscritas de la obra "Don Juan". Tragicomedia musical. Alfredo Mañas y Antonio G. Abril. Repertorio Antonio Gades.</p> <p>Contiene:</p>	<p>Papel</p> <p>Estado de conservación: regular, humedad</p> <p>Ver también cajas: 5/5, 6/1 y 8/1</p>	7	1	

		<p>- 7/1.1 Primeros Contrabajos "Gigantes y cabezudos, jota", "Don Juan" Nº 1, Don Juan Nº 2 "La Farruca", Don Juan Nº 3, Don Juan Nº 5, Nº 6 versión Ballet, Don Juan Nº9, Don Juan Nº 8 versión Ballet. Violín 1ª Don Juan Nº5 y Nº 5 versión Ballet. Timbales Don Juan Nº5 y Percusión Don Juan Nº5. Maestro Caballero y Antón García Abril. 12 partituras, 14 hojas en carpeta azul de cartón con anotaciones en la misma.</p> <p>- 7/1.2 Viola "Don Juan", "Gigantes y cabezudos, jota". Maestro Caballero, Antón García Abril. 7 partituras, 11 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 7/1.3 V. Cellos I "Don Juan", "Gigantes y cabezudos, jota". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turina. 7 partituras, 10 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 7/1.4 Arpa "Don Juan", Don Juan Nº 2 "La Farruca". Antón García Abril y Joaquín Turina. 5 partituras, 10 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 7/1.5 Trompeta I "Gigantes y cabezudos" jota, "La Boda de Luis Alonso" "Don Juan" "Don Juan, Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 10 hojas en carpeta azul de cartón. Problemas de humedad en los documentos</p> <p>- 7/1.6 Trompeta II "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca", "El Vito", "Danzas Fantásticas". Maestro Caballero, Antón García Abril y</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Joaquín Turina. 8 partituras, 11 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 7/1.7 Trompa II "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca", "El Vito", "Danzas Fantásticas". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turina . 8 partituras, 13 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 7/1.8 Flauta I "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 9 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 7/1.9 Trompa III "Don Juan". Maestro Caballero y Antón García Abril. 3 partituras, 3 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 7/1.10 Trompa IV "Don Juan". Maestro Caballero y Antón García Abril. 3 partituras, 3 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 7/1.11 Clarinete I "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca" "Don Juan". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 9 hojas en carpeta azul.</p>				
Don Juan	1965	1965	<p>Partichelas manuscritas de la obra "Don Juan". Tragicomedia musical. Alfredo Mañanas y Antonio G. Abril. Repertorio Antonio Gades. Contiene:</p> <p>- 6/1.1 Violín I "Gigantes y cabezudos, jota", "Don Juan", "La Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 10 hojas en carpeta azul de cartón</p>	<p>Papel Estado de conservación: regular, humedad Ver también cajas: 5/5, 7/1 y 8/1</p>	6	1	

		<p>- 6/1.2 Violín I "Don Juan", "Gigantes y cabezudos, jota", "El Vito", "Danzas fantásticas, ensueño". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turina. 9 partituras, 16 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 6/1.3 Violín I "Don Juan", "Gigantes y cabezudos, jota". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turina. 7 partituras, 11 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 6/1.4 2º atril. Violín I "Danzas fantásticas. Ensueño", "Don Juan". Antón García Abril y Joaquín Turina. 6 partituras, 7 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 6/1.5 Violín II "Gigantes y cabezudos", "Don Juan" "Don Juan, Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 11 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 6/1.6 Violín II "Gigantes y cabezudos" "Don Juan". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 11 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 6/1.7 3º atril. Violín II "Danzas fantásticas, ensueño", "Gigantes y cabezudos, jota", "Don Juan, Farruca". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turina. 8 partituras, 14 hojas en carpeta azul de cartón. Estado de conservación, regular, presenta manchas de humedad</p> <p>- 6/1.8 Violoncello "Don Juan" "Don Juan, Farruca" "Don Juan, Andrea y Juan". Antón</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>García Abril. 6 partituras, 7 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 6/1.9 Viola. "Danzas fantásticas, ensueño", "Don Juan", "Don Juan, Farruca", "Don Juan, Andrea y Juan". Antón García Abril y Joaquín Turina. 7 partituras, 10 hojas en carpeta azul de cartón</p>			
Don Juan	1965	1965	<p>Documentación relativa a la obra "Don Juan" Tragicomedia -Musical. Contiene:</p> <p>Partichelas manuscritas de la obra "Don Juan". Tragicomedia musical. Alfredo Mañas y Antonio G. Abril. Repertorio Antonio Gades. Contiene:</p> <p>- 8/1.1 Clarinete II "Danzas Fantásticas En Sueño", "Don Juan" Nº 1, Don Juan Nº 2 "La Farruca", Maestro Caballero, Antón García Abril Y Joaquín Turina. 6 partituras, 6 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.2 Fagot I "Don Juan", "Gigantes y cabezudos, jota" Don Juan Nº 2 "La Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 8 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.3 Fagot II "Danzas Fantásticas Ensueño" "Don Juan", "Don Juan nº2 Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 7 hojas en carpeta azul de cartón</p> <p>- 8/1.4 Oboe "Gigantes y cabezudos, jota" "Don Juan", Don Juan Nº 2 "La Farruca". Antón García Abril y Joaquín Turina. 6 partituras, 8 hojas en carpeta azul de cartón</p>	<p>Papel</p> <p>Estado de conservación: regular, humedad</p> <p>Ver también cajas: 5/5, 6/1 y 7/1</p>	8	1

		<p>- 8/1.5 Oboe II y Corno inglés "Don Juan" "Don Juan, Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril . 5 partituras, 5 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.6 Trombón I "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turina. 5 partituras, 6 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.7 Trombón II "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca", "Danzas Fantásticas". Maestro Caballero y Antón García Abril. 5 partituras, 5 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.8 Flauta II y Flautín "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca" "Danzas Fantásticas ensueño", "El Vito". Maestro Caballero, Antón García Abril y Joaquín Turin. 8 partituras, 12 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.9 Batería (Pepa) "En la Bodega del Barco" "Dile que vuelva"" Cantar" " Nana 1830" "Ayúdame a pasar la noche" "Mañana Marcomare" "La Mujer de Cristal" "Háblame del Mar Marinero" "Labores de Bastidor" Comprada" " Tu nombre me sabe a Yerba" "Niña" "Esa es mi Felicidad" " Las Luces del Amanecer" "Alberti, Poeta Marinero" " Hay de ti" " Balada P. La Soledad de mi Guitarra". Maestro Caballero y Antón García Abril. 18 partituras, 28 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.10 Percusión (Timbales) "Gigantes y</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>Cabezudos" "Don Juan" "Don Juan Nº 2 La Farruca". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 13 hojas en carpeta azul de cartón.</p> <p>- 8/1.11 Trompa I "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan", "Don Juan Nº 2 La Farruca" "Don Juan". Maestro Caballero y Antón García Abril. 7 partituras, 8 hojas en carpeta azul en muy mal estado por la humedad.</p> <p>- 8/1.12 Percusión II "Gigantes y cabezudos jota" "Don Juan". Maestro Caballero y Antón García Abril. 6 partituras, 13 hojas en carpeta azul.</p>				
Jardines Arboleda: instrucciones de Antonio Gades para montaje escenario	1969	1969	"Jardines Arboleda: instrucciones de Antonio Gades para montaje [del] escenario". Documento mecanografiado que contiene las instrucciones para el montaje del escenario y otras observaciones sobre el espectáculo que tendrá lugar en los Jardines Arboleda [de Palamós] [Ca. 1969]	1 documento en papel, 2 hojas. Estado de conservación: bueno.	2	16	
Carmen	1984	1988	<p>Carmen. Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de viaje de la gira por Alemania. Noviembre-Diciembre 1985 - Notas manuscritas. Programa (2 hojas) - Programa fotocopiado de la exposición de Picasso "Le Carmen des Carmen" (6 hojas) - Notas sobre Carmen. Mecanografiado, Francés, anotaciones en italiano (fotocopias) (5 hojas) - Borradores de cartas de Antonio Gades y Carlos Saura (2 hojas) - Programa, fotocopias " Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos presenta "Carmen" (7 hojas) - Letras de canciones de "Carmen" (17 hojas) 		112	24	

		<ul style="list-style-type: none"> - Escenografías (10 hojas) - 4 fotografías: 1. periódico La Notte, 2. Fachada de cine con el cartel de la película de "Carmen", 3. Cartel de Antonio Gades, 4. Antonio Gades, retrato - Postal de Lucero Tena - Argumento. 28/12/78 - Programa "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos en "Carmen" (8 hojas) - Programa "Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos en "Carmen" (5 hojas) - Ballet Antonio Gades en "Carmen". Carpeta de informaciones gira 1988 Argentina - Fotocopia programa Stagione 1984/85 del Teatro Nazionale en Milán, "Carmen" - Poema "Carmen" de Clement Lepidis (22 hojas) - Anotaciones manuscritas - Partitura "Carmen" de Bizet. Sello "República de Cuba. Ministerio de Cultura" (61 hojas) 			
Fuenteovejuna		<p>Fuenteovejuna Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notas manuscritas (3 cuadernos, 62 hojas) - Calendario Compañía Antonio Gades por Brasil (25 hojas) - Folleto "La cultura oral. Folklore de Valladolid". Centro Etnográfico de Documentación (23 hojas) - Música Fuenteovejuna, mecanografiado y anotaciones manuscritas (25 hojas) - Reparto (3 hojas) - Fotocopia de Programa de mano con anotaciones manuscritas - Fotocopia de cartel del Teatro Carlo Felice 1994/95 - Escenografías (54 hojas) 	114	8	

			<ul style="list-style-type: none"> - Fuenteovejuna - la película. Notas (2 hojas y nota manuscrita) - Argumento (5 hojas y fotocopia) - Fuenteovejuna adaptación para el ballet de J.M. Caballero Bonald. Mecanografiado y nosas manuscritas (9 hojas) - Transcripción de entrevista a Antonio Gades de Carmen Covito sobre Fuenteovejuna (8 hojas) - Presupuesto de Cernejo, Saterria - Teatro - Cine - Televisión. 28/11/1994 - Fax de Faustino Núñez en el que le envía a Antonio Gades un artículo que ha escrito sobre la música de Fuenteovejuna (2 hojas) 10/04/2002 - Correspondencia (17 hojas) 1991-2001 - Factura vestuario. Çen sobre. 14/10/95 				
4.3. Cine							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Amor Brujo	1984	1986	<p>Documentación relativa a la película "Amor Brujo". Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9/2.1 "Notas para el Amor Brujo". Se trata de una carpeta de anillas con anotaciones manuscritas relativas a escenas y coreografías de la película Amor Brujo y una carta manuscrita de Antonio Gades dirigida a Pepa Flores. La mayoría de las hojas en blanco. - 9/2.2 "El amor Brujo: propuesta para un guion cinematográfico original de Carlos Saura y Antonio Gades, para Emiliano la Piedra". Guion mecanografiado con anotaciones manuscritas en carpeta de anillas. 1984-1985. 91 páginas - 9/2.3 "El Amor Brujo de Manuel de Falla. 	1 guion: "El Amor Brujo de Manuel de Falla. Guion Carlos Saura y Antonio Gades" con manchas de humedad y posibles hongos.	9	2	

			<p>Guion Carlos Saura y Antonio Gades". 2 Guiones impresos y con anotaciones manuscritas. 82 páginas</p> <p>- 9/2.4 Carátula VHS de la película Amor Brujo de Manuel de Falla. [1986]</p>			
Carmen	1983	1983	<p>Documentación relativa a la película "Carmen". Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5/4.1 Carátula película "Carmen" de cinta VHS - 5/4.2 Recibo bancario de ingreso de cheque - 5/4.3 Notas manuscritas. 5 hojas - 5/4.4 Guiones "Carmen", la película. 4 ejemplares. Producción Emiliano Piedra, director Carlos Saura -5/4.5 Folleto publicitario "Carmen" la película en inglés. 1 hoja -5/4.6 Carpetilla publicitaria película Carmen, contiene información de la película. En español 5 hojas. Antigua signatura FAG 222.6 -5/4.7 Carpetilla publicitaria Carmen. En español Antigua Signatura FAG 221.4 -5/4.8 Carpetilla publicitaria película Carmen, contiene información de la película. En español 5 hojas. También contiene 3 fotografías de la película con unas dimensiones de 15 x20 cm. Antigua signatura FAG 221.2 -5/4.9 Carpetilla publicitaria Carmen. También contiene 3 fotografías de la película con unas dimensiones de 15 x20 cm. Antigua signatura FAG 221.7 -5/4.10 Carpetilla publicitaria película Carmen, contiene información de la película. 5 hojas. En español. También contiene 5 fotografías de la película con unas dimensiones de 15 x20 cm. Antigua signatura 	Papel Estado de conservación: bueno Ver también caja: 9/1	5	4

			<p>FAG 221.5 -5/4.11 Carpetilla publicitaria película Carmen, contiene información de la película. En español. 5 hojas. Antigua signatura FAG 221.3</p> <p>-5/4.12 Folleto Publicitario de la película Carmen en francés. 15 hojas. Antigua signatura FAG 223.2</p>				
Carmen	1972	1972	<p>Documentación relativa a la obra "Carmen". Contiene:</p> <p>- 9/1.1 Libro de partituras. En ruso "Score Carmen-suite". Bizet-Shchedrin". Soviet Composer. 115 páginas. Moscú 1972. Con dedicatoria manuscrita 1980</p> <p>- 9/1.2 Libro de partituras "Carmen. Ópera en quatre actes de Prosper Mérimée Pöeme de H. Meilhac & L. Halévy. Pöeme musique de Georges Bizet". 363 páginas. Editions Choudens, París</p>	Papel. Ruso y francés Estado de conservación: bueno Ver también cajas: 5/4	9	1	
Guion "El amor brujo" de Carlos Saura y Antonio Gades. Emiliano Piedra Producción	1985	1985	Guion "El amor brujo" de Carlos Saura y Antonio Gades. Emiliano Piedra Producción. Incluye anotaciones		2	20	
"Los días del pasado"	1976	1978	<p>Documentos relativos a la película "Los días del pasado"</p> <p>Contiene:</p> <p>- Orden de pago. 1 hoja 27/11/1976</p> <p>- 4 cartas de IMPALA, s.a. dirigida a Antonio Esteve y Josefa Flores 13/10/1977 a 05/09/1978</p>	Idioma: Italiano	4	9	

			- Correspondencia entre Warner Española, s.a. y Antonio Esteve y Josefa Flores 13/05/1978 a 10/11/1978. 6 cartas - Cheque nominal (Josefa Flores y Antonio Esteve) de Warner Española, s.a. 13/01/1977 - Gastos. 11 documentos de gastos/liquidación de Warner Española, s.a. referente a la película (22 hojas) 30/09/1977 a 31/08/1978				
"Charnego"	1969	1969	Documentos relativos a la película "Charnego" Contiene: - 2 cartas y 1 copia de TELMA FILMS, s.a. 24/03/1969	Idioma: Italiano	4	10	
4.4. Autobiografías							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Autobiografía			Autobiografía. Dos hojas mecanografiadas por una cara	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	14	1
Autobiografía			Autobiografía. Tres hojas mecanografiadas por una cara	3 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	14	2
Autobiografía			Autobiografía. Una hoja mecanografiadas por una cara, incompleta, con anotaciones manuscritas	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	14	3
5. PRENSA							
5.1. Dosieres							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Dosieres	1972	2005			41-47, 49-50, 52-53, 55,95,99 ,111,112		
5.2. Recortes							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Recortes	1961	2006			45-74 110-112		

6. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL							
6.1. Colección fotografías							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Fotografías	1915	2008			1FOTO-34FOTO, 54,110,113,115-117		
6.2. Colección carteles							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Carteles	1966	2012			1CAR-8CAR, 111/19		
6.3. Vídeos							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Vídeos	1956	2013			75-76 78-92		
6.4. Audio							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Audio	1956	2013			77,84,93,94		
7. OBRA DE CREACIÓN AJENA							
7.1. Ensayos							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
El magisterio creador de Antonio Gades			Artículo impreso "El magisterio creador de Antonio Gades" de José Manuel Caballero Bonald	1 documentos en papel. 5 páginas Estado de conservación bueno.	14	1	
Dance on screen and stage: an analysis of Carlos Saura's films and The Internacional Istambul Festival (1983-1987)	1989	1989	Trabajo de investigación "Dance on screen and stage: an analysis of Carlos Saura's films and The Internacional Istambul Festival (1983-1987)" de Jak Deleon. Con dedicatoria en inglés a Antonio Gades	1 documentos en papel. Inglés. 50 páginas Estado de conservación bueno.	14	3	

Carlos Saura: A Espanha na tela	1988	1988	- Trabajo de Investigación "Carlos Saura: A Espanha na tela" de Renato Lemos Dalto. Contiene dedicatorias con firmas del autor para Carlos Saura y Antonio Gades. - Contiene recorte de prensa de Espectador Vídeo. Porto Alegre 22 a 28 de abril de 1988	1 documentos en papel. Portugués. Ensayo 74 páginas. Prensa 3 páginas Estado de conservación bueno.	14	4	
Estudio analítico sobre el amor brujo: alusión sobre Fuego			"Estudio analítico sobre el amor brujo: alusión sobre Fuego" de Esperanza Galán. Fotocopia de artículo impreso.	1 documento en papel, 16 hojas. Estado de conservación: bueno	15	4	
Arquitectura del cante jondo			"Arquitectura del cante jondo" de [Federico García Lorca]. Edición facsímil.	2 documentos en papel, 16, 9 hojas. Estado de conservación: bueno	15	5	
Discurso de apertura de Robert S. McNamara. Quinta reunión sobre las causas y las lecciones de la crisis cubana de los misiles	1992	1992	"Discurso de apertura de Robert S. McNamara. Quinta reunión sobre las causas y las lecciones de la crisis cubana de los misiles". Discurso impreso. 8 de enero de 1992, La Habana	1 documento en papel, 9 hojas. Estado de conservación: bueno	15	15	
Antonio Gades y el arte flamenco	1974	1974	15/16.1 "Antonio Gades y el arte flamenco" de Harold López Méndez, de la Academia Española de Médicos y Extranjeros. Artículo mecanografiado. 15/16.2 Acompañado de tarjeta con dedicatoria manuscrita dirigida a Antonio Gades y sobre. 24 de agosto de 1974, Cali.	3 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	15	16	
Texto sobre Antonio Estévez	1964	1964	Texto mecanografiado anónimo sobre Antonio Estévez	1 documento en papel, 1 hoja. Estado de conservación: bueno	15	19	
Georges Moustaki			"Georges Moustaki". Escrito biográfico mecanografiado sobre Georges Moustaki	1 documento en papel, 2 hojas, en francés. Estado de conservación: bueno	15	21	
Trascrizione di sceneggiatura di Parola, Gesto, Immagine: Bodas de Sangre			"Trascrizione di sceneggiatura di Parola, Gesto, Immagine: Bodas de Sangre" de Enrica Cancelliere. Separata de: Quaderni dell'Istituto di lingue e letteratura straniera, Facoltà di Magisterio, número 8-9, Palermo,	1 documento en papel, 13 hojas. Estado de conservación: bueno	15	22	

			páginas 209-229. Incluye anotación manuscrita con dedicatoria a Antonio Gades.				
Cavallería rusticana: melodrama in un atto	1980	1980	"Cavallería rusticana: melodrama in un atto" de G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Música di Pietro Mascagni. Editado por Casa Musicale Sonzogno, Milán, [1980]. Libreto de ópera.	1 documento en papel, 30 páginas en italiano. Estado de conservación: bueno	15	23	
Et l'ombre dit...	1980	1980	"Et l'ombre dit..." photographies Jean Vaden, texte Viviane Michel. Incluye firma autógrafa de Jean Vaden. Folleto con fotografías sobre Antonio Gades.	1 documento en papel, 23 páginas en francés. Estado de conservación: bueno	15	24	
7.2. Obra literaria							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Hombre del campo			"Hombre del campo" de [José Martí]. Fotocopias de textos pertenecientes a "Obras escogidas en tres tomos", tomo II, páginas 221-224.	1 documento en papel, 4 hojas. Estado de conservación: bueno	15	6	
El viaje de una vida			"El viaje de una vida: Antonio cruza el Atlántico en busca de su Ítaca cubana" por Mauricio Vicent. Documento impreso que describe el viaje a Cuba realizado en barco por Antonio Gades.	1 documento en papel, 10 hojas. Estado de conservación: bueno	15	8	
Explicación de Fuenteovejuna de Lope de Vega siglo XVI: coreografía de Antonio Gades	2003	2003	"Explicación de Fuenteovejuna de Lope de Vega siglo XVI: coreografía de Antonio Gades" clase Juanjo Linares. Texto impreso sobre bailes que empleaba Antonio Gades en la coreografía de la obra Fuenteovejuna. 8 de enero de 2003	1 documento en papel, 2 hojas. Estado de conservación: bueno	15	9	
Antonio Gades			"Antonio Gades " de J. M. Caballero Bonald. Se trata de 2 fotocopias de un escrito mecanografiado sobre el baile de Antonio Gades.	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	15	17	

7.3. Narrativa							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
El ruso	1979	1979	Novela impresa en carpetilla, "El ruso" de Manuel Pereira. Contiene dedicatoria con firma del autor para Antonio Gades	1 documentos en papel. 290 páginas Estado de conservación bueno.	14	5	
El hermano bastardo de Dios	1984	1984	Novela impresa "El hermano bastardo de Dios" de José Luis Coll	1 documentos en papel. 131 páginas. En una carpeta azul Estado de conservación bueno.	14	7	
7.4. Partituras							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Seguidillas Bolerás	1958	1958	"Seguidillas Bolerás". Partichela para piano compuesta por Ángel Currás. Incluye: - Sello de Sociedad General de Autores de España. - Anotación manuscrita: " Seguidillas de Ronda"	1 documento en papel, 2 hojas. Estado de conservación: bueno	10	1	
Sacro-monte: danza gitana y Zapateado (material de orquesta)			- "Sacro-monte: danza gitana" de J[oaquín] Turina. Consta de 24 partichelas manuscritas para: - 10/3.1 Partichela Arpa "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 2 páginas. - 10/3.2 Partichela Flauta 1ª "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. - 10/3.3 Partichela Flautín y Flauta 2ª "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. - 10/3.4 Partichela Oboe "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. - 10/3.5 Partichela Oboe 2ª "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. - 10/3.6 Partichela Clarinete 1º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. - 10/3.7 Partichela Clarinete 2º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. -10/3.8 Partichela Fagot 1º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página. -10/3.9 Partichela Fagot 2º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 páginas.	52 documentos en papel Estado de conservación bueno. Algunos documentos presentan manchas	10	3	

		<p>-10/3.10 Partichela Trompa 1º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.11 Partichela Trompa 2º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.12 Partichela Trompeta 1º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.13 Partichela Trompeta 2º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.14 Partichela Trombón 1º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.15 Partichela Trombón 2º "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.16 Partichela Timbales "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.17 Partichela Percusión "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.18 Partichela Percusión "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/3.19 Partichela Violín I "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 5 páginas.</p> <p>-10/3.20 Partichela Violín II "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 4 páginas.</p> <p>-10/3.21 Partichela Violas "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.22 Partichela V. Cellos "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.23 Partichela C. Bajos "Sacro-monte: danza gitana" 1 partitura 1 página.</p> <p>- "Zapateado" de Pablo Sarasate. Consta de 28 partichelas para:</p> <p>-10/3.24 Partichela Piano "Zapateando" 1 partitura 5 páginas.</p> <p>-10/3.25 Partichela Flautín "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.26 Partichela Flauta "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.27 Partichela Oboe 1º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>-10/3.28 Partichela Oboe 2º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.29 Partichela Clarinete 1º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.30 Partichela Clarinete 2º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.31 Partichela Fagot "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.32 Partichela Trompa 1º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.33 Partichela Trompa 2º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.34 Partichela Trompeta 1º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.35 Partichela Trompeta 2º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.36 Partichela Trombón 1º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.37 Partichela Trombón 2º "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.38 Partichela Timbal "Zapateando" 1 partitura 2 páginas.</p> <p>-10/3.39 Partichela Percusión "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.40 Partichela Violín 1º (I atril) "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.41 Partichela Violín 1º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.42 Partichela Violín 1º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.43 Partichela Violín 1º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.44 Partichela Violín 2º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.45 Partichela Violín 2º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.46 Partichela Violín 2º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>-10/3.47 Partichela Violas 1º "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.48 Partichela Violas "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.49 Partichela V. Cello "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.50 Partichela V. Cello "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p> <p>-10/3.51 Partichela C. Bajo "Zapateando" 1 partitura 3 páginas.</p>				
El Polo. Guion		<p>- "El Polo. Guion" de Albéniz. Partitura con anotaciones manuscritas correspondientes al guion de una coreografía.</p>	<p>1 documento en papel</p> <p>Estado de conservación bueno.</p> <p>Algunos documentos presentan manchas</p>	10	4	
El Vito. Material orquestal		<p>- "El Vito" de Manuel Infante. Consta de 40 partichelas manuscritas contiene anotaciones manuscritas: "Torregrosa, 1967". para:</p> <p>-10/5.1 Partichela Piano "El Vito" 1 partitura 6 páginas</p> <p>-10/5.2 Partichela Piano "El Vito" 1 partitura 6 páginas</p> <p>-10/5.3 Partichela Violín Iº "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.4 Partichela Violín 2º "El Vito" 1 partitura 18 páginas (de las cuales 8 páginas están en papel cebolla)</p> <p>-10/5.5 Partichela Violín 1º "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.6 Partichela Violín Iº "El Vito" 1 partitura 3 páginas</p> <p>-10/5.7 Partichela Violín 2º "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.8 Partichela Violín Iº "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.9 Partichela Violín 2º "El Vito" 1 partitura 2 páginas (última página rota)</p>	<p>40 documentos en papel guardados en carpeta</p> <p>Estado de conservación bueno.</p> <p>Algunos documentos presentan manchas causadas por cinta adhesiva</p>	10	5	

		<p>-10/5.10 Partichela Violín 2º "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.11 Partichela Violín 2º "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.12 Partichela Viola 1 "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.13 Partichela Viola 2 "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.14 Partichela Viola 3 "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.15 Partichela Violas "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.16 Partichela V. Cello "El Vito" 1 partitura 4 páginas</p> <p>-10/5.17 Partichela Violoncellos 1 "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.18 Partichela Violoncellos 2 "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.19 Partichela Violoncellos 3 "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.20 Partichela Contrabajo "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.21 Partichela Flauta 1º "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.22 Partichela Flautín y Flauta 2ª "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.23 Partichela Oboe 1º "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.24 Partichela Oboe 2º "El Vito" 1 partitura 3 páginas</p> <p>-10/5.25 Partichela Oboe 2º "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.26 Partichela Clarinete 1º (sib) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.27 Partichela Clarinete 2º (sib) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.28 Partichela Clarinete 2º "El Vito" 1 partitura 3 páginas</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>-10/5.29 Partichela Fagot 1º "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.30 Partichela Fagot 2º "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.31 Partichela Fagot 2º "El Vito" 1 partitura 3 páginas</p> <p>-10/5.32 Partichela Trompeta 1º (do) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.33 Partichela Trompeta 2º (do) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.34 Partichela Trompa 1º (fa) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.35 Partichela Trompa 2º (fa) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.36 Partichela Trombón 2º "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p> <p>-10/5.37 Partichela Trombón 1º "El Vito" 1 partitura 1 página.</p> <p>-10/5.38 Partichela Trombón 2º "El Vito" 1 partitura 1 página</p> <p>-10/5.39 Partichela Timbales "El Vito" 1 partitura 1 página</p> <p>-10/5.40 Partichela Percusión (triángulo, Pandereta, caja, bombo y platos) "El Vito" 1 partitura 2 páginas</p>				
Le Trompeur de Séville: ballet	1970	1970	"Le Trompeur de Séville: ballet" de Joaquin Nin-Culmell, partitura impresa para piano. Editado por Editions Max Eschig, París, [1970].	1 documento en papel, 34 páginas en francés Estado de conservación bueno.	11	1	
Clavelitos: (Danses gitanes) op. 87	1970	1970	"Clavelitos: (Danses gitanes) op. 87" de Henri Collet, partitura impresa de ballet andaluz. Editado por Editions Heugel, París, [1970]. Contiene anotación manuscrita de una dirección.	1 documento en papel, 27 páginas en francés Estado de conservación bueno.	11	2	
Los Toreros: ballet-pantomime en 1 acte et 7 tableaux	1970	1970	"Los Toreros: ballet-pantomime en 1 acte et 7 tableaux" de Henri Collet, partitura impresa para piano. Editado por Editions Salabert, París, [1970]. Contiene anotación	1 documento en papel, 49 páginas en francés Estado de conservación bueno.	11	3	

			manuscrita de una dirección. Acompañado de pequeña descripción de la obra en una hoja suelta.			
Danza del Chivato (orquestración sala de fiestas)			En carpeta azul, con anotaciones manuscritas - 34 partichelas "Danza del Chivato" de Pittaluga	34 documentos en papel. Estado de conservación bueno.	11	4
Partituras donadas por Alcides Genanian a Antonio Gades			Partichelas impresas donadas por Alcides Genanian a Antonio Gades. Acompañada de tarjeta de visita (11/5.1) de Alcides Genanian. Partichelas de: -11/5.2 "Las Ciudades: tango" música de Astor Piazzolla, letra de Horacio Ferrer, [1970]. -11/5.3 "Balada para mi muerte: tango" música de Astor Piazzolla, letra de Horacio Ferrer, [1970]. -11/5.4 "Chiquilin de Bachin: vals" música de Astor Piazzolla, letra de Horacio Ferrer, [1968]. -11/5.5 "Los pájaros perdidos" música de Astor Piazzolla, letra de Mario Tejo, [1975].	5 documentos en papel. Estado de conservación bueno.	11	5
Suite troileana: Bandoneon, Zita, Whisky, Escolaso	1983	1983	"Suite troileana: Bandoneon, Zita, Whisky, Escolaso" música de Astor Piazzolla, editado por Editorial Lagos, Buenos Aires, [1983]. 2 ejemplares	2 documentos en papel. 20 páginas cada ejemplar Estado de conservación bueno.	11	6
Libertango: Libertango, Meditango, Undertango, Violentango, Novitango, Amelitango, Tristango	1985	1985	"Libertango: Libertango, Meditango, Undertango, Violentango, Novitango, Amelitango, Tristango" música de Astor Piazzolla, editado por Editorial Lagos, Buenos Aires, [1985]. Partitura impresa.	1 documento en papel. 35 páginas Estado de conservación bueno.	11	7
4 estaciones porteñas: primavera porteña, verano porteño, otoño porteño, invierno porteño	1986	1986	"4 estaciones porteñas: primavera porteña, verano porteño, otoño porteño, invierno porteño" música de Astor Piazzolla, arreglo para guitarra de Agustín E. Carlevaro,	1 documento en papel. 11 páginas Estado de conservación bueno.	11	8

		editado por Editorial Lagos, Buenos Aires, [1986]. Partitura impresa.			
Concerto flamenco violon et orchestra. Henri Collet		Concerto flamenco violon et orchestra. Henri Collet (fotocopia). 23 hojas	Idioma: francés	112	2
La Boda de Luis Alonso. Intermedio		<p>"La Boda de Luis Alonso. Intermedio" de [Gerónimo Giménez]. Se trata de partituras manuscritas. Algunas partichelas incluyen anotaciones manuscritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -10/2.1 Partichela para Arpa "La Boda de Luis Alonso" 1 Partitura 5 páginas -10/2.2 Partichela para Violín 2º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.3 Partichela para Clarinete 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.4 Partichela para Violín 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.5 Partichela para Violín 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.6 Partichela para Violín 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.7 Partichela para Violín 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.8 Partichela para Violín 2º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.9 Partichela para Violín 2º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas. Estado regular por humedad -10/2.10 Partichela Violas "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas. Estado regular por humedad -10/2.11 Partichela Violas "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.12 Partichela V. Cellos "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas -10/2.13 Partichela V. Cellos "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas. 	27 documentos en papel Estado de conservación bueno. Algunos documentos presentan manchas	10	2

		<p>-10/2.14 Partichela C. Bajo "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.15 Partichela Flautín "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.16 Partichela Flauta "La Boda de Luis Alonso" Intermedio contiene anotación manuscrita: "Alfonso Devita. 10/8/66. Teatro Avenida. Buenos Aires" 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.17 Partichela 2º Clarinete "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.18 Partichela Oboe 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.19 Partichela 2º Oboe o C. Inglés "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.20 Partichela Fagot 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.21 Partichela Fagot 2º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 4 páginas.</p> <p>-10/2.22 Partichela 1ª Trompa (enfa) "La Boda de Luis Alonso" Intermedio contiene anotación manuscrita: "México, Palacio de Bellas Artes. Mayo 1967. L. Blanco" 1 Partitura 3 páginas. Estado regular por humedad</p> <p>-10/2.23 Partichela 2ª Trompa (enfa) "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 3 páginas.</p> <p>-10/2.24 Trombón 1º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 3 páginas.</p> <p>-10/2.25 Trombón 2º "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 3 páginas.</p> <p>-10/2.26 Partichela 2ª Trompeta (endo) "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 3 páginas.</p> <p>-10/2.27 Partichela Timbales "La Boda de Luis Alonso" Intermedio contiene anotación:</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			"Teatro Colón, Bogotá, abril 21/67" 1 Partitura 2 páginas. -10/2.28 Partichela Percusión "La Boda de Luis Alonso" Intermedio 1 Partitura 3 páginas -10/2.29 Libreto "La Boda de Luis Alonso" G. Giménez 1 partitura 20 páginas				
7.5. Poesía							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
A Antonio Gades	1971	1971	"A Antonio Gades" de Lidia de [Cofran]. Poesía mecanografiada con firma autógrafa. Junio de 1971, Buenos Aires	1 documento en papel, 1 hoja. Estado de conservación: bueno	15	7	
Apuntes sobre Altea y otros poemas	1981	1981	"Apuntes sobre Altea y otros poemas". Poemas mecanografiados de Luis Alberto Quesada. Se compone de los poemas: - Ciudad de mi alma - Alfabeto de amor - (De mis apuntes del viaje a España) - Altea - El tramposo - La vida - Sonidos en la soledad - Las ideas, el folklore y las piedras Incluye anotación manuscrita con dedicatoria a Antonio Gades. abril de 1981	1 documento en papel, 8 hojas. Estado de conservación: bueno	15	10	
Andaluces puros	1981	1981	"Andaluces puros" por Luis Alberto Quesada. Se trata de 4 ejemplares de poemas mecanografiados con distintas cronologías. Incluye anotaciones manuscritas y dedicatorias a Antonio Gades y su compañía. 31 mayo de 1971 y 11 de junio de 1971, Buenos Aires. Acompañado de sobre con sellos con fecha 1970	4 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	15	11	
Poema de Rafael Alberti dedicado a Antonio Gades	1969	1969	"Antonio Gades, te digo", poema impreso de Rafael Alberti dedicado a Antonio Gades.	3 documentos en papel, 3 ejemplares. Estado de conservación: bueno	15	12	

A Rafael Alberti, a cuanto puede ser España			"A Rafael Alberti, a cuanto puede ser España". Poema mecanografiado. Incluye membrete de Rodolfo Relman.	1 documento en papel, 1 hoja. Estado de conservación: bueno	15	14	
No a la guerra!!!	2003	2003	No a la guerra!!!. Poema impreso. Incluye dedicatoria manuscrita a Antonio [Gades]	1 documento en papel, 1 hoja. Estado de conservación: bueno	15	20	
7.6. Teatro							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Tauromaquia (la fiesta nacional)	1975	1975	Fotocopia documento mecanografiado Obra de teatro "Tauromaquia (la fiesta nacional)" de Juan Antonio Castro	1 documentos en papel. 45 páginas Estado de conservación bueno.	14	6	
7.7. Guiones							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Ensayo general en el jardín			"Ensayo general en el jardín" Luar Films S.L. Argumento y guion: Esteban Farré, diálogos: J.A. García Blázquez y E. Farré, Dirección: Esteban Farré	1 documento en papel. 96 páginas Estado de conservación bueno.	12	1	
Yerma			"Yerma" Autor: Federico García Lorca, Guion: Alberto Cavalcanti. Producida por TICSA	1 documento en papel. 201 páginas Estado de conservación bueno.	12	2	
Con el viento solano			"Con el viento solano" de Mario Camus, basado en la novela de Ignacio Aldecoa. Anotaciones manuscritas Incluye sobre vacío dirigido a Antonio. Remitente, Juan Hidalgo	1 documento en papel. 134 páginas Estado de conservación bueno.	12	3	
El amor brujo	1967	1967	2 ejemplares. "El amor brujo" visión cinematográfica de la obra de Manuel de Falla y Gregorio Martínez Sierra. Adaptación, guion y diálogos José Antonio Medrano, José M. Caballero Bonald, F. Rovira Beleta. Films RB Incluye recibo de Films KB por el que se convoca a D. Antonio Gades al rodaje de "El amor brujo" Firma de Antonio Gades, notaciones manuscritas, dibujos.	2 documentos en papel. 131 páginas cada uno Estado de conservación bueno.	12	4	
Último encuentro	1967	1967	"Último encuentro" de Antonio Eceiza y Elías Querejeta. Director Antonio Eceiza. Elías	1 documento en papel. 96 páginas Estado de conservación regular/malo	12	5	

			Querejeta P.C. Contiene anotaciones manuscritas			
El bosque de los antepasados			"El bosque de los antepasados" de Pedro Carvajal y Manuel Ángel Egea. Guion en carpetilla (mal estado)	1 documento en papel. 138 páginas Estado de conservación bueno.	12	6
El no de las niñas			"El no de las niñas (título provisional)" de Manolo Revuelta y Lourdes Ortiz	1 documento en papel. 55 páginas Estado de conservación bueno.	13	1
¡Oro maldito!			"¡Oro maldito!". Guion original de Miguel Gila	1 documento en papel. 98 páginas Estado de conservación bueno.	13	2
La vida es sueño			- 11/9.3 "La vida es sueño: guion de Celestino Coronado, adaptado de un guion original de Alfredo Cordal, Rafael Ravena y Celestino Coronado. Inspirado en la obra de Calderón de la Barca". Acompañado de: - 11/9.1 Carta de Manolo Santa Cruz, ayudante de dirección de Celestino Coronado, dirigida a Antonio Gades comunicándole su interés en que participe en la película con el papel de "Longless" y en la realización de la coreografía y dirección de baile para lo cual le envía el guion. 18 de mayo de 1996, Londres. La carta incluye membrete de Cabochon Film Productions Ltd - 11/9.2 Currículum de Celestino Coronado	3 documentos en papel castellano e inglés. El guion consta de 96 páginas. Estado de conservación: bueno	11	9
Con el culo al aire	1979	1979	"Con el culo al aire". Guion cinematográfico de Carlos Mira. Valencia 79	1 documento en papel. Fotocopia. 115 páginas Estado de conservación bueno.	13	3
El último cuplé II	1982	1982	"El último cuplé II". Sinopsis por Jaime Chávarri para Paraíso Films. Madrid, enero 1982	1 documento en papel. Fotocopias. 46 páginas Estado de conservación bueno.	13	4
El Lute			"El Lute". Guion literario y diálogos de Vicente Escrivá	1 documento en papel. 166 páginas Estado de conservación bueno.	13	5
Con alma gitana	1994	1994	- 11/10.2 "Con alma gitana: guion de Antonio Conesa y Juan Vicente Córdoba, adaptado de una obra original de Timo Lozano". Samarkanda cine vídeo, Madrid. Acompañado de:	2 documentos en papel castellano e inglés. El guion consta de 40 páginas. Estado de conservación: bueno	11	10

			- 11/10.1 Carta dirigida a Antonio Gades comunicándole el envío de la cinta de su primera película y el guion "Con alma gitana" y que realizaría el personaje Ciro en la película. 17 de febrero de 1994			
Extramuros	1985	1985	"Extramuros" de Miguel Picazo Dios. Según la novela del mismo título de Jesús Fernández Santos. Blau Films S.A y Miguel Picazo P.C.	1 documento en papel. 87 páginas Estado de conservación bueno.	13	6
Los tangos de Homero	1982	1982	- "Los tangos de Homero". Fernando Ezequiel Solanas - Incluye carta dirigida a Antonio Gades de M.C. Montbrial, informándole de los cambios que quiere hacer Solanas en el guion	1 documento en papel. 123 páginas Estado de conservación bueno.	13	7
Hablando de ángeles / Talk of angels	1994	1994	- Carta dirigida a Antonio Gades de Camilla-Valentine Isola - Guion en castellano "Hablando de ángeles" adaptada de la novela de Kate O'Brien, "Mary Lavelle" -Guion en inglés "Talk of angels" a Miramax Film. By Frank Mcguinness. Adaptated from the Kate O' Brien novel "Mary Lavelle"	3 documentos en papel. Inglés, castellano. 1 carta, 1 guion con 102 páginas en español, 1 guion con 88 páginas en inglés Estado de conservación bueno.	13	8
Camino flamenco	2001	2001	- 11/11.1 Guion "Camino flamenco, escrito por Daryl Matthews", productores: Pepe Caldas, Daryl Matthews, productor ejecutivo: Patrick Swayze. Versión traducida al castellano. 15 de noviembre 2001. Acompañado de: - 11/11.2 Sobre remitido por María Magdalena Rodríguez (Canales) dirigido a Elvira Andrés, directora del Ballet Nacional de España. Sello con fecha 7 febrero 2002	2 documentos en papel castellano e inglés. El guion consta de 98 páginas. Estado de conservación: bueno	11	11
Yerma	1979	1979	Guion "Yerma: por la boca de su herida. Libreto para ballet de Nelson Dorr sobre la obra homónima de Federico García Lorca". La Habana, 1979. Libreto para ballet mecanografiado con anotaciones manuscritas.	1 documento en papel, 42 hojas. Estado de conservación: bueno	11	12

Zolan y nuestra Señora de las Nieves	1996	1996	<p>- 11/13.2 Guion "Zolan y nuestra Señora de las Nieves", autor Ferde Grofe, guion para ballet.</p> <p>- 11/13.1 Acompañado de carta de Ferde Grofe dirigida a Antonio Gades comunicándole que le envía una grabación en audio de la obra Zolan y nuestra Señora de las Nieves, obra para ballet y solicitándole su opinión al respecto. 31 de octubre de 1996</p>	<p>1 documento en papel, 12 hojas en castellano e inglés.</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>	11	13	
Luz de domingo	1993	1993	<p>- 11/14.2 Guion "Luz de domingo: espectáculo de danza, basado en la obra del mismo título de Ramón Pérez de Ayala" de Ramón Pilacés y Concha Busto. Anteproyecto de espectáculo de danza impreso y consta de: Texto original de "Luz de domingo", guion provisional, reparto y curriculum de participantes en el proyecto.</p> <p>Acompañado de:</p> <p>- 11/14.1 Carta de Ramón Pilacés y Concha Bustos dirigida a Antonio Gades solicitándole que se haga cargo de la dirección y coreografía del espectáculo "Luz de domingo" y comunicándole el envío del anteproyecto de dicho espectáculo. 31 de mayo de 1993, Madrid.</p>	<p>2 documentos en papel, el anteproyecto consta de 50 hojas.</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>	11	14	
La Dolores			<p>"La Dolores". [Director de escena] Carlos [Plaza]. Proyecto de ópera impreso compuesto del guion de la obra, imágenes del escenario y un figurín.</p> <p>Acompañado de:</p> <p>- Carta de Carlos [Plaza] dirigida a Antonio [Gades] comunicándole el envío de 3 CD de música de la obra de La Dolores, la obra completa y 3 imágenes del escenario para coreografiar y la fecha de estreno el 30 de septiembre de 2004.</p> <p>- Pósit con anotaciones manuscritas donde</p>	<p>3 documentos en papel, el guion consta de 85 hojas.</p> <p>Estado de conservación: bueno</p>	15	1	

			se indica que Antonio Gades rechaza el proyecto.				
Despacito y a compás			15/2.1 "Despacito y a compás", escrito por Marta Molins. Escaleta de guion de la película para televisión basada en la vida de Cristina Hoyos. Acompañado de: 15/2.2 Carta de Cristina Abril Galán, productor ejecutivo de Ítaca Medía, dirigida a Antonio Gades comunicándole el envío de la escaleta y solicitándole su opinión. 15/2.3 Tarjeta de visita de Cristina Abril, de Ítaca Medía	3 documentos en papel, el guion consta de 85 hojas. Estado de conservación: bueno Escaleta: Esquema preparatorio de un guion.	15	2	
Últimos pasos			"Últimos pasos", serie documental para televisión, proyecto presentado por Maite Prieto, Antonio María García y Raúl Cárdenes en representación de la Asociación de Profesionales de la Danza. Guion para televisión impreso	1 documento en papel, 24 páginas. Estado de conservación: bueno	15	3	
El sueño de la evolución o El arte de las encarnaciones: opera flamenca			"El sueño de la evolución o El arte de las encarnaciones: opera flamenca". Guion impreso.	1 documento en papel, 7 hojas. Estado de conservación: bueno	15	13	
7.8. Biografías							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Biografía de Antonio Gades escrita por Alicia Alonso	1999	1999	Biografía de Antonio Gades escrita por Alicia Alonso	4 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	11	4
Biografía de Antonio Gades	1964	1964	Documento mecanografiado. Biografía de Antonio Gades por Alfredo Mañas. Anotaciones manuscritas y firmado por Alfredo Mañanas	1 documentos en papel. 4 páginas Estado de conservación bueno.	14	2	
Antonio Gades	1964	1964	"Antonio Gades " de Alfredo Mañas. Fotocopias de biografía de Antonio Gades mecanografiada. 1964, Madrid.	1 documentos en papel, 2 hojas. Estado de conservación: bueno	15	18	

7.9. Pinturas							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Obra del artista Aldo Menéndez. Cuba	1987	1987	Obra del artista Aldo Menéndez. Cuba 1987 Medidas: 55,5x68 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno	4	29	
Obra del artista Glexis Novoa. Cuba	1987	1987	Obra del artista Glexis Novoa. Cuba 1987 Medidas: 56,5x76 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno	4	31	
Obra del artista Nelson Villalobos. Cuba	1987	1987	Obra del artista Nelson Villalobos. Cuba 1987 Medidas: 47,5x64,5 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno	4	32	
Obra del artista Ricardo Silveira. Cuba	1987	1987	Obra del artista Ricardo Silveira. Cuba 1987 Medidas: 61x83,5 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno	4	33	
Obra del artista Aldo Menéndez. Cuba	1987	1987	Obra del artista Aldo Menéndez. Cuba 1987 Medidas: 55,5x68 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: español Estado de conservación: bueno	4	34	
Retrato de Antonio Gades pintado con acuarela por André Biry-Autret	1966	1966	Retrato pintado por André Biry-Autret Con dedicatoria" A Antonio Gades, magnifique,plein du feu de L'Espagne sua ami. A. Biry Autret. Paris. Fev 1960" Medidas: 52,5x75,5 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: francés Estado de conservación: bueno	4	36	
Retrato de Antonio Gades			Retrato de Antonio Gades con las manos levantadas pintado a lápiz autor desconocido Medidas: 58x87 cm	Nº de ejemplares: 1 ejemplar Idioma: Estado de conservación: bueno	4	37	
8. ENTREVISTAS							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Entrevista de Carmen Covito a Antonio Gades			Entrevista de Carmen Covito a Antonio Gades	8 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	13	1
Entrevista de Juan Caño Arecha a Antonio Gades			Entrevista de Juan Caño Arecha a Antonio Gades. II Antonio Gades por Juan Caño Arecha	8 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	13	2
Entrevista de Antonio Gades. Théâtre des Nations	1969	1969	Interview de Antonio Gades. Théâtre des Nations	8 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	13	3

Transcripción de entrevista a Antonio Gades en Buenos Aires por Carlos Cabeza para la Agencia EFE			Transcripción mecanografiada de entrevista a Antonio Gades en Buenos Aires por Carlos Cabeza para la Agencia EFE (3 hojas)		112	8	
Transcripción de entrevista a Antonio Gades, realizada por Jexi Leskeli para el semanario Hair de Tel Aviv	1986	1986	Transcripción de entrevista a Antonio Gades, realizada por Jexi Leskeli para el semanario Hair de Tel Aviv. Incluye el recorte del semanario con la entrevista (7 hojas)	Idioma: español y hebreo	112	10	
Transcripción de la entrevista realizada a Antonio Gades en el hotel Presidente de Figueras por Hans Meinke	1984	1984	Transcripción de la entrevista realizada a Antonio Gades en el hotel Presidente de Figueras por Hans Meinke (30 hojas)		112	22	

9. RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA

9.1. Premios, nombramientos y reconocimientos

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Telegrama de Alicia Alonso	1989	1989	Telegrama de Alicia Alonso para informar a Antonio Gades que se la otorgado el Premio del Gran Teatro de La Habana de 1989	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	11	1
Comunicación del Delegado Provincial de Valladolid informando a Antonio Gades de la concesión de unos de los premios de "Teatro Valladolid"	1967	1967	Comunicación del Delegado Provincial de Valladolid informando a Antonio Gades de la concesión de unos de los premios de "Teatro Valladolid". Ministerio de Información y Turismo	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	11	2
Programa de la Gala Homenaje a Antonio Gades	2006	2006	Programa de la Gala Homenaje a Antonio Gades. Joven Ballet de Cámara de Madrid. Instituto Superior de Danza Alicia Alonso	1 documento en papel. Estado de conservación: bueno	2	11	3
Nombramiento de Antonio Gades como	1981	1981	Nombramiento de Antonio Gades como miembro de honor del Comité Español de	6 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	11	5

miembro de honor del Comité Español de Danza, Consejo Internacional de la Danza U.N.E.S.C.O.			Danza. Contiene: 1. Invitación de la Presidenta del Comité Español de la Danza para formar parte como miembro de honor. Incluye dos impresos vacíos y "fines del Consejo Internacional de la Danza" 2. Carta de la Presidenta Mariemma 3. Copia de la carta de Antonio Gades aceptando el cargo				
Transcripción del discurso de [Aleida] Guevara en la concesión en Cuba de la Medalla Alejo Carpentier			Transcripción del discurso de [Aleida] Guevara en la concesión en Cuba de la Medalla Alejo Carpentier a Antonio Gades	2 documentos en papel. Estado de conservación: bueno	2	11	6
Nombramiento de Antonio Gades como miembro de honor del Patronato de la Fundación Conservatorio Flamenco "Casa Patas"			Nombramiento de Antonio Gades como miembro de honor del Patronato de la Fundación Conservatorio Flamenco "Casa Patas"	17 documentos en papel. Fotocopia Estado de conservación: bueno	2	11	7
9.2. Críticas							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Artículo "Antonio Gades et sa troupe: le flamenco a l'etat pur"	1972	1972	Artículo mecanografiado "Antonio Gades et sa troupe: le flamenco a l'etat pur" escrito por Michel Sourrouille, redactor del periódico Journal de Téhéran realizando una crítica de la actuación de Antonio Gades y su compañía en Teherán. Acompaña carta de Michel Sourrouille dirigida a Antonio Gades y su compañía	7 documentos en papel en francés Estado de conservación: bueno	2	12	1
Artículo "Le Ballet Antonio Gadès au Théâtre de Paris"			Fotocopia de artículo mecanografiado "Le Ballet Antonio Gadès au Théâtre de Paris" escrito por Marie-Françoise Christout, realizando una crítica de las actuaciones de	3 documentos en papel en francés. Fotocopia Estado de conservación: bueno	2	12	2

			Antonio Gades y su compañía, con anotaciones manuscritas.				
Artículo "Sortileges de l'Espagne-Sortileges du flamenco"	1983	1983	Artículo mecanografiado "Sortileges de l'Espagne-Sortileges du flamenco" escrito por Michèle Péroux, realizando una crítica de las películas Bodas de Sangre y Carmen de Antonio Gades. Acompaña carta mecanografiada de Michèle Péroux dirigida a Antonio [Gades] y Carlos [Saura] con anotaciones manuscritas.	2 documentos en papel, en francés Estado de conservación: bueno	2	12	3
10. PROGRAMAS							
10.1. Colección programas de mano							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Programas de mano	1955	2005				16-40 69,99,109,1 11,112,114	
11. COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA							
11.1. Revistas							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Revistas	1966	2005				95-106 111, 112	
11.2. Libros							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
'Cuba, calle Suave'	2002	2002	'Cuba, calle Suave'. Libro de fotografías sobre Cuba Autor: Itagaki Nariko Firma del autor en la primera página ISBN: 4-901722-04-2		101	12	
"Las enseñanzas de Polonia para el progreso socialista de la humanidad"	1981	1981	"Las enseñanzas de Polonia para el progreso socialista de la humanidad" Autor: J. Posadas Editorial: Ediciones Ciencia, Cultura y Política		111	26	

ISBN 85.810-09-0
D.L. B-28.201/1981

12. BALLET NACIONAL

12.1. Proyecto de creación del Ballet Nacional Español

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Creación del Ballet Nacional Español	1975	1986	<p>Proyecto de creación del Ballet Nacional</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificado del Director General de Música, Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate donde aparece donde está adscrito el Ballet Nacional y por quien está dirigido. 1 hoja (3 fotocopias) - Carta del Director General de Música al Director artístico del Ballet Nacional, Antonio Gades, autorizando a Alberto Sanmartín Larios a firmar contratos con empresas. 1 hoja (fotocopia, 2 ejemplares) - Proyecto de creación. 7 hojas (fotocopias) - Borrador convocatoria solistas y cuerpo de baile. 2 hojas (fotocopias) - Presupuesto mensual. 2 hojas (copia) - Anotaciones manuscrita de Antonio Gades sobre como debe funcionar el Ballet Nacional. Línea de dirección, sistema educación, régimen interior. 3 hojas - Listados de componentes del Ballet Nacional. 14 hojas - Aviso del Acuerdo por el que se hace público la composición del Ballet Nacional Español - Filiaciones Ballet Nacional Español. 4 hojas y 2 fotocopias - Vida laboral de María Carmen Funes Martínez (4 hojas) - Proyecto de contrato (1 hoja y 2 fotocopias) - Nómina de Cristina Hoyos. 30 de abril de 1986. (1 hoja-) 		107	1	

			<ul style="list-style-type: none"> - TC1 Cuotas del Régimen General de la Seguridad Social de la empresa de Antonio Gades. Abril 1986 (1 hoja) - TC2 Cuotas del Régimen General de la Seguridad Social de la empresa de Antonio Gades. Marzo 1986. (1 hoja) - Impuesto Ayuntamiento de Madrid sobre gastos suntuarios de la empresa Mafi Oliver, S.A. 20 de febrero de 1980 (1 hoja, fotocopia) y 14 de abril de 1980 (2 hojas, fotocopia) - Ordenes de pago. Ejercicio 1978 y 1979. (4 hojas) 				
12.2. Solicitudes de ingreso en el Ballet Nacional Español							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Solicitudes de ingreso en el Ballet Nacional Español	1978	1978	115 Solicitudes para el ingreso en el Ballet Nacional. La mayoría de las solicitudes van acompañadas de fotografía de carnet.		107	2	
12.3. Correspondencia							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Correspondencia	1979	1980	Correspondencia 6 cartas (13 hojas y un sobre)		107	3	
Faxes	1979	1980	Faxes enviados por Alberto Sanmartín Larios. 17 hojas Fax dirigido a Antonio Gades. 1 hoja (fotocopia, 4 copias)		107	4	
Carta de los componentes y estudiantes del Ballet Nacional dirigida al Ministerio de Cultura ante las declaraciones de Antonio Ruiz	1980	1980	Carta de los componentes y estudiantes del Ballet Nacional dirigida al Ministerio de Cultura ante las declaraciones de Antonio Ruiz a raíz de su nombramiento como director. 3 hojas		107	5	
Gran Teatro del Liceo. Espacios Escénicos S.A.	1979	1979	Gran Teatro del Liceo. Espacios Escénicos S.A.		109	1	

Cartas de Manuel Pereira a Antonio Gades	1978	1979	Cartas de Manuel Pereira a Antonio Gades (fotocopias) Incluye fotocopia de dos artículos de periódico		109	2	
Carta de repulsa e indignación por la rescisión del contrato de Antonio Gades como director del Ballet Nacional Español	1980	1980	Carta de repulsa e indignación por la rescisión del contrato de Antonio Gades como director del Ballet Nacional Español. Firmada por los profesionales meritorios y principiantes del Ballet Nacional Español (3 hojas y copia)		109	10	
12.4. Contratos							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Contratos del Ballet Nacional	1976	1980	Diversos contratos del Ballet Nacional firmados por Alberto Sanmartín Larios		107	6	
12.5. Impuestos							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Licencias fiscales de artistas	1978	1980	- 77 Licencias fiscales de artistas del Ballet Nacional Español - 30 fotocopias de Licencias Fiscales de artistas del Ballet Nacional Español - Carta de pago. Impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal. (2 fotocopias, de una tres copias)		107	7	
12.6. Nóminas							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Nóminas	1978	1980	Incluye: - Recibos S.S. según nómina 1979 - Liquidación agosto 1979 - Recibí. Festival de Santander - Recibí, nóminas último trimestre de 1978 - Carta Tesorería de la Seguridad Social 24/03/1980. Informando que la empresa ha utilizado "Bases" inferiores a las establecidas - Carta Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. Informando que la empresa ha		107	8	

			<p>utilizado "Bases" inferiores a las establecidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listados de nóminas. 7 hojas (1 fotocopia) - Importe de nómina correspondiente a la segunda quincena de octubre de 1978. 2 hojas - Importe de nómina correspondiente a noviembre y diciembre. 2 hojas - Relación de sueldos 3 hojas - Relación de sueldos. 4 hojas - Hoja manuscrita con relación de retenciones - Listado de nóminas para el mes de febrero de 1979 (9 hojas) 				
12.7. Giras y actuaciones							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Actuación en el Teatro Lope de Vega de Sevilla	1979	1979	<p>Actuación en el Teatro Lope de Vega de Sevilla</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recibo - Contrato - Dietas - Facturas. 20 hojas 		108	1	
Actuación en Granada	1979	1979	<p>Actuación en Granada</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 recibos - 1 recibo firmado por Marina Asquerino por la grabación de "Rango" - 78 facturas - Dietas 		108	2	
Actuación en Valencia	1979	1979	<p>Actuación en Valencia</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 recibos - 8 facturas - Dietas 		108	3	
Gira por México	1979	1979	<p>Gira por México</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 recibos 		108	4	

			- 1 factura - Dietas			
Gira por Alemania	1979	1979	Gira por Alemania Incluye: - 1 recibo - Dietas	108	5	
Actuaciones en Barcelona	1979	1979	Actuaciones en Barcelona Incluye: - 4 recibos - 20 facturas - Dietas - Lista de gastos	108	6	
Gira Valladolid-Oviedo-Trujillo-Madrid	1979	1979	Gira Valladolid-Oviedo-Trujillo-Madrid Incluye: - 3 recibos - 18 facturas - Dietas	108	7	
Gira por América Central	1979	1979	Gira por América Central Incluye: - 3 recibos - 9 facturas - Dietas. Actuación en Caracas, Bogotá, Madrid - 2 recortes de prensa - 2 billetes de avión - 2 contratos	108	8	
Gira por Italia	1979	1979	Gira por Italia Incluye: - 5 recibos - 30 facturas - Dietas (5 hojas) - 1 recorte de prensa - 3 billetes de avión - 3 notas manuscritas - Tarjeta de visita	108	9	
Gira por Santander-Cartagena-Nerja	1979	1979	Gira por Santander-Cartagena-Nerja Incluye: - 7 recibos	108	10	

			- 28 facturas - Dietas (2 hojas) - Tíquets de Ferry, del puerto de Barcelona				
Actuación en el Festival de Artes de Hong Kong	1979	1979	Actuación en el Festival de Artes de Hong Kong Incluye: - 9 facturas - Dietas (4 hojas) - Contrato		109	4	
Actuación en Pamplona	1980	1980	Actuación en Pamplona Incluye: - 14 facturas - Dietas (2 hojas) - Contrato		109	5	
12.8. Gastos							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Facturas y Recibos	1979	1979	Facturas y Recibos		108	11	
Facturas de José Eduardo Lamarca, Fotógrafo	1979	1979	5 Facturas de José Eduardo Lamarca, Fotógrafo		109	3	
Facturas y Recibos	1979	1980	33 Facturas y Recibos		109	6	
Cantidades percibidas y gastos del Ballet Nacional Español	1978	1980	Contiene: - Cantidades percibidas y gastos del Ballet Nacional. 25-04-1979 (1 hoja) - Resultado del finiquito de la gestión de D. Alberto Sanmartín Larios. 1979 y primer cuatrimestre de 1980 (14 hojas) - Cantidades percibidas y gastos del Ballet Nacional desde el 15 de octubre de 1978 a 31 de diciembre de 1979 (21 hojas y una copia)		109	7	
12.9. Hojas de taquilla							
Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Teatro de la Zarzuela	1979	1979	Hojas de taquilla del Teatro de la Zarzuela. Del 29 de septiembre de 1979 a 14 de octubre de 1979 (15 hojas)		109	8	

12.10. Informes

Unidad documental	Año inicio	Año fin	Contenido	Observaciones	Caja	Nº Carpeta	Nº Docu
Resumen de Gestión de Antonio Gades al Frente del Ballet Nacional Español	1979	1979	Resumen de Gestión de Antonio Gades al Frente del Ballet Nacional Español (6 hojas y copia)		109	9	