

CUADRO DE CLASIFICACIÓN FONDO ANTONIO GADES

1. Documentación personal y familiar

- 1.1. Documentación civil
- 1.2. Documentación legal
- 1.3. Recuerdos personales
- 1.4. Colección de postales
- 1.5. Otros documentos personales
- 1.6. Documentación bancaria
- 1.7. Documentación contable
- 1.8. Documentación patrimonial
- 1.9. Otras actividades

2. Documentación profesional

- 2.1. Fichas personales
- 2.2. Contratos
- 2.3. Fotografías carné de profesionales
- 2.4. Otros

3. Correspondencia

4. Obra de creación

- 4.1. Borradores y notas
- 4.2. Ballet
- 4.3. Cine
- 4.4. Autobiografías

5. Prensa

- 5.1. Dosieres
- 5.2. Recortes

6. Documentación gráfica y audiovisual

- 6.1. Colección fotografías
- 6.2. Colección carteles

- 6.3. Vídeos
- 6.4. Audio
- 7. Obra de creación ajena**
 - 7.1. Ensayos
 - 7.2. Obra literaria
 - 7.3. Narrativa
 - 7.4. Partituras
 - 7.5. Poesía
 - 7.6. Teatro
 - 7.7. Guiones
 - 7.8. Biografías
 - 7.9. Pinturas
- 8. Entrevistas**
- 9. Reconocimiento y crítica**
 - 9.1. Premios, nombramientos y reconocimientos
 - 9.2. Críticas
- 10. Programas**
 - 10.1. Colección Programas de mano
- 11. Colección bibliográfica**
 - 11.1. Revistas
 - 11.2. Libros
- 12. Ballet Nacional (1978-1980)**
 - 12.1. Proyecto de creación del Ballet Nacional Español
 - 12.2. Solicitudes de ingreso en el Ballet Nacional Español
 - 12.3. Correspondencia
 - 12.4. Contratos
 - 12.5. Impuestos
 - 12.6. Nóminas
 - 12.7. Giras y actuaciones
 - 12.8. Gastos
 - 12.9. Hojas de taquilla

12.10. Informes