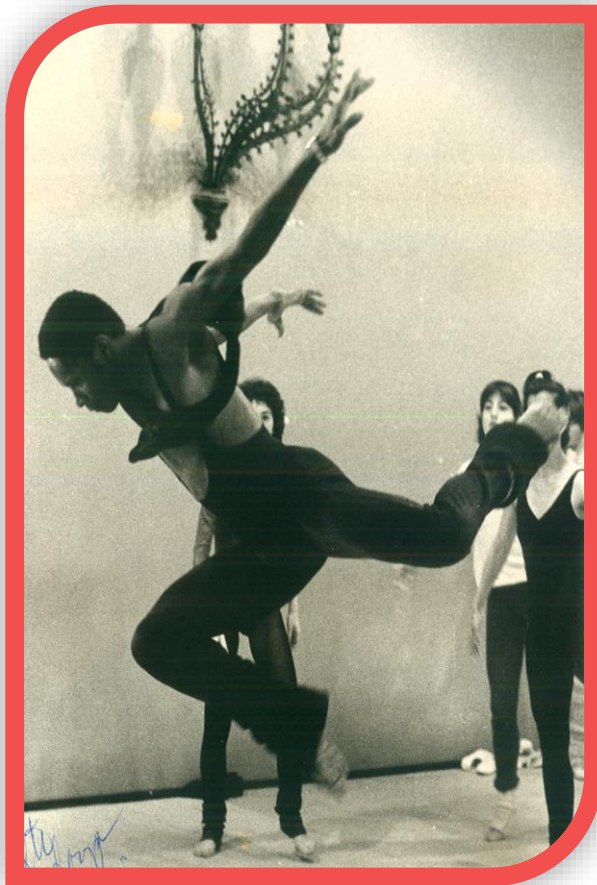


# Colección Delfín Colomé



# Contenido

I.	ISAD-G .....	3
II.	INVENTARIO .....	6
III.	PUNTOS DE ACCESO .....	33



## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	
1.2. Título	Colección Delfín Colomé
1.3. Fechas <sup>1</sup>	1831 – 2002
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	1 caja de archivo

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Delfín Colomé y Pujol (Barcelona, 1946 – Seúl, 2008)
2.2. Historia instituciones/ Reseña biográfica	<p>Delfín Colomé y Pujol nace en Barcelona el 11 de abril de 1946.</p> <p>Estudioso de la danza y músico por vocación, compaginó estas actividades creativas con la de diplomático, su actividad profesional, que inició en 1976. Director de relaciones culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y director ejecutivo de la Asia-Europe Foundation, a partir de 1998 fue embajador en Filipinas, Singapur y, en los últimos tres años de su vida, en Seúl.</p> <p>Compuso más de setenta obras musicales, estrenadas, fue pianista y director de orquesta, además de estudioso y divulgador de la danza como director de la revista <i>Embaldosado</i> (Madrid) y autor de las monografías <i>El indiscreto encanto de la danza</i> (1989), <i>Pensar la danza</i> (2007) y <i>La Guerra Civil Española en la Modern Dance 1936-1939</i>, publicada póstumamente (2010).</p> <p>A mediados de los años setenta participó en la introducción de las corrientes de danza contemporánea en Cataluña como asesor y colaborador de la pedagoga Ana Maleras. Presidente de la Asociación de Profesionales de la Danza (2002-04), en el año 2016 la Generalidad de Cataluña instituyó el Premio Delfí Colomé de apoyo a la creación y producción de danza catalana tradicional.</p>

---

<sup>1</sup> Para la datación de la colección Colomé se ha establecido un doble criterio. Por un lado se ha contado con las fechas de publicación de las tarjetas postales y por otro, con la fecha de creación de las imágenes recogidas en las mencionadas tarjetas. Siendo las fechas extremas del fondo las correspondientes a las imágenes. Para mayor información ver Inventario.

2.3. Historia archivística En 2018 ingresa en el Centro Nacional de Música y Danza (CNMYD) un conjunto de fotografías y tarjetas postales, relacionadas con la danza, pertenecientes a la colección personal de Delfín Colomé.

2.4. Forma de ingreso Donación de la familia de Delfín Colomé

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido La colección está constituida en su mayoría por tarjetas postales relacionadas con el mundo de la danza, adquiridas en distintos teatros e instituciones culturales de todo el mundo. Las mismas ofrecen una panorámica de la evolución estética y coreográfica de la danza a nivel mundial, desde el segundo tercio del siglo XIX hasta el inicio del siglo XXI, con la presencia de bailarines y coreógrafos fundamentales en la historia del ballet como Isadora Duncan, Martha Graham, Rudolf Nureyev o Maurice Béjart.

Igualmente se conservan fotografías de actividades desarrolladas en la década de 1970 en las que participó el señor Colomé, como los Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca, así como de bailarines relacionados con la danza catalana del último tercio del siglo XX.

3.2. Valoración, selección y eliminación Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica.

3.3. Nuevos ingresos Colección cerrada.

3.4. Organización Cuadro de clasificación:  
1. Colección Delfín Colomé  
1.1. Fotografías  
1.2. Tarjetas postales

### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso Consulta presencial en el CDMyD (no préstamo).

4.2. Condiciones de reproducción No permitida

4.3. Lengua de la documentación Castellano, francés, inglés  
Soporte papel (fotografía) y cartulina (tarjetas). Buen estado de conservación

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

4.5. Instrumentos de descripción Inventario

## 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

### 5.1. Existencia y localización de los originales

### 5.2. Existencia y localización de copias

En el caso de la serie “Tarjetas Postales” pueden localizarse ejemplares en otras instituciones y organismos, al tratarse de material comercial y por tanto, de libre distribución y venta.

### 5.3. Nota de publicaciones

Colomé, Delfín. *El indiscreto encanto de la danza*. Madrid: Turner, 1989. ISBN: 84-7506-285-7

Colomé, Delfín. *Pensar la danza*. Madrid: Turner, 2007. ISBN: 978-84-7506-810-7

Colomé, Delfín. *La Guerra Civil española en la Modern Dance*. Madrid: Centro de Documentación de Música y Danza, 2010. ISBN: 978-84-87075-55-1

[www.encyclopedia.cat/obra/Enciclopedia/Gran-enciclopedia-catalana](http://www.encyclopedia.cat/obra/Enciclopedia/Gran-enciclopedia-catalana)

## 6. PUNTOS DE ACCESO

### 6.1. Puntos de acceso por autoridad

Véase III. Puntos de Acceso

## 7. ÁREA DE NOTAS

### 7.1. Notas

## 8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

### 8.1. Nota de archivero/a

### 8.2. Reglas o normas

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

### 8.3. Fechas de la descripción

Agosto 2018

# INVENTARIO

## 1. Colección Delfín Colomé

### 1.1 Fotografías

Sig.	Fecha creación	Otras fechas	Dimensiones Soporte Color	Contenido	Índices: Personas Entidades
1/1	1975[ca]-1985[ca]	SF	12 x 18 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de estudio de cuerpo entero del bailarín, maestro y performer Toni Jodar.  Reverso: Anotación manuscrita " <i>Toni Jodar</i> ".	Jodar, Toni
1/2	1975[ca]-1985[ca]	SF	12 x 18 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de cuerpo entero, en la vía pública, de la bailarina Elisabet Ferrer Busquets.  Reverso: Anotación manuscrita " <i>Elisebeth Ferrer</i> ".	Ferrer Busquets, Elisabet
1/3	1975[ca]-1985[ca]	SF	12 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de medio cuerpo, en la vía pública, de la actriz y bailarina Nuria Moreno Espert.  Reverso: Anotación manuscrita " <i>Nuria Moreno</i> ".	Moreno Espert, Nuria
1/4	1980[ca]-1990[ca]	SF	12 x 18 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de estudio de la bailarina de danza contemporánea Mayte Laborda ejecutando una postura de baile.  Reverso: Anotación manuscrita " <i>Mayte Laborda</i> ".	Laborda, Mayte
1/5	1980[ca]-1990[ca]	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Carl Paris realizando un salto en un ensayo, con anotación manuscrita del artista: "Un salto para la danza - Carl Paris".  Reverso: Anotación manuscrita: "3 - 31 A".	Paris, Carl
1/6	ca. 1976	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Walter Nicks en los Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca.  Reverso: Anotación manuscrita: "1".	Nicks, Walter  Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca

1/7	ca. 1976	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Walter Nicks en el transcurso de una clase magistral de los Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca.  Reverso: Anotación manuscrita: "Ma 7 12". Sello: "ROBERTO AGUILAR - Fotografo".	Nicks, Walter Aguilar, Roberto  Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca
1/8	ca. 1976	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de una bailarina realizando un pase de baile en los Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca.  Reverso: Anotación manuscrita: "Sara 2 3a". Sello: "ROBERTO AGUILAR - Fotografo".	Aguilar, Roberto  Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca
1/9	ca. 1976	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de un bailarín ensayando en los Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca.  Reverso: Anotación manuscrita: "Ma D 1 Am". Sello: "ROBERTO AGUILAR - Fotografo".	Aguilar, Roberto  Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca
1/10	ca. 1976	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de un bailarín en los Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca. Reverso: Anotación manuscrita: "ML I - "a". Sello: "ROBERTO AGUILAR - Fotografo".	Aguilar, Roberto  Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca
1/11	ca. 1976	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de un bailarín en un ensayo, con dedicatoria manuscrita del artista "A W Deffer [?]". Reverso: Anotación manuscrita: "4-10".	

1/12	ca. 1978	SF	18 x 24 cm Papel Color	Anverso: Retratos de los bailarines del Cullberg Ballet Vanessa de Lignière y George Elkin, durante la representación del ballet de Mats Ek, "Bernarda".  Reverso: "BERNARDA - Chor: Mats Ek - Dancers: Vanessa de Lignière & George Elkin - Photo: Lesley Leslie-Spinks" - "CULLBERG BALLET/NATIONAL SWEDISH THEATER CENTRE".	Lignière, Vanessa de Elkin, George Ek, Mats Leslie-Spinks, Lesley Ek  Cullberg Ballet
1/13	SF	SF	13 x 19 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de escena de la bailarina Catherine Allard.	Allard, Catherine
1/14	SF	SF	12 x 18 cm Papel B/N	Anverso: Grupo de bailarines en escena. Fotografía de Agustín Mingote.  Reverso: Sello: "AGUSTIN MINGOTE".	Mingote, Agustín
1/15	SF	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de tres bailarinas en escena.  Reverso: Nota manuscrita: "R-27".	
1/16	SF	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Retrato de bailarina en escena.	
1/17	SF	SF	18 x 24 cm Papel B/N	Anverso: Grupo de bailarines en un ensayo. Nota manuscrita: " <i>Thak you friend [Rúbrica?]</i> ".  Reverso: Manuscrito: "1-39A".	
<b>1.2 Tarjetas postales</b>					
1/18	SF	ca. 1831	10,5 x 15 cm Cartulina Color	Anverso: Retrato (litografía) de la bailarina sueca Marie Taglioni.  Reverso: "Marie Taglioni (Stockholm 1804-1884) litografi av Alfred Edouard Chalon" - "Dansmuseet / The Dance Museum, Stockholm".	Taglioni, Marie Chalon, Alfred Edouard  Dansmuseet Stockholm



1/19	SF	ca. 1831	10,5 x 15 cm Cartulina Color	Anverso: Cartel anunciando la actuación de la bailarina sueca Marie Taglioni (shaw dance) acompañada del pianista J.B. Arnold.  Reverso: "Marie Taglioni (Stockholm 1804-1884)" - "Dansmuseet / The Dance Museum, Stockholm".	Taglioni, Marie Arnold, J.B.  Dansmuseet Stockholm
1/20	SF	ca. 1831	10,5 x 15 cm Cartulina Color	Anverso: Retrato de la estrella del ballet (Nº6) Marie Taglioni.  Reverso: "Marie Taglioni (Stockholm 1804-1884)" - "Dansmuseet / The Dance Museum, Stockholm".	Taglioni, Marie  Dansmuseet Stockholm
1/21	SF	1840	9 x 14 cm Cartulina B/N	Anverso: Portada de las memorias de la bailarina austriaca Fanny Elssler, publicadas en 1840 por la editorial Turner & Fisher de Nueva York.  Reverso: "Art Vue Post Card Co, 225 Fifth Ave. New York".	Elssler, Fanny
1/22	SF	ca. 1855	11 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retratos fotográficos, para tarjeta de visita, de la bailarina italiana Fanny Cerrito.  Reverso: "Fanny Cerrito c. 1855 Photograph by Disderi" - "International Museum of Photography at George Eastman House" - "Printed by Rapoport Printing Corp.".	Cerrito, Fanny Disdéri, André Adolphe Eugène  George Eastman Museum
1/23	SF	1879	10,5 x 15 cm Cartulina Color	Anverso: Reproducción del cuadro "Bailarinas se preparan para bailar", del pintor francés Edgar Degas.  Reverso: "Edgar Degas (1834-1917). Danseuses se Préparent au ballet, 1879" - "The Art Institute of Chicago" - "Weingarten".	Degas, Edgar  The Art Institute of Chicago

1/24	SF	ca. 1880	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Cuadro "Bailarina en su camerino", del pintor francés Edgar Degas.</p> <p>Reverso: "Edgar Degas (1834-1917) Danseuse dans sa loge ..." - "Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz". Winterthur" - "Propriété de la Confédération Suisse".</p>	<p>Degas, Edgar</p> <p>Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»</p>
1/25	1991	1893	11 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Retrato (litografía) de la bailarina estadounidense Loïe Fuller ejecutando una de sus coreografías.</p> <p>Reverso: "Henri de Toulouse-Lautrec 1864 - 1901" - "Loïe Fuller, 1893 Lithographie au pinceau en au crachis (...)" - "Exposition Toulouse-Lautrec Hayward Gallery, London 1991-1992, Grand Palais, Paris 1992" - "Réunion des Musées Nationaux".</p>	<p>Fuller, Loïe</p> <p>Toulouse-Lautrec, Henri de</p>
1/26	1991	ca. 1896	11 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato (fotográfico) de la bailarina estadounidense Loïe Fuller interpretando la coreografía "Danza de Lily".</p> <p>Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 1 / 12" - "Loïe Fuller in "Dance of the Lily" Photo: Théodore Rivière, París ca.1896" - "©1991".</p>	<p>Fuller, Loïe</p> <p>Rivière, Théodore</p> <p>Louis Auguste</p>
1/27	SF	1897	11 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Reproducción del lienzo "Danza de Verano", del pintor Anders Zorn.</p> <p>Reverso: "Anders Zorn (1860-1920) Midsommardans /Midsummer Dance" - "©National Museum Stockholm".</p>	<p>Zorn, Anders</p> <p>Nationalmuseum Stockholm</p>

1/28	SF	1905	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato del productor Max Reinhard, de los compositores Gustav Malher y Hans Pfitzner, del arquitecto Josef Hoffmann y del pintor Karl Moll, en el jardín de la casa de este último en Viena.</p> <p>Reverso: "RÉUNION A VIENNE - De g à d: Max Reinhard. Gustav Malher - Karl Moll, Hans Pfitzner, et de dos: Josef Hoffman - 1905 - Österreichisches Nationalbibliothek Vienne - Editions Hazan. París".</p>	<p>Reinhardt, Max Malher, Gustav Pfitzner, Hans Hoffmann, Josef</p> <p>Österreichische Nationalbibliothek</p>
1/29	1999	1906	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Dibujo de un bailarín camboyano del escultor y pintor Auguste Rodin.</p> <p>Reverso: "Auguste Rodin (1840 - 1917) - Danseuse cambodgienne/ Cambodian Dancer/ Tänzerin aus Kambodscha- mine de plomb et aquarelle - 1906 - 31 x 23 cm - Galerie Jan Krugier, Genève"- Printed in France, 1999.</p>	<p>Rodin, Auguste</p> <p>Galerie Jan Krugier</p>
1/30	SF	ca. 1906	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Dibujo de un bailarín camboyano del escultor y pintor Auguste Rodin.</p> <p>Reverso: "Auguste Rodin (1840-1917) - Dansös Fran Kambodja /Dancer from Cambodia - Penna &amp; Akvarell 30x19 NMH 186/1918 - Nationalmuseum Stockholm".</p>	<p>Rodin, Auguste</p> <p>Nationalmuseum Stockholm</p>
1/31	SF	1908	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de la bailarina Tamara Karsavina, como el personaje Odette, en "El Lago de los Cisnes".</p> <p>Reverso: Tamara Karsavina - Odette - "Le lac des cygnes" de Piotr Tchaikovski - Chorégraphie de L. Ivanov et M. Petipa. - Théâtre Mariinski Saint-Petersbourg. 1908 - Musée d'art théâtral et musical de Leningrad".</p>	<p>Karsavina, Tamara Chaikovskii, Piotr Ilich Petipa, Marius Ivanov, Lev</p> <p>Théâtre Mariinsky St.Petersburg State Museum of Theatre and Music</p>

1/32	SF	1910	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Vaslav Nijinsky en el ballet "Les Orientales".  Reverso: Vaslav Nijinsky in Danse Siamoise from Les Orientales - Staged by the Diaghilev Ballet, 1910 - Photograph by Druet.	Nijinsky, Vaslav Druet , Alphonse Eugène  Diaghilev Ballet
1/33	SF	ca. 1910	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Vaslav Nijinsky en "Scheherezade".  Reverso: "Vaslav Nijinsky as the Golden Slave in Scheherazade, c. 1910 - Photograph by Emil Otto Hoppe- International Museum of Photography at George Eastman House".	Nijinsky, Vaslav Hoppé, Emil Otto  George Eastman Museum
1/34	SF	1911	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Vaslav Nijinsky en "El Espectro de la Rosa".  Reverso: "Vaslav Nijinsky - in "Le spectre de la rose" - Foto: E. O. Hoppé, 1911".	Nijinsky, Vaslav Hoppé, Emil Otto
1/35	SF	ca. 1911	10 x 13 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina Anna Pávlova en el personaje de "La Libélula".  Reverso: "Anna Pavlova as the Gragonfly, c. 1911 - Potograph by Herbert Mishkin - International Museum of Photography at George Eastman House".	Pavlova, Anna Pavlovna Mishkin, Herbert  George Eastman Museum
1/36	SF	ca. 1912	10'5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines Anna Pávlova y Mikhail Mordkin, realizado por el fotógrafo Herman Mishkin.  Reverso: "Anna Pavlova and Mikhail Mordkin, c. 1912 - Photograph by Herman Mishkin".	Pavlova, Anna Pavlovna Mordkin, Mikhail Mishkin, Herbert

1/37	1991	ca. 1912	10'5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de mujer con el torso desnudo y el rostro cubierto posando para una sesión fotográfica.</p> <p>Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 2/12" - Dance Study - Photo: Baron Adolphe de Meyer, ca. 1912".</p>	Meyer, Adolph de
1/38	SF	1912	12 x 17 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Dibujo con el diseño de vestuario realizado por Léon Bakst para la coreografía de Vaslav Nijinski "La siesta del fauno".</p> <p>Reverso: "Léon Bakst (Russian, 1866-1924) Costume of the Faun (Nijinsky) From the ballet Afternoon of the faun, 1912 - Pencil, watercolor, gouache and gold paint on cardboard" - "San Francisco Performing Arts Library and Museum".</p>	<p>Bakst, Léon Nijinski, Vaslav</p> <p>San Francisco Performing Arts Library &amp; Museum</p>
1/39	SF	ca. 1912	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de medio cuerpo del bailarín Vaslav Nijinski ejecutando la coreografía "Daphnis y Cloe".</p> <p>Reverso: "4- Nijinsky dans Daphnis et Chloë - carte postale" - Editions Gendre (...)" - "Printed in France".</p>	Nijinski, Vaslav
1/40	SF	ca. 1914	11 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de la bailarina Anna Pavlova, interpretando el personaje de "La libélula".</p> <p>Reverso: "Anna Pavlova in the Dragonfly, c. 1914. Photographer unidentified" - "Culver Pictures ©Fotofolio (...)".</p>	Pavlova, Anna Pavlovna
1/41	1990	ca. 1915	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Dibujo de una pareja de bailarines de tango, realizado por el poeta y pintor Jean Cocteau.</p> <p>Reverso: "Cartes d'Art - Jean Cocteau Tango © Editions Cartes D'Art/ADAGP 1990".</p>	Cocteau, Jean

1/42	1996	1916	10 x 14 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Cartel del Teatro Real de Madrid con la programación a celebrar el 9 de abril de 1916 (tercer concierto de abono). Actuación de la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Enrique Fernández Arbós y la colaboración del pianista José Cubiles. Primera parte Sinfonía oriental "Antar", de Rimsky Korsakow, y "El Aprendiz de Brujo", de Paul Dukas. Segunda parte Séptima Sinfonía de Ludwig van Beethoven. Tercera parte estreno de "Noches en los Jardines de España", de Manuel de Falla, y fragmentos del tercer acto de "Los Maestros Cantores de Núremberg" de Richard Strauss.</p> <p>Reverso: "Jardines de España de Santiago Rusiñol a Manuel de Falla" - "Programa. Estreno de Noches en los Jardines de España. Teatro Real. Madrid, 1916 (...)" - "Imprenta Urania. Granada 1996".</p>	<p>Fernández Arbós, Enrique Cubiles, José Rimsky-Korsakov, Nikolay Dukas, Paul Beethoven, Ludwig van Falla, Manuel de Strauss, Richard</p> <p>Teatro Real (Madrid) Orquesta Sinfónica de Madrid</p>
1/43	1996	1916	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo, realizado en la parte trasera de un vagón ferroviario, de los componentes de la Compañía de danza Ballets Rusos - Diaghilev, abandonando la ciudad de Chicago en 1916. Entre los retratados destaca el fundador de la compañía, Serguéi Pávlovich Diáguilev.</p> <p>Reverso: "Diaghilev's company leaves Chicago 1916 The State Museum of Theater &amp; Music, St. Petersburg" - " Diaghilev - Creator of the Ballets Russes - Barbican Art Gallery, London 1996".</p>	<p>Diáguilev, Serguéi Pávlovich</p> <p>Ballets Rusos</p>

1/44	SF	ca. 1920	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero de la bailarina Isadora Duncan durante su gira americana, realizado por el fotógrafo Arnold Genthe.</p> <p>Reverso: "Isadora Duncan, c. 1920 Photograph by Arnold Genthe" - "International Museum of Photography At George Eastman House".</p>	Duncan, Isadora Genthe, Arnold  George Eastman Museum
1/45	SF	1920	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero de la fotógrafa y activista social Tina Modotti.</p> <p>Reverso: "Tina Modotti in Hollywood 1920" - "Ausstellung &amp; Katalog - Mexico 1910 - 1960 - Organisation: Das Andere Amerika Archiv" - "Reinhard Schultz, riehstraße 8".</p>	Modotti, Tina
1/46	SF	ca. 1920	9 x 14 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Escultura de porcelana, de la casa Meissen, del bailarín Vaslav Nijinski vestido como arlequín para el ballet "Carnaval".</p> <p>Reverso: "Nijinsky as Harlequin in Fokine's Ballet Carnaval - Meissen - Collection of allison Delarue" - "Kolorvue by Artvue Card co, 225 Fifth Avenue, New York, N. Y."</p>	Nijinski, Vaslav  Meissen
1/47	SF	1912[ca]-1920[ca]	11 x 17,5 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Escultura en bronce, realizada por G. Gillot, del bailarín Vaslav Nijinski caracterizado como fauno para la coreografía "La siesta del fauno".</p> <p>Reverso: "Vaslav Nijinsky "L'Après-midi d'un Faune" - "Bronze de G. Gillot" - "Gilberte Cournand Librairie Galerie LA DANSE 14 Rue de Besaune (...) PARIS".</p>	Nijinski, Vaslav Gillot, G.

1/48	SF	ca. 1921	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo de cuatro alumnas de la escuela de danza de la bailarina Isadora Duncan, ejecutando una composición de ballet.</p> <p>Reverso: "Nº 23 Ecole de danse Isadora Duncan. The Isadora Duncan Dancing School" - "© Bibliothèque Nationale Reproduction interdite pour tous pays" - "Pro-Artis Gendre Editeur-diffuseur, Paris".</p>	<p>Duncan, Isadora</p> <p>Bibliothèque Nationale de France</p>
1/49	1996	1922	10 x 14 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo del escritor y pintor Santiago Rusiñol junto al compositor Manuel de Falla, acompañados de una mujer, ante la entrada de un edificio en la ciudad de Granada.</p> <p>Reverso: Jardines de España de Santiago Rusiñol a Manuel de Falla" - "Santiago Rusiñol y Manuel de Falla en Granada, 1922. Fotografía (papel gelatina) 86x15 mm - © Archivo Manuel de Falla. Granada" - "Imprenta Urania. Granada 1996".</p>	<p>Rusiñol, Santiago Falla, Manuel de</p>
1/50	1991	1922	11 x 16 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de la bailarina y actriz alemana Anita Berber en "Cocain".</p> <p>Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 4 / 12" - "Anita Berber in "Cocain" Photo: Atelier D'Ora, Vienna 1922" - "©1991".</p>	<p>Berber, Anita Atelier D'Ora</p>
1/51	SF	1923	12,5 x 17 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero de los bailarines Adele y Fred Astaire en el musical de George Gershwin "Stop Flirting", representado en el Teatro Shaftesbury de Londres.</p> <p>Reverso: "Fred Astaire and Adele Staire in George Gershwin's musical Stop Flirting, Shaftesbury Theater, 1923 - Photograph by Houston Rogers, Theater Museum".</p>	<p>Astaire, Adele Astaire, Fred Rogers, Houston</p> <p>Theater Museum; National Museum of the Performing Arts</p>



1/52	1996	1926	10 x 14 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo realizado en Zurich con motivo de la representación de "El Retablo de Maese Pedro"; entre los presentes destacan el guitarrista Miguel Llobet, el compositor Manuel de Falla, el empresario Juan Gisbert Padró y el conde Guido Chigi Saracini.</p> <p>Reverso: "Cinco años del archivo Manuel de Falla en Granada 1991-1996" - "©Archivo Manuel de Falla. Granada" - "Imprenta Urania. Granada 1996".</p>	Llobet, Miguel Falla, Manuel de Gisbert Padró, Juan Chigi Saracini, Guido - Chigi, Conde de
1/53	SF	1926	11 x 17,5 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo, realizado en las Alpujarras de Granada, del poeta Federico García Lorca, Rafael Aguado, José Segura, el catedrático Antonio de Luna García y el compositor Manuel de Falla.</p>	García Lorca, Federico Aguado, Rafael Segura, José Luna García, Antonio de Falla, Manuel de
1/54	1986	ca. 1926	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero de la bailarina y cantante Josephine Baker con el torso desnudo.</p> <p>Reverso: "Josephine Baker, c.1926 Photograph by D´ora" - "©1986 Verlag Brandstatter, Vienna".</p>	Baker, Josephine  Atelier D´Ora
1/55	1991	ca. 1926	11 x 16 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Estudio de movimiento realizado por el fotógrafo Rudolf Koppitz: retrato de cuerpo entero de cuatro bailarinas, tres de ellas vestidas de negro y la cuarta desnuda.</p> <p>Reverso: "Schirmer´s Twelve Nº 4 Dance Photographs 5 / 12" - "Movement Study" Photo: Rudolf Koppitz, Vienna ca. 1926" - "©1991 by Schirmer / Mosel".</p>	Koppitz. Rudolf

1/56	SF	1926-1927	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Cartel anunciando la actuación de la bailarina y cantante Josephine Baker en el cabaré Folies Bergère de París, en la temporada 1926 - 1927.</p> <p>Reverso: "19- Josephine Baker - carte postale" - "©Photo ND Printed in France".</p>	<p>Baker, Josephine</p> <p>Folies Bergère</p>
1/57	1991	ca. 1928	11 x 16 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero del bailarín y coreógrafo alemán Harald Kreutzberg durante la representación de la obra "Drei irre Gestalten".</p> <p>Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 8 / 12" - "Harald Kreutzberg in "Drei irre Gestalten" (Three Crazy Figures) Photo: Atelier Robertson, Berlin before 1928" - "©1991 by Schirmer / Mosel".</p>	<p>Kreutzberg, Harald Robertson, Atelier</p>
1/58	1984	ca. 1928	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de los bailarines Serge Lifar, Lubov Tchernicheva y Felia Doubrovskaja, miembros de la compañía de los Ballets Rusos, durante la representación del ballet "Apollon musagète".</p> <p>Reverso: "93 S. Lifar, L. Tchernicheva, F. Doubrovskaja, dans "Apollon Musagete" Choréographie de Ballanchine. Ballets Russes de Diaghilev" - "Collection Violet" - "©Éditions Gendre- 84".</p>	<p>Lifar, Serge Tchernicheva, Lubov Doubrovskaja, Felia</p> <p>Ballets Rusos</p>
1/59	1991	1928	11 x 16 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de mujer desnuda posando para una sesión fotográfica.</p> <p>Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 7/12" - Untitled - Photo: František Drtikol, 1928".</p>	<p>Drtikol, František</p>

1/60	SF	1929	11 x 16 cm Cartulina Color	Anverso: Escultura en hierro recortado de una bailarina del artista Pau Gargallo.  Reverso: "MNAC Museu d'Art Modern - Pau Gargallo - Maella, 1881 - Reus, 1934 - Gran bailarina-1929".	Gargallo, Pau  Museu Nacional D'Art de Catalunya
1/61	1991	1929	11 x 16 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina, cantante y actriz Joséphine Baker.  Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 9/12 - Josephine Baker - Photo: George Hoyningen-Huene, 1929".	Baker, Joséphine Hoyningen-Huene, George
1/62	SF	1935	11 x 16 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del cuerpo de la bailarina y coreógrafa Martha Graham.  Reverso: "Martha Graham, Ekstasis, 1935 - Photograph by Barbara Morgan - Willard & Barbara Morgan Archives".	Graham, Martha Morgan, Barbara
1/63	SF	1935	10'5 x 14'5 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina y coreógrafa Martha Graham interpretando "Lamentation".  Reverso: "Martha Graham, Lamentation, 1935 (Oblique) - Photograph by Barbara Morgan - Willard & Barbara Morgan Archives".	Graham, Martha Morgan, Barbara
1/64	SF	1935	12'5 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina Margot Fonteyn en "Aida" del compositor Giuseppe Verdi.  Reverso: "Margot Fonteyn in the opera ballet from Verdi's Aida, Sadler's Wells Theatre, 1935- Photograph by J W Debenham, Theatre Museum".	Fonteyn, Margot Debenham, John Worley Verdi, Giuseppe  Theatre Museum; National Museum of the Performing Arts
1/65	SF	ca. 1935-36	10,5 x 15,5 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de dos bailarinas en la Ópera de París.  Reverso: "Ballerinas at the Paris Opera, c.1935-36 - Photograph by Brassai".	Brassai, Gilberte  Opéra National de París

1/66	SF	1938	11 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Grupo de bailarines interpretando la obra de Charles Weidman, "Lynchtown".  Reverso: "Charles Weidman, Lynchtown, 1938 - Photograph by Barbara Morgan - Willard & Barabara Morgan Archives".	Weidman, Charles Morgan, Barbara
1/67	1985	1938	11 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Grupo de bailarinas del Ballet de Nueva York.  Reverso: "Ballet New York, 1938 - Photograph by André Kertész".	Kertész, André  New York City Ballet
1/68	1991	1939	11 x 16 cm Cartulina B/N	Anverso: Dos trajes diseñados por Salvador Dalí y Coco Chanel para el ballet Bacchanal del bailarín y coreógrafo Leonide Massine.  Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 11/12 - Salvador Dali's costume, created by Chanel for his ballet "Bacchanalia" - Photo: Horst P. Horst, paris 1939".	Dalí, Salvador Chanel, Coco Massine, Leonide Horst P. Horst
1/69	SF	ca. 1940	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina, coreógrafa y antropóloga Pearl Primus.  Reverso: "Pearl Primus, c. 1940 Photographer unidentified" - "Private Collection ©Fotofolio (...)".	Primus, Pearl
1/70	1989	1930[ca]-1940[ca]	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de busto del compositor Igor Stravinsky.  Reverso: "Nº 293 Stravinsky (1882 - 1971)" - "©Bibliothèque Nationale Impressopms Cartax Paris 1989".	Stravinsky, Igor  Bibliothèque Nationale de France

1/71	SF	1940	11 x 15,5 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo George Balanchine, junto al elenco del musical "Cabin in the Sky".</p> <p>Reverso: "George Balanchine and Cast of Cabin in the Sky, 1940 Photograph by W. Eugene Smith" - "© The heirs of W. Eugene Smith. Courtesy The Center for Creative Photography, University of Arizona ©Fotofolio".</p>	Balanchine, George Smith, William Eugene
1/72	SF	1940	11 x 16 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero de la bailarina y coreógrafa Martha Graham interpretando la obra "Letter to the World".</p> <p>Reverso: "Schirmer's Twelve Nº 4 Dance Photographs 12 / 12" - "Martha Graham in "Letter to the World- Photo: Barbara Morgan, 1940" - "©1991 by Schirmer / Mosel".</p>	Graham, Martha Morgan, Barbara
1/73	SF	1942	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero del bailarín Erick Hawkins realizando un salto con un niño sobre su hombro llamado Lloyd.</p> <p>Reverso: "Erick Hawkins jumping with Lloyd, 1942 photograph by Barbara Morgan" - "©Willard &amp; Barbara Morgan Archives - Morgan &amp; Morgan, INC".</p>	Hawkins, Erick Morgan, Barbara
1/74	SF	1956	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Grupo de personas, sentadas en el suelo formando un círculo, realizando una danza ceremonial en la isla de Bali.</p> <p>Reverso: "Ceremonial Dance, Bali, 1956 Photograph by Ernst Haas" "©Ernst Haas ©Fotofolio (...)".</p>	Haas, Ernst

1/75	SF	1959	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Retrato del actor y bailarín Gene Kelly suspendido en el aire realizando un salto. Al fondo lo observan varias personas, una de ellas vestida de gendarme francés.</p> <p>Reverso: "Gene Kelly, Los Angeles, 1959. Photograph by Milton H. Greene ©Archives of Milton H. Greene".</p>	Kelly, Gene H. Greene, Milton
1/76	1998	1964	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Dibujo en tempera realizado por el diseñador Yves Saint-Laurent, con el diseño del vestuario para bailarines de la ópera "Las Bodas de Fígaro".</p> <p>Reverso: "Les Danseurs, Yves Saint-Laurent Beumarchais, Le Mariage de Figaro Maquette de costumes, 1964 - Encre Rehaussée de gouache - Département des Arts du Spectacle" - "@Bibliothèque Nationale de France, Paris, 1998".</p>	Saint Laurent, Yves Henri Donat Mathieu  Bibliothèque Nationale de France
1/77	1994	1966	10,5 x 15 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Dibujo en tinta china de dos bailaoras realizado por el pintor Pablo Picasso.</p> <p>Reverso: "Pablo Picasso - Flamenco (encre de chine) - 1966 Musée National d'Art Moderne, Paris - Editions Hazan, Paris ©SPADEM 1994".</p>	Picasso, Pablo  Musée National d'Art Moderne
1/78	SF	1967	11 x 15,5 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de la bailarina Maya Plisetskaya en su camerino.</p> <p>Reverso: "Maya Plisetskaya, Moscow, 1967 Photograph by Inge Morath" - "@Inge Morath / Magnum Photos, INC".</p>	Plisetskaya, Maya Morath, Inge
1/79	SF	1969	12 x 17 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato del bailarín Cyril Atanassof representando la obra de Ígor Stravinski "La Consagración de la Primavera".</p> <p>Reverso: "N37 CYRIL ATANASSOF - Danser étoile de l'Opéra de Paris - "Le sacre du printemps" - Photo Colette Masson. 1969".</p>	Atanassof, Cyril Stravinsky, Igor Masson, Colette  Ópera de París

1/80	SF	1960[ca]-1970[ca]	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Maurice Béjart.  Reverso: "Maurice BEJART - Marc GANTIER".	Béjart, Maurice Gantier, Marc
1/81	SF	1969	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de perfil del bailarín y coreógrafo Maurice Béjart.  Reverso: "XXIII Festival d'Avignon (1969) - 34. Maurice BEJART - Dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes - Photo ATZINGER".	Béjart, Maurice Photo Atzinger
1/82	SF	1971	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Rudolf Nureyev. Ballet del Siglo XX de Maurice Béjart.  Reverso: "© Kenn Duncan 1971 / Rudolf Nureyev, Bejart's "Ballet of the Twentieth Century".	Nureyev, Rudolf Duncan, Kenn Béjart, Maurice  Ballet del Siglo XX
1/83	1989	ca. 1971	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines Vladimir Vassiliev y Ekaterina Maximova en Ícaro.  Reverso: "VLADIMIR VASSILIEV AND EKATERINA MAXIMOVA in Icarus - Photo Seth Eastman Moebis ©1989".	Vassiliev, Vladimir Maximova, Ekaterina Moebis, Seth Eastman
1/84	SF	1973	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina y coreógrafa Carolyn Carlson.  Reverso: "XXVIII Festival d'Avignon (1973) - 41- Carolyn CARLSON - "Onirocri" d'Antoine Bourseiller - Photo ATZINGER".	Carlson, Carolyn Bourseiller, Antoine Photo Atzinger
1/85	SF	1974	10 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines Jorge Donn y Niklas Ek en "Lo que el amor me dice". Ballet del Siglo XX.  Reverso: "Ce que l'amour me dit" - Jorge Donn et Niklas Ek - Ballet du XXe siècle - Photo Alain Béjart".	Donn, Jorge Ek, Niklas Béjart, Alain  Ballet del Siglo XX

1/86	SF	1975	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato grupal de los bailarines de la Compañía Pilobolus.  Reverso: "N46 PILOBOLUS "Monks hood's farewell" - Photo Marion-Valentine. Paris 1975.	Marion-Valentine  Pilobolus
1/87	SF	1975	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Paolo Bortoluzzi.  Reverso: "N41 PAOLO BORTOLUZZI - Photo Marion-Valentine. Avignon 1975.	Marion-Valentine Bortoluzzi, Paolo
1/88	SF	1976	11 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Rudolf Nureyev como Lucifer.  Reverso: "RODOLF NUREYEV AS LUCIFER, NEW YORK CITY, 1976 - PHOTOGRAPH BY BERNARD GOTFRYD".	Nureyev, Rudolf Gotfryd, Bernard
1/89	SF	1976	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de medio cuerpo de los bailarines Natalia Makarova y Mikhail Baryshnikov.  Reverso: "Studio improvisation - © Max Waldman, 1976; All Rights Reserved" - "Card 25 Gemini Studio (...) New York".	Makarova, Natalia Baryshnikov, Mikhail Waldman, Max
1/90	SF	ca. 1976	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de Natalia Makarova interpretando el ballet de Jerome Robbins, "Other Dances".  Reverso: "Choreography by Jerome Robbins"©Photograph by Max Waldman; Archives All Rights Reserved".	Makarova, Natalia Robbins, Jerome Waldman, Max
1/91	SF	1976	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retratos de la bailarina Judith Jamison interpretando la coreografía de Alvin Ailey, "Cry".  Reverso: "Choreography by Alvin Ailey"©Photograph by Max Waldman; Archives All Rights Reserved".	Jamison, Judith Ailey, Alvin Waldman, Max



1/92	SF	ca. 1976	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Mikhail Baryshnikov interpretando la coreografía de Twyla Tharp, "Push Comes to Show".  Reverso: "Choreography by Twyla Tharp"©Photograph by Max Waldman; Archives All Rights Reserved".	Baryshnikov, Mikhail Tharp, Twyla Waldman, Max
1/93	SF	ca. 1976	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines Bonnie Mathis y Dennis Wayne interpretando la coreografía "After Eden".  Reverso: "©Photograph by Max Waldman; Archives All Rights Reserved".	Mathis, Bonnie Wayne, Dennis Waldman, Max
1/94	SF	ca. 1976	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina Janet Eilber interpretando la coreografía de Martha Graham, "Frontier".  Reverso: "Choreography by Martha Graham"©Photograph by Max Waldman; Archives All Rights Reserved".	Eilber, Janet Graham, Martha Waldman, Max
1/95	SF	1977	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Jorma Uotinen ejecutando la coreografía de Carolyn Carlson, "That".  Reverso: "Jorma Uotinen "That" Carolyn Carlson - Photo Marion-Valentine. 1977 " - "©Editions Marion-Valentine (...) Paris".	Uotinen, Jorma Carlson, Carolyn Marion-Valentine
1/96	1989	ca. 1977	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina Ekaterina Maximova durante la representación de la obra "Espartaco".  Reverso: "Ekaterina Maximova in spartacus" - "Photo Seth Eastman Moebis ©1989".	Maximova, Ekaterina Moebis, Seth Eastman

1/97	1989	1977[ca]-1978[ca]	12 x 17 cm Cartulina Color	Anverso: Retrato del bailarín Mikhail Baryshnikov durante la representación de la obra "Apollo".  Reverso: "Baryshnikov - Apollo" - "Photo Seth Eastman Moebis ©1989".	Baryshnikov, Mikhail Moebis, Seth Eastman
1/98	SF	1979	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines Ekaterina Maximova y Vladimir Vassiliev durante la representación del Ballet del Teatro de Bolshói, "Ícaro".  Reverso: "Nº 48 Ekaterina Maximova - Vladimir Vassiliev "Icare" Ballets du théâtre Bolchoi Photo Bernand. París 1979" - "Editions Marion-Valentine".	Maximova, Ekaterina Vassiliev, Vladimir
1/99	1989	ca. 1980	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines del Ballet del Siglo XX Shonach Mirk Robles y Jorge Donn interpretando la coreografía de Maurice Béjart, "Duo des Vainqueurs".  Reverso: "Jorge Donn And Shonach Mirk in Ballet of Bejart -" Photo Seth Eastman Moebis ©1989".	Mirk Robles, Shonach Donn, Jorge Béjart, Maurice Moebis, Seth Eastman  Ballet del Siglo XX
1/100	1988	1983	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Daniel Ezralow portando en su hombro a un bebé llamado Adee.  Reverso: "© 1988 Lois Greenfield - Daniel Ezralow - Adee, 1983" - "Musée de l'Élysée, Lausanne".	Ezralow, Daniel  Musée de l'Élysée
1/101	SF	1984	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de la bailarina del Ballet del Siglo XX Gracia Galante interpretando la coreografía de Maurice Béjart, "Le Sacre du Printemps".  Reverso: "N 43 Gracia Galante "Le sacre du printemps" Ballets du XX siècle Maurice Béjart - Photo Marion-Valentine. Paris 1984".	Galante, Gracia Béjart, Maurice  Ballet del Siglo XX

1/102	SF	1984	12 x 17 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de cuerpo entero de la bailarina principal de la Ópera de París Ghislaine Thesmar.  Reverso: "Ghislaine Thesmar Danseuse Etoile de l'Opera de Paris - Photo Marion-Valentine. Paris 1984" - "©Edtions Marion-Valentine (...) Paris".	Thesmar, Ghislaine Marion-Valentine  Opéra National de Paris Ballet
1/103	SF	1985	11 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de cuerpo entero del bailarín Bill T. Jones ejecutando un paso de baile.  Reverso: "Bill T. Jones, 1985 Photograph by Robert Mapplethorpe"- "©The Estate of Robert Mapplethorpe, All Rights Reserved" - "Fotofolio".	Jones, William T. Mapplethorpe, Robert
1/104	SF	1985	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de cuerpo entero del bailarín Mikhail Baryshnikov realizando un paso de baile.  Reverso: "Mikhail Baryshnikov, 1985 photograph by Gilles Larrain" - "©Gilles Larrain Fotofolio".	Baryshnikov, Mikhail Larrain, Gilles
1/105	SF	1985	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de cuerpo entero de la bailaora Cristina Hoyos.  Reverso: "Michael Dannenmann - Cristina Hoyos, 1985" - "Seri 137 Portraits Karte 7 von 10" - "Printed in Germany".	Hoyos, Cristina Dannenmann, Michael
1/106	1990	1985	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo japonés Shiro Daïmon en el transcurso de una actuación.  Reverso: "Shiro Daimon - Foto Kato" - "Milanopoesia 1985" - "©1990 Nuova Intrapresa - Printed in Italy".	Daïmon, Shiro

1/107	SF	1985	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo de cuerpo entero de los bailarines y coreógrafos Marcia Haydée y Maurice Béjart.</p> <p>Reverso: "Michael Dannenmann - Maurice Béjart und Marcia Haydée, 1985" - "Seri 137 Portraits Karte 4 von 10" - "Printed in Germany".</p>	Haydée, Marcia Béjart, Maurice Dannenmann, Michael
1/108	SF	1985	12 x 17 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de cuerpo entero del bailarín principal de la Ópera de París Michaël Denard, ejecutando un salto durante la representación del ballet "Agon".</p> <p>Reverso: "©André Chino - Michaël Denard Danseur Étoile de l'Operade Paris - Agon Paris 1985" - "©Edtions Marion-Valentine (...) Paris".</p>	Denard, Michaël Marion-Valentine  Opéra National de Paris Ballet
1/109	SF	1985	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de primer plano del bailarín Antonio Gades por el fotógrafo Michael Dannenmann.</p> <p>Reverso: "MICHAEL DANNENMANN - Antonio Gades, 1985".</p>	Gades, Antonio Dannenmann, Michael
1/110	SF	1985	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de la bailarina Rachel Beaujean en "Tights de Hans van Manen".</p> <p>Reverso: "© Hans van Manen 1985 / Tights, Rachel Beaujean".</p>	Beaujean, Rachel Manen, Hans van
1/111	SF	1986	11 x 15,5 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato del bailarín Mikhail Baryshnikov con un grupo de bailarines al fondo.</p> <p>Reverso: "MIKHAIL BARYSHNIKOV, MIAMI BEACH, FLORIDA, 1986 - PHOTOGRAPH BY RAY FISHER".</p>	Baryshnikov, Mikhail Fisher, Ray

1/112	SF	1996	11 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de los bailarines David Parsons, Daniel Ezralow y Ashley Roland.  Reverso: "DAVID PARSOND, DANIEL EZRALOW AND ASHLEY ROLAND, 1986 - PHOTOGRAPH BY LOIS GREENFIELD".	Parsons, David Ezralow, Daniel Roland, Ashley Greenfield, Lois
1/113	SF	1980[ca]-1990[ca]	12 x 17,5 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de un grupo de bailarinas en el cuarto acto de "El Lago de los Cisnes".  Reverso: "Swan Lake, as the curtain rises on Act Four - Photograph by Paul B. Goode".	Goode, Paul B.
1/114	SF	1980[ca]-1990[ca]	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de dos actores tailandeses ejecutando la postura del "Lakorn".  Reverso: "Thai actor and Actress, a posture of "Lakorn" - Thai-Theatrical-play mostly admired- F 446".	
1/115	SF	1980[ca]-1990[ca]	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato de dos actores tailandeses ejecutando la postura del "Lakorn".  Reverso: "Thai actor and Actress, a posture of "Lakorn" - Thai-Theatrical-play mostly admired- F 585".	
1/116	SF	1990	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	Anverso: Retrato del bailarín Mikhail Baryshnikov posando sobre un piano.  Reverso: "MIKHAIL BARYSHNIKOV, FLORIDA, 1990 - PHOTOGRAPH BY ANNIE LEIBOVITZ - © Annie Leibovitz courtesy James Danziger Gallery, New York".	Baryshnikov, Mikhail Leibovitz, Annie

1/117	SF	1990	11 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato del bailarín y coreógrafo Mark Morris posando desnudo.</p> <p>Reverso: "MARK MORRIS CUMBERLAND ISLAND, FLORIDA, 1990 - PHOTOGRAPH BY ANNIE LEIBOVITZ - © Annie Leibovitz courtesy James Danziger Gallery, New York".</p>	Morris, Mark Leibovitz, Annie
1/118	1992	1992	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de un joven realizando un salto sobre patines.</p> <p>Reverso: "Sabine Weiss - Paris-Trocadéro 1992 - © NOUVELLES IMAGES S.A éditeurs et S. Weiss - Top 1992".</p>	Weiss, Sabine
1/119	SF	1978[ca]-1993[ca]	11 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de un bailarín durante la representación de la coreografía de Gigi - Gheorghe Caciuleanu, "Un Train Peut en Cacher un Autre".</p> <p>Reverso: "Theater Choregraphique de Rennes et de Bretagne - Dr Gigi-Gh. Caciuleanu - Centre National" - "Un Train Peut en Cacher un Autre" G. Caciuleanu - Imprimerie du Rimon".</p>	Caciuleanu, Gigi - Gheorghe  Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne
1/120	SF	1992	11,5 x 16,5 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Retrato del bailarín Rudolf Nuréyev. Óleo sobre lienzo.</p> <p>Reverso: "NUREYEV by Sofia Gandarias - 162x114 cm - Oil on canvas - 1992".</p>	Nuréyev, Rudolf Gandarias, Sofia
1/121	SF	1995	11,5 x 15,5 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato desnudo del bailarín Bill T. Jones.</p> <p>Reverso: "BILL T. JONES, LOS ANGELES, 1995 - PHOTOGRAPH BY HERB RITTS".</p>	Jones, William T. Ritts, Herb

1/122	1995	1995	11,5 x 16,5 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Retrato del bailarín Patrick Dupond interpretando "Déja vu", del coreógrafo Murray Louis.</p> <p>Reverso: "PATRICK DUPOND - Étoile de l'Opéra National de Paris. "Déja vu" de Murray Louis - Photographie: Jacques Moatti - ©Collection Étoiles, Paris - 1995".</p>	Dupond, Patrick Louis, Murray Moatti, Jacques
1/123	SF	ca. 1998	10,5 x 15 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato en grupo del Ballet Nürnberg con su directora Daniela Kurz.</p> <p>Reverso: "Ballett Nürnberg/ Ballettdirektorin/ artistic director; Daniela Kurz. Cyrena Dunbar, Jessica Billeter, Gamal Gouda, Sergiu Matis, Dagmar Bock, Luca Marazia, Bonnie Paskas, Cardine Eckly, Miklo Jairi, Phillip Bergmann, Shang-Chi Sun, Kanae Kikuta, Gabriel Biencycki, Daniela Kurz, Nefeli Skarmea, Riikla Läser, Ivo Bärtsch".</p>	<p>Kurz, Daniela Dunbar, Cyrena Billeter, Jessica Gouda, Gamal Matis, Sergiu Bock, Dagmar Marazia, Luca Paskas, Bonnie Eckly, Cardine Jairi, Miklo Bergmann, Phillip Sun, Shang-Chi Kikuta, Kanae Biencycki, Gabriel Skarmea, Nefeli Läser, Riikla Bärtsch, Ivo</p> <p>Ballet Nürnberg</p>
1/124	SF	1990[ca]-2000[ca]	12,5 x 18 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de la bailarina Janet Eilber interpretando "Cave of the Heart" de la coreógrafa Martha Graham.</p> <p>Reverso: "CHOREOGRAPHY BY MARTHA GRAHAM - © PHOTOGRAPH BY MAX WALDMAN; ARCHIVES".</p>	Eilber, Janet Graham, Martha Waldman, Max

1/125	SF	ca. 2002	11,5 x 16,5 cm Cartulina Color	<p>Anverso: Plano cenital de la coreografía de Claude Bessy "Concerto en ré", interpretada por miembros de la École de Danse de l'Opéra de París.</p> <p>Reverso: "École de Danse de l'Opéra - Spectacle de l'École, "Concerto en ré", Chorégraphie de Claude Bessy" - "Photographie: Jacques Moatti - ©Collection Étoiles, Paris - 2002".</p>	<p>Bessy, Claude Moatti, Jacques</p> <p>Opéra National de Paris Ballet</p>
1/126	SF	ca. 1975	12 x 17 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de los bailarines del Ballet del Siglo XX Shonach Mirk Robles y Patrice Touron Interpretando la coreografía de Maurice Béjart, "Notre Faust".</p> <p>Reverso: "Badiaco Editions Paris" - "Photo Pascal Cordin".</p>	<p>Mirk Robles , Shonach Touron, Patrice Béjart, Maurice Cordin, Pascal</p> <p>Ballet del Siglo XX</p>
1/127	SF	SF	12 x 17 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de una pareja de bailarines posando para el fotógrafo Jacques Sarrat.</p> <p>Reverso: "Badiaco Editions Paris" - "Photo Jacques Sarrat".</p>	<p>Sarrat, Jacques</p>
1/128	SF	SF	12 x 17 cm Cartulina B/N	<p>Anverso: Retrato de grupo de bailarines en el transcurso de una actuación".</p> <p>Reverso: "Badiaco Editions Paris" - "Photo Mali".</p>	<p>Photo Mali</p>



# PUNTOS DE ACCESO

---

## Entidades/ Instituciones

- Atelier D´Ora
- Ballet Nürnberg
- Ballets Rusos
- Ballet del Siglo XX
- Bibliothèque Nationale de France
- Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne
- Cullberg Ballet
- Dansmuseet Stockholm
- Diaghilev Ballet
- Folies Bergère
- Galerie Jan Krugier
- George Eastman Museum
- Meissen
- Musée de l'Élysée
- Museu Nacional D'Art de Catalunya
- Musée National d'Art Moderne
- Nationalmuseum Stockholm
- New York City Ballet
- Opéra National de Paris
- Opéra National de Paris Ballet
- Orquesta Sinfónica de Madrid
- Österreichische Nationalbibliothek
- Photo Atzinger
- Photo Mali
- Pilobolus
- Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»
- San Francisco Performing Arts Library & Museum
- St.Petersburg State Museum of Theatre and Music
- Stages Internacionales de Danza Moderna y Jazz de Palma de Mallorca
- Teatro Real (Madrid)
- The Art Institute of Chicago
- Théâtre Mariinsky
- Theater Museum; National Museum of the Performing Arts

## Personas

- Aguado, Rafael
- Aguilar, Roberto
- Ailey, Alvin
- Allard, Catherine
- Arnold, J.B.
- Astaire, Adele
- Astaire, Fred
- Atanassof, Cyril
- Baker, Josephine
- Bakst, Léon
- Balanchine, George
- Bärtsch, Ivo
- Baryshnikov, Mikhail
- Beaujean, Rachel
- Beethoven, Ludwig van
- Béjart, Alain
- Béjart, Maurice
- Berber, Anita
- Bergmann, Phillip
- Bessy, Claude
- Biencycki, Gabriel
- Billeter, Jessica
- Bock, Dagmar
- Bortoluzzi, Paolo
- Bourseiller, Antoine
- Brassai, Gilberte
- Caciuleanu, Gigi - Gheorghe
- Carlson, Carolyn
- Cerrito, Fanny
- Chaikovskii, Piotr Ilich
- Chalon, Alfred Edouard
- Chanel, Coco
- Chigi Saracini, Guido - Chigi, Conde de
- Cocteau, Jean
- Cordin, Pascal
- Cubiles, José
- Daïmon, Shiro
- Dalí, Salvador
- Dannenmann, Michael
- Debenham, John Worley
- Degas, Edgar
- Denard, Michaël
- Diáguilev, Serguéi Pávlovich
- Disdéri, André Adolphe Eugène
- Donn, Jorge
- Doubrovska, Felia
- Drtikol, František
- Druet, Alphonse Eugène
- Dukas, Paul
- Dunbar, Cyrena
- Duncan, Isadora
- Duncan, Kenn
- Dupond, Patrick
- Eckly, Cardine
- Eilber, Janet
- Ek, Mats
- Ek, Niklas
- Elkin, George
- Elssler, Fanny
- Ezralow, Daniel
- Falla, Manuel de
- Fernández Arbós, Enrique
- Ferrer Busquets, Elisabet
- Fisher, Ray
- Fonteyn, Margot
- Fuller, Loïe
- Gades, Antonio
- Galante, Gracia
- Gandarias, Sofia
- Gantier, Marc
- García Lorca, Federico
- Gargallo, Pau
- Genthe, Arnold
- Gillot, G.
- Gisbert Padró, Juan
- Goode, Paul B.
- Gotfryd, Bernard
- Gouda, Gamal
- Graham, Martha
- Greenfield, Lois
- H. Greene, Milton
- Haas, Ernst

- Hawkins, Erick
- Haydée, Marcia
- Hoffmann, Josef
- Hoppé, Emil Otto
- Horst P. Horst
- Hoyningen-Huene, George
- Hoyos, Cristina
- Ivanov, Lev
- Jairi, Miklo
- Jamison, Judith
- Jodar, Toni
- Jones, Bill T.
- Kallmus, Dora
- Karsavina, Tamara
- Kelly, Gene
- Kertész, André
- Kikuta, Kanae
- Koppitz, Rudolf
- Kreutzberg, Harald
- Kurz, Daniela
- Laborda, Mayte
- Larrain, Gilles
- Läser, Riikla
- Leibovitz, Annie
- Leslie-Spinks, Lesley
- Lifar, Serge
- Lignière, Vanessa de
- Llobet, Miguel
- Louis, Murray
- Luna García, Antonio de
- Makarova, Natalia
- Malher, Gustav
- Manen, Hans van
- Mapplethorpe, Robert
- Marazia, Luca
- Marion-Valentine
- Massine, Leonide
- Masson, Colette
- Mathis, Bonnie
- Matis, Sergiu
- Maximova, Ekaterina
- Meyer, Adolph de
- Mingote, Agustín
- Mirk Robles, Shonach
- Mishkin, Herbert
- Moatti, Jacques
- Modotti, Tina
- Moebs, Seth Eastman
- Morath, Inge
- Mordkin, Mikhail
- Moreno Espert, Nuria
- Morgan, Barbara
- Morris, Mark
- Nicks, Walter
- Nijinsky, Vaslav
- Nureyev, Rudolf
- Paris, Carl
- Parsons, David
- Paskas, Bonnie
- Pavlova, Anna Pavlovna
- Petipa, Marius
- Pfitzner, Hans
- Picasso, Pablo
- Plisétskaya, Maya
- Primus, Pearl
- Reinhardt, Max
- Rimsky-Korsakov, Nikolay
- Ritts, Herb
- Rivière, Théodore Louis Auguste
- Robbins, Jerome
- Robertson, Atelier
- Rodin, Auguste
- Rogers, Houston
- Roland, Ashley
- Rusiñol, Santiago
- Saint Laurent, Yves
- Sarrat, Jacques
- Segura, José
- Skarmea, Nefeli
- Smith, William Eugene
- Strauss, Richard
- Stravinsky, Igor
- Sun, Shang-Chi
- Taglioni, Marie

- Tchernicheva, Lubov
- Tharp, Twyla
- Thesmar, Ghislaine
- Toulouse-Lautrec, Henri de
- Touron, Patrice
- Uotinen, Jorma
- Vassiliev, Vladimir

- Verdi, Giuseppe
- Waldman, Max
- Wayne, Dennis
- Weidman, Charles
- Weiss, Sabine
- Zorn, Anders

