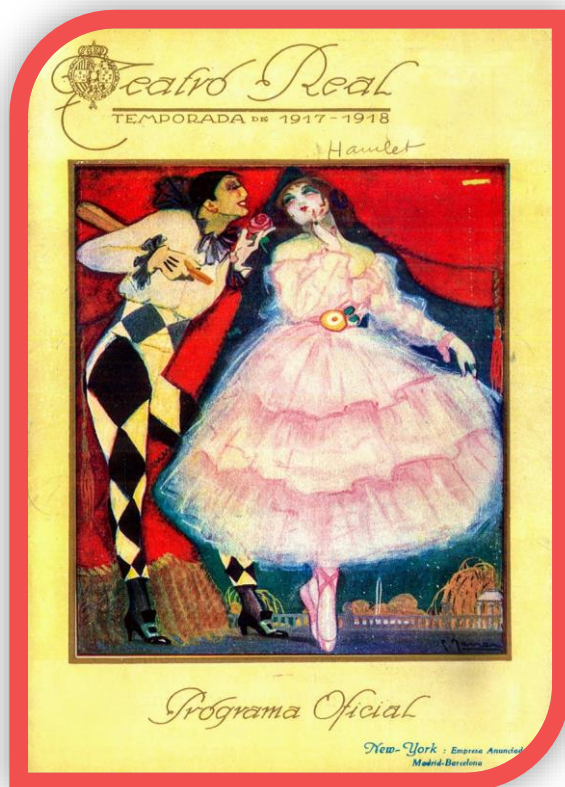
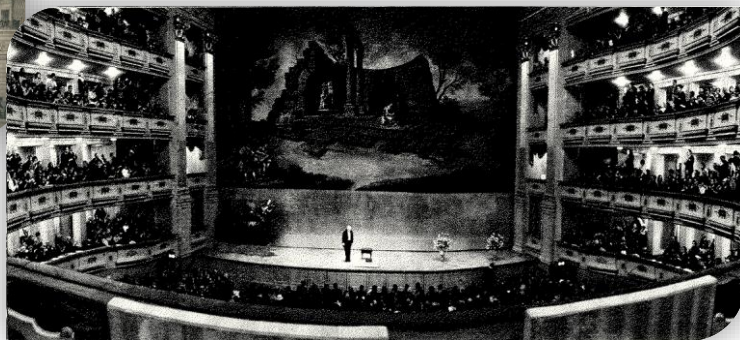
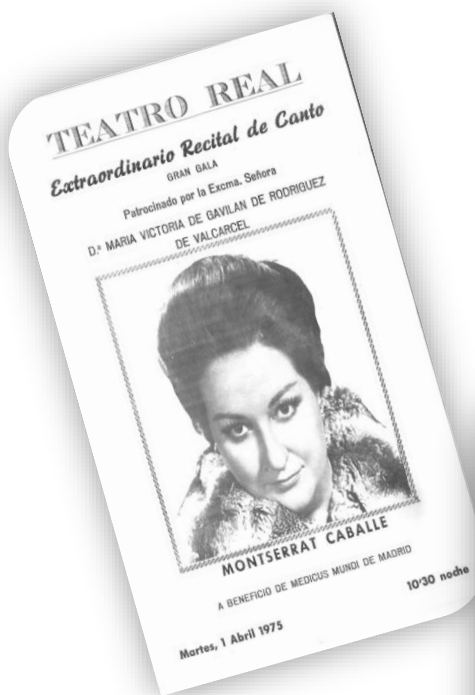


Programas de mano del Teatro Real (1917-1988)



Contenido

I. ISAD-G	3
II. INVENTARIO	7



1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	TREAL(A)
1.2. Título	Programas de mano Teatro Real
1.3. Fechas	1918 - 1988 ¹
1.4. Nivel de descripción	Serie
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	13 cajas de archivo

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Teatro Real
2.2. Historia instituciones/ Reseña biográfica	<p>El Teatro Real, teatro de la ópera de Madrid, fue inaugurado en 1850. Los primeros planos del edificio datan de 1817, fecha en la que Fernando VII ordenó al arquitecto real, Isidro González Velázquez, la remodelación de la Plaza de Oriente y el diseño de un teatro de ópera en el mismo solar donde había estado ubicado el popular Teatro de los Caños del Peral. Sin embargo, este proyecto inicial fue abandonado pronto haciéndose cargo, en 1818, Antonio López Aguado, arquitecto mayor de Madrid y discípulo de Juan de Villanueva, del encargo de realizar el proyecto definitivo para el nuevo Teatro de la Ópera de Madrid.</p> <p>Numerosos problemas económicos y técnicos provocaron largas y sucesivas suspensiones de las obras, hasta que por iniciativa de la reina Isabel II, el Teatro Real fue inaugurado el 19 de noviembre de 1850, con la ópera de Donizetti “La Favorita”.</p> <p>Durante sus primeros 75 años de vida, El Real recibió en su escenario a las mejores voces de cada momento: Julián Gayarre, Francisco Viñas, Adela Patti, Enrico Caruso... e ilustres visitas como la de Giuseppe Verdi, en 1863, con motivo del estreno en España de su obra “La Forza del Destino”. La primera representación de una ópera española fue el 26 de abril de 1854, con “Ildegonda”, de Emilio Arrieta y en 1876 se representó por primera vez en el Real una ópera de Wagner, “Rienzi”.</p> <p>En los primeros años del siglo XX, el teatro sufrió poco a poco un enorme declive, ya que a pesar de la representación de grandes óperas, las crisis económico-políticas y diversos factores (incendio del teatro en 1867) causaron su ruina. El 6 de</p>

¹ Las fechas extremas corresponden a los programas de mano del Teatro Real conservados en el CDAEM, desde la creación del Teatro (siendo 1918 la fecha del programa más antiguo que se conserva en el Centro) hasta 1988, fecha de cierre definitivo del Teatro Real para su reconversión como Teatro de la Ópera.

noviembre de 1925, el Teatro Real se cerró por Real Decreto, ya que corría el peligro de derrumbarse debido a la inestabilidad de sus cimientos, agravada por las obras del Metro que se hacían en sus inmediaciones y que utilizaban explosivos, suspendiéndose la nueva temporada que estaba a punto de iniciarse.

En estado de ruina, ya que durante la Guerra Civil había sido convertido en un polvorín, el Teatro fue restaurado y nuevamente inaugurado el 13 de octubre de 1966 como sala de conciertos. Continuó con su actividad hasta 1988, año en el que fue cerrado nuevamente con la intención de volver a hacer de él un teatro de ópera de gran nivel.

En enero de 1991 comenzaron las obras de remodelación para la reconversión del Teatro en una sala operística. El proyecto lo dirigió, José Manuel González Valcárcel y más tarde, Francisco Rodríguez de Partearroyo. El Teatro abrió de nuevo sus puertas el 11 de octubre de 1997.

2.3. Historia archivística

El Centro Nacional de Documentación Musical se crea en 1978, constituyéndose en 1985 como parte integrante del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), de la Secretaría de Estado de Cultura, con el nombre de Centro de Documentación Musical. En 1996 se incorpora la Sección de Danza, cambiando el Centro su denominación a Centro de Documentación de Música y Danza (CDMyD), dependiendo desde entonces de la Subdirección General de Música y Danza.

En abril de 2019 se fusiona con el Centro de Documentación Teatral y, desde entonces, se integran ambos en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM).

Entre sus funciones principales se encuentran la recopilación, sistematización y difusión de la información relativa a la actividad artística en España de la Música, la Danza, el Teatro y el Circo. Atendiendo, por tanto, a estas funciones, el CDAEM recopila, entre otros, los programas de mano de cada una de las actividades musicales y de danza realizadas en el Teatro Real desde su inauguración hasta 1988, fecha en la que se cierra el Teatro que había estado funcionando como Sala de Conciertos desde 1966.

2.4. Forma de ingreso

Ingreso ordinario.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

La serie está constituida por los programas de mano de las representaciones realizadas en el Teatro Real desde su inauguración, ofreciendo una amplia información de la actividad musical del siglo XX.

La representación más amplia de programas corresponde a la actividad del Teatro como Sala Sinfónica (1966-1988), con un gran repertorio músico-coral español e internacional, recreado por los directores y solistas más relevantes, así como por las orquestas más sobresalientes de entonces, como Daniel Barenboim, Herbert Von Karajan, Montserrat Caballé o Alfredo Kraus entre otros.

Se conservan, además, en el CDAEM los programas de las temporadas posteriores tras la reinauguración del Teatro Real en 1997, así como los programas de mano de la Orquesta y Coro Nacionales de España que, si bien forman una colección segregada, muchas de sus actuaciones fueron celebradas en el Teatro Real.

3.2. Valoración, selección y eliminación

Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica.

3.3. Nuevos ingresos

Fondo abierto.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso

Acceso libre

4.2. Condiciones de reproducción

No permitida

4.3. Lengua de la documentación

Castellano

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Soporte papel. Buen estado de conservación

4.5. Instrumentos de descripción

Inventario
Base de Datos (consulta en la sede del CDAEM)

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales

Al tratarse de publicaciones oficiales de la Administración General del Estado se pueden localizar ejemplares en otras instituciones públicas españolas, al seguir estas últimas la normativa vigente en materia de ISBN y Depósito Legal.

5.2. Existencia y Localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

Colección de programas de mano de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), conservados en el CDAEM.

5.4. Nota de publicaciones

- Madrid: su historia, sus gentes, sus pueblos. (Vol. 1). [Madrid]: Espasa Calpe, [1998]. ISBN: 84-239-7881-8 fasc.
- Fernández-Cid, Antonio. Historia del Teatro Real como sala de conciertos, 1966-1988. [Madrid] : Instituto Nacional de las Artes Escénica y de la Música, 1991

- Gómez de la Serna, Gaspar. Gracias y desgracias del Teatro Real. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975
- Subirá, José. Historia y anecdotario del Teatro Real. Madrid: Plus Ultra, [1949]
- Turina Gómez, Joaquín. Historia del Teatro Real. Madrid: Alianza, 1997
- Velasco Zazo, Antonio. Historia del Real. Madrid: Victoriano Suárez, [Osca] 1956

6. PUNTOS DE ACCESO

6.1. Puntos de acceso por autoridad

7. ÁREA DE NOTAS

7.1. Notas

8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

8.1. Nota de archivero/a

8.2. Reglas o normas

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

8.3. Fechas de la descripción

Noviembre 2018



INVENTARIO

TEATRO REAL			
Caja	Año / Temporada	Actividad	Signatura
CAJA 1	1918	Temporada 1917 / 1918	TREAL(A) - 001 / 01
	1919	Temporada 1918 / 1919	TREAL(A) - 001 / 02
	1920	Temporada 1920 / 1921	TREAL(A) - 001 / 03
	1966-1967	Temporada 1966 / 1967	TREAL(A) - 001 / 04
	1967-1968	Temporada 1967 / 1968	TREAL(A) - 001 / 05
	1967	Primer Festival de Viena	TREAL(A) - 001 / 06
	1969	Actividades extraordinarias. Temporada 1968 / 1969	TREAL(A) - 001 / 07
	1968-1969	Temporada 1968 / 1969	TREAL(A) - 001 / 08
	1969-1970	Actividades extraordinarias. Temporada 1969 / 1970	TREAL(A) - 001 / 09
	1970	Temporada 1969 / 1970	TREAL(A) - 001 / 10
	1969-1970	Ciclo de grandes intérpretes	TREAL(A) - 001 / 11
	1969	Ciclo Nueva Generación de Virtuoso	TREAL(A) - 001 / 12
	1970-1971	Actividades extraordinarias. Temporada 1970 / 1971	TREAL(A) - 001 / 13
	1971	Temporada 1970 / 1971	TREAL(A) - 001 / 14
	1970-1971	Recitales Extraordinarios. Temporada 1970 / 1971	TREAL(A) - 001 / 15
	1970	Sonatas para violín y piano de Beethoven. Temporada 1970 / 1971	TREAL(A) - 001 / 16
	1970	Cuartetos de Beethoven. Temporada 1970 / 1971	TREAL(A) - 001 / 17
CAJA 2	1971-1972	Temporada 1971 / 1972	TREAL(A) - 002 / 01
	1972	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1971 / 1972	TREAL(A) - 002 / 02
	1971-1972	Recitales Extraordinarios. Temporada 1971 / 1972	TREAL(A) - 002 / 03
	1972-1973	Temporada 1972 / 1973	TREAL(A) - 002 / 04
	1973	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1972 / 1973	TREAL(A) - 002 / 05
	1973-1974	Temporada 1973 / 1974	TREAL(A) - 002 / 06
	1974	Recitales Extraordinarios. Temporada 1973 / 1974	TREAL(A) - 002 / 07
	1974-1975	Temporada 1974 / 1975	TREAL(A) - 002 / 08
	1974	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1974 / 1975	TREAL(A) - 002 / 09
	1974-1975	Recitales Extraordinarios. Temporada 1974 / 1975	TREAL(A) - 002 / 10
	1975	Actividades Extraordinarias. Temporada 1975 / 1976	TREAL(A) - 002 / 11

	1976	Temporada 1975 / 1976	TREAL(A) - 002 / 12
	1975-1976	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1975 / 1976	TREAL(A) - 002 / 13
	1975	Recitales Extraordinarios. Temporada 1975 / 1976	TREAL(A) - 002 / 14
	1976-1977	Actividades Extraordinarias. Temporada 1976 / 1977	TREAL(A) - 003 / 01
	1976-1977	Temporada 1976 / 1977	TREAL(A) - 003 / 02
	1976-1977	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1976 / 1977	TREAL(A) - 003 / 03
	1976-1977	Recitales Extraordinarios. Temporada 1976 / 1977	TREAL(A) - 003 / 04
	1977-1978	Actividades Extraordinarias. Temporada 1977 / 1978	TREAL(A) - 003 / 05
	1977-1978	Temporada 1977 / 1978	TREAL(A) - 003 / 06
CAJA 3	1977-1978	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1977 / 1978	TREAL(A) - 003 / 07
	1978	Recitales Extraordinarios. Temporada 1977 / 1978	TREAL(A) - 003 / 08
	1978-1979	Actividades Extraordinarias. Temporada 1978 / 1979	TREAL(A) - 003 / 09
	1978-1979	Temporada 1978 / 1979	TREAL(A) - 003 / 10
	1978-1979	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1978 / 1979	TREAL(A) - 003 / 11
	1978-1979	Recitales Extraordinarios. Temporada 1978 / 1979	TREAL(A) - 003 / 12
	1979	Ciclo IBERMÚSICA	TREAL(A) - 003 / 13
	1979-1980	Actividades Extraordinarias. Temporada 1979 / 1980	TREAL(A) - 004 / 01
	1979-1980	Temporada 1979 / 1980	TREAL(A) - 004 / 02
	1979-1980	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1979 / 1980	TREAL(A) - 004 / 03
	1979-1980	Recitales Extraordinarios. Temporada 1979 / 1980	TREAL(A) - 004 / 04
	1980	Festival de la Ópera de Madrid	TREAL(A) - 004 / 05
	1979	Festival de Otoño. IBERMÚSICA	TREAL(A) - 004 / 06
CAJA 4	1980	Conciertos Extraordinarios. IBERMÚSICA	TREAL(A) - 004 / 07
	1980	Festival de Primavera. IBERMÚSICA	TREAL(A) - 004 / 08
	1980-1981	Temporada 1980 / 1981	TREAL(A) - 004 / 09
	1980	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1980 / 1981	TREAL(A) - 004 / 10
	1980-1981	Recitales Extraordinarios. Temporada 1980 / 1981	TREAL(A) - 004 / 11
	1981	Festival de la Ópera de Madrid	TREAL(A) - 004 / 12
	1980-1981	IBERMÚSICA. Temporada 1980 / 1981	TREAL(A) - 004 / 13
	1982	Actividades Extraordinarias 1981 / 1982	TREAL(A) - 005 / 01
CAJA 5	1981-1982	Temporada 1981 / 1982	TREAL(A) - 005 / 02
	1981-1982	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1981 / 1982	TREAL(A) - 005 / 03

	1981-1982	Recitales Extraordinarios. Temporada 1981 / 1982	TREAL(A) - 005 / 04
	1981	Festival de Otoño (Conciertos Populares). IBERMÚSICA	TREAL(A) - 005 / 05
	1981	Festival de Otoño (Ciclo Beethoven). IBERMÚSICA	TREAL(A) - 005 / 06
	1982	Festival de Primavera. IBERMÚSICA	TREAL(A) - 005 / 07
	1983	IBERMÚSICA. Temporada 1982 / 1983	TREAL(A) - 005 / 08
CAJA 6	1982-1983	Actividades Extraordinarias. Temporada 1982 / 1983	TREAL(A) - 006 / 01
	1982-1983	Temporada 1982 / 1983	TREAL(A) - 006 / 02
	1982-1983	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1982 / 1983	TREAL(A) - 006 / 03
	1983	Recitales Extraordinarios. Temporada 1982 / 1983	TREAL(A) - 006 / 04
	1983-1984	Actividades Extraordinarias. Temporada 1983 / 1984	TREAL(A) - 006 / 05
	1983-1984	Temporada 1983 / 1984	TREAL(A) - 006 / 06
	1983-1984	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1983 / 1984	TREAL(A) - 006 / 07
CAJA 7	1983-1984	Grandes Recitales Líricos. Temporada 1983 / 1984	TREAL(A) - 007 / 01
	1984	Recitales Extraordinarios. Temporada 1983 / 1984	TREAL(A) - 007 / 02
	1983-1984	IBERMÚSICA. Temporada 1983 / 1984	TREAL(A) - 007 / 03
	1984-1985	Actividades Extraordinarias. Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 007 / 04
	1984-1985	Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 007 / 05
	1984-1985	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 007 / 06
CAJA 8	1984-1985	Grandes Recitales Líricos. Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 008 / 01
	1984-1985	Recitales Extraordinarios. Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 008 / 02
	1984-1984	Festival de Otoño. Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 008 / 03
	1985	IBERMÚSICA. Año Europeo de la Música. Temporada 1984 / 1985	TREAL(A) - 008 / 04
	1985-1986	Actividades Extraordinarias. Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 008 / 05
CAJA 9	1985-1986	Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 009 / 01
	1985-1986	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 009 / 02
	1985	Festival de Jazz. Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 009 / 03
	1985-1986	Recitales Extraordinarios. Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 009 / 04
CAJA 10	1985-1986	Grandes Recitales Líricos. Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 010 / 01
	1986	IBERMÚSICA. Temporada 1985 / 1986	TREAL(A) - 010 / 02
	1986-1987	Actividades Extraordinarias. Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 010 / 03
	1986-1987	Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 010 / 04
	1986-1987	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 010 / 05

	1986	Recitales Extraordinarios. Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 011 / 01
CAJA 11	1986-1987	Grandes Recitales Líricos. Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 011 / 02
	1986	Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes "La Orquesta de Cámara en la Europa de Nuestro Tiempo" (VI). Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 011 / 03
	1986-1987	IBERMÚSICA. Temporada 1986 / 1987	TREAL(A) - 011 / 04
	1987-1988	Actividades Extraordinarias. Temporada 1987 / 1988	TREAL(A) - 012 / 01
CAJA 12	1987-1988	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1987 / 1988	TREAL(A) - 012 / 02
CAJA 13	1987-1988	Temporada 1987 / 1988	TREAL(A) - 013 / 01
	1987	Festival de Otoño. Temporada 1987 / 1988	TREAL(A) - 013 / 02
	1987	Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes "La Orquesta de Cámara en la Europa de Nuestro Tiempo" (VII). Temporada 1987 / 1988	TREAL(A) - 013 / 03
	1987-1988	IBERMÚSICA. Temporada 1987 / 1988	TREAL(A) - 013 / 04
	1988	Ciclo Música de Cámara de la ONCE	TREAL(A) - 013 / 05
	1987	Ciclo Música Sinfónica - Centro para la Difusión de la Música Contemporánea	TREAL(A) - 013 / 06
	1988	Actividades Extraordinarias. Temporada 1988 / 1989	TREAL(A) - 013 / 07
	1988	Temporada 1988 / 1989	TREAL(A) - 013 / 08
	1988	Conciertos Extraordinarios. Temporada 1988 / 1989	TREAL(A) - 013 / 09
	1988	Festival de Otoño. Temporada 1988 / 1989	TREAL(A) - 013 / 10

