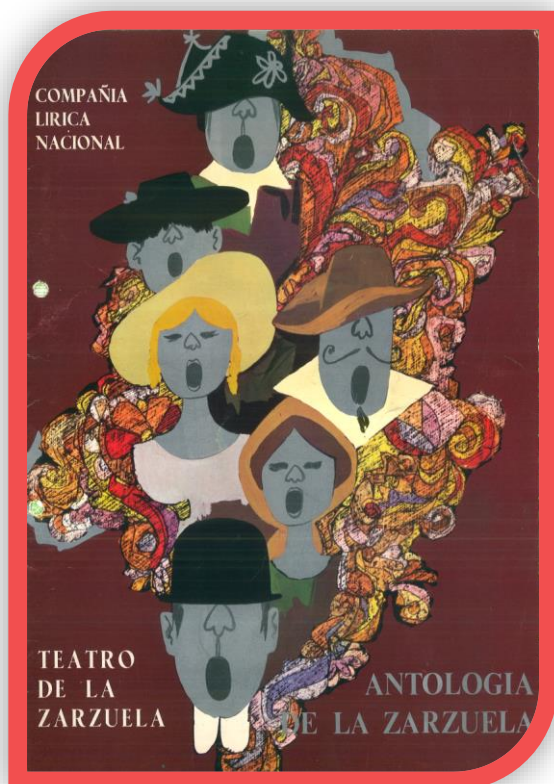




Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música

Programas de mano del Teatro de La Zarzuela



Contenido

I. ISAD-G3
II. INVENTARIO6



1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	
1.2. Título	Programas de mano Teatro de La Zarzuela
1.3. Fechas	1958 - 2023
1.4. Nivel de descripción	Serie
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	36 cajas de archivo

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Teatro de la Zarzuela
2.2. Historia instituciones/ Reseña biográfica	<p>El Teatro de la Zarzuela fue inaugurado el 10 de octubre de 1856, gracias a la iniciativa de la Sociedad Lírico Española, con el objetivo de tener un espacio propio para las interpretaciones de zarzuelas en la capital de España. Sus impulsores fueron consagrados maestros de la época como Francisco Asenjo Barbieri, Rafael Calleja Gómez, Joaquín Gaztambide, Rafael Hernando, José Inzenga, Francisco Salas, Luis Olona o Cristóbal Oudrid, bajo la financiación del banquero Francisco de las Rivas. Las obras fueron encargadas al arquitecto Jerónimo de Gándara, aunque ejecutadas por José María Guallart, tomando como modelo la Scala de Milán.</p> <p>Tras varios incendios el Teatro fue remodelado en 1956 cuando lo compró la Sociedad General de Autores de España. Más tarde, en 1970, pasó a ser propiedad del Estado, dependiente del Ministerio de Cultura, quien continua, con la oferta de actividades de Zarzuela, Ópera, Danza y Flamenco. En 1984 el Teatro cambia su nombre por el de Teatro Lírico de la Zarzuela, recuperando su antiguo nombre en los años 90.</p> <p>En 1994 el Teatro fue declarado Bien de Interés General con categoría de Monumento. Tres años después, en 1997, fue de nuevo remodelado, recuperando buena parte de su estructura y forma original y siendo destinado en exclusiva a la lírica española. Desde enero del mismo año la Orquesta de la Comunidad de Madrid es la titular del Teatro de la Zarzuela.</p>
2.3. Historia archivística	El Centro Nacional de Documentación Musical se crea en 1978, constituyéndose en 1985 como parte integrante del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), de la Secretaría de Estado de Cultura, con el nombre de Centro de Documentación Musical. En 1996 se incorporó la Sección de Danza, cambiando el Centro a su actual denominación,

dependiendo desde entonces de la Subdirección General de Música y Danza.

Entre sus funciones principales se encuentran la recopilación, sistematización y difusión de la información relativa de estas dos manifestaciones artísticas en España.

Atendiendo a las funciones del Centro, a partir del año 1985, se comienzan a recopilar los programas de mano de cada una de las actividades musicales y de danza realizadas en el Teatro de la Zarzuela desde 1958.

2.4. Forma de ingreso

Ingreso ordinario.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

El Fondo está constituido por los programas de las representaciones realizadas en La Zarzuela, ofreciendo una amplia información de la actividad musical y danza española de la segunda mitad del siglo XX. Dichos programas han sido recibidos por el Centro de Documentación de Música y Danza desde el año 1985 hasta la actualidad.

Igualmente se conservan programas anteriores a esa fecha, (desde 1958), heredados de las instituciones que gestionaban el Teatro, destacando la de Teatros Nacionales y Festivales de España.

Destacan los programas de los Festivales tanto de Ópera como de Ballet, así como Ciclos de conciertos "Ciclo Lieder", "IBERMÚSICA", Ópera de Cámara" o actividades extraordinarias como los recitales de Atahualpa Yupanqui, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Teresa Berganza o Alfredo Krauss.

3.2. Valoración, selección y eliminación

Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica

3.3. Nuevos ingresos

Fondo abierto. Los fondos ingresan con carácter anual

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso

Acceso libre

4.2. Condiciones de reproducción

No permitida

4.3. Lengua de la documentación

Castellano

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Soporte papel. Buen estado de conservación

Inventario
Catálogo

4.5. Instrumentos de descripción



5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales

5.2. Existencia y Localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

Al tratarse de publicaciones oficiales de la Administración General del Estado, como organismo dependiente del Ministerio de Cultura, se pueden localizar ejemplares en instituciones como la Biblioteca Nacional de España o la Biblioteca Regional de la Comunidad Madrid, que reciben publicaciones oficiales siguiendo con la normativa vigente en materia de ISBN y Depósito Legal.

5.4. Nota de publicaciones

García Carretero, Emilio. *Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid*. Fundación de la Zarzuela Española, 2005. Tomo III: 1956-2006. ISBN: 84-609-1232-9

6. PUNTOS DE ACCESO

6.1. Puntos de acceso por autoridad

7. ÁREA DE NOTAS

7.1. Notas

8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

8.1. Nota de archivero/a

8.2. Reglas o normas

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

8.3. Fechas de la descripción

Octubre 2023

INVENTARIO

1. Programas de mano			
1.1. Teatro de la Zarzuela			Signatura
CAJA 1	1958-1958	Temporada oficial italiana de ópera	TLNZ - 001 / 01
	1964-1964	Festival de la Ópera en Madrid (1ª Ed.)	TLNZ - 001 / 02
	1965-1965	Festival de la Ópera en Madrid (2ª Ed.)	TLNZ - 001 / 03
	1964-1965	Temporada Oficial de Ballet y Teatro Lírico Nacional	TLNZ - 001 / 04
	1964-1965	Temporada Oficial de Ballet	TLNZ - 001 / 05
	1964-1964	Concierto de Gala Orquesta Sinfónica de Pittsburgh	TLNZ - 001 / 06
	1965-1966	Temporada Oficial de Teatro Lírico Nacional	TLNZ - 001 / 07
	1966-1966	Festival de la Ópera en Madrid (3ª Ed.)	TLNZ - 001 / 08
	1967-1967	Festival de la Ópera en Madrid (4ª Ed.)	TLNZ - 001 / 09
	1967-1967	Ciclo de Ópera de Cámara (2ª Ed.)	TLNZ - 001 / 10
	1968-1968	Festival de la Ópera en Madrid (5ª Ed.)	TLNZ - 001 / 11
CAJA 2	1969-1969	Festival de la Ópera en Madrid (6ª Ed.)	TLNZ - 002 / 01
	1969-1970	Actividades extraordinarias de la temporada 1969 - 1970	TLNZ - 002 / 02
	1970-1970	Festival de la Ópera en Madrid (7ª Ed.)	TLNZ - 002 / 03
	1970-1971	Actividades extraordinarias de la temporada 1970 - 1971	TLNZ - 002 / 04
	1970-1971	Antología de la Zarzuela	TLNZ - 002 / 05
	1971-1971	Festival de la Ópera en Madrid (8ª Ed.)	TLNZ - 002 / 06
	1971-1972	Actividades extraordinarias de la temporada 1971 - 1972	TLNZ - 002 / 07
	1972-1972	Festival de la Ópera en Madrid (9ª Ed.)	TLNZ - 002 / 08
	1972-1973	Actividades extraordinarias de la temporada 1972 - 1973	TLNZ - 002 / 09
	1972-1972	Festival Internacional de Ballet (1ª Ed.)	TLNZ - 002 / 10
CAJA 3	1973-1973	Festival de la Ópera en Madrid (10ª Ed.)	TLNZ - 003 / 01
	1973-1973	Actividades extraordinarias de la temporada 1973 - 1974	TLNZ - 003 / 02
	1973-1973	Festival Internacional de Ballet (2ª Ed.)	TLNZ - 003 / 03
	1974-1974	Festival de la Ópera en Madrid (11ª Ed.)	TLNZ - 003 / 04
	1974-1974	Actividades extraordinarias de la temporada 1974 - 1975	TLNZ - 003 / 05
	1974-1974	Festival Internacional de Danza (3ª Ed.)	TLNZ - 003 / 06
	1975-1975	Festival de la Ópera en Madrid (12ª Ed.)	TLNZ - 003 / 07
	1973-1974	Festival Internacional de Orquestas de Cámara	TLNZ - 003 / 08

	1975-1976	Actividades extraordinarias de la temporada 1975 - 1976	TLNZ - 004 / 01
	1975-1975	Festival Internacional de Danza (4ª Ed.)	TLNZ - 004 / 02
	1976-1976	Festival de la Ópera en Madrid (13ª Ed.)	TLNZ - 004 / 03
	1976-1976	Actividades extraordinarias de la temporada 1976 - 1977	TLNZ - 004 / 04
	1976-1976	Festival Internacional de Danza (5ª Ed.)	TLNZ - 004 / 05
CAJA 4	1977-1977	Festival de la Ópera en Madrid (14ª Ed.)	TLNZ - 004 / 06
	1977-1977	Actividades extraordinarias de la temporada 1977-1978	TLNZ - 004 / 07
	1977-1977	Ópera para la Juventud	TLNZ - 004 / 08
	1978-1978	Festival de la Ópera de Madrid (15ª Ed.)	TLNZ - 004 / 09
	1978-1978	Ópera para la juventud	TLNZ - 004 / 10
	1978-1978	Temporada de Ballet	TLNZ - 004 / 11
	1979-1979	Festival de la Ópera de Madrid (16ª Ed.)	TLNZ - 004 / 12
	1980-1980	Festival de la Ópera de Madrid (17ª Ed.)	TLNZ - 005 / 01
	1980-1981	Temporada de la Compañía Lírica Titular	TLNZ - 005 / 02
	1981-1981	Ciclo IBERMÚSICA	TLNZ - 005 / 03
	1981-1981	Temporada de Ópera de Madrid (18ª Ed.)	TLNZ - 005 / 04
	1982-1982	Programa Wagner	TLNZ - 005 / 05
	1981-1981	Ciclo de Ópera de Cámara (1ª Ed.)	TLNZ - 005 / 06
CAJA 5	1982-1982	Ciclo de Lieder (1ª Ed.)	TLNZ - 005 / 07
	1982-1982	Temporada de Ópera de Madrid (19ª Ed.)	TLNZ - 005 / 08
	1982-1982	Actividades extraordinarias de la temporada 1982 - 1983	TLNZ - 005 / 09
	1982-1982	Temporada de Ballet 1982	TLNZ - 005 / 10
	1983-1983	Temporada de Ópera (20ª Ed.)	TLNZ - 005 / 11
	1979-1979	Temporada de Ballet	TLNZ - 005 / 12
	1980-1980	Temporada de Ballet	TLNZ - 005 / 13
	1981-1981	Temporada de Ballet	TLNZ - 005 / 14
CAJA 6	1964-1983	Festival de la Ópera de Madrid (1ª - 20ª Ed.)	TLNZ - 006 / 01
	1983-1984	Temporada Lírica y de Ballet	TLNZ - 006 / 02
CAJA 7	1983-1984	Temporada Lírica y de Ballet	TLNZ - 007 / 01
CAJA 8	1984-1985	Temporada 1984 / 1985 Temporada de Ballet 1984 / .1985	TLNZ - 008 / 01
CAJA 9	1984-1985	Temporada 1984 / 1985	TLNZ - 009 / 01
CAJA 10	1985-1986	Temporada 1985 / 1986	TLNZ - 010 / 01

CAJA 11	1986-1986	Actividades extraordinarias de la temporada 1986 - 1987	TLNZ - 011 / 01
	1987-1987	Temporada 1986 / 1987	TLNZ - 011 / 02
CAJA 12	1987-1987	Actividades extraordinarias de la temporada 1987 - 1988	TLNZ - 012 / 01
	1987-1988	Temporada 1987 / 1988	TLNZ - 012 / 02
CAJA 13	1988-1989	Temporada 1988 / 1989	TLNZ - 013 / 01
CAJA 14	1989-1990	Actividades extraordinarias de la temporada 1989 - 1990	TLNZ - 014 / 01
	1989-1990	Temporada 1989 / 1990	TLNZ - 014 / 02
CAJA 15	1990-1991	Temporada 1990 / 1991	TLNZ - 015 / 01
	1990-1990	Actividades extraordinarias de la temporada 1990 - 1991	TLNZ - 015 / 02
CAJA 16	1991-1992	Temporada 1991 / 1992	TLNZ - 016 / 01
CAJA 17	1992-1992	Actividades extraordinarias de la temporada 1992 - 1993	TLNZ - 017 / 01
	1992-1993	Temporada 1992 / 1993	TLNZ - 017 / 02
CAJA 18	1993-1993	Actividades extraordinarias de la temporada 1993 - 1994	TLNZ - 018 / 01
	1993-1994	Temporada 1993 / 1994	TLNZ - 018 / 02
CAJA 19	1995-1995	Actividades extraordinarias de la temporada 1994 - 1995	TLNZ - 019 / 01
	1994-1995	Ciclo Lied (1ª Ed.)	TLNZ - 019 / 02
	1994-1995	Temporada 1994 / 1995	TLNZ - 019 / 03
CAJA 20	1995-1995	Actividades extraordinarias de la temporada 1995 - 1996	TLNZ - 020 / 01
	1995-1996	Ciclo Lied (2ª Ed.)	TLNZ - 020 / 02
	1995-1996	Temporada 1995 / 1996	TLNZ - 020 / 03
CAJA 21	1996-1997	Ciclo Lied (3ª Ed.)	TLNZ - 021 / 01
	1996-1997	Temporada 1996 / 1997	TLNZ - 021 / 02
CAJA 22	1998-1998	Ciclo Lied (4ª Ed.)	TLNZ - 022 / 01
	1998-1998	Ciclo Tonadilla Escénica (1ª Ed.)	TLNZ - 022 / 02
	1997-1998	Temporada 1997 / 1998	TLNZ - 022 / 03
CAJA 23	1998-1999	Ciclo Lied (5ª Ed.)	TLNZ - 023 / 01
	1998-1999	Temporada 1998 / 1999	TLNZ - 023 / 02
CAJA 24	1999-2000	Ciclo Lied (6ª Ed.)	TLNZ - 024 / 01
	2000-2000	Ciclo Tonadilla Escénica (2ª Ed.)	TLNZ - 024 / 02
	1999-2000	Temporada 1999 / 2000	TLNZ - 024 / 03
	1999-2000	Temporada de Ballet 1999 / 2000012	TLNZ - 024 / 03

CAJA 25	2000-2001	Ciclo Lied (7ª Ed.)	TLNZ - 025 / 01
	2000-2001	Temporada 2000 / 2001	TLNZ - 025 / 02
CAJA 26	2001-2002	Ciclo Lied (8ª Ed.)	TLNZ - 026 / 01
	2001-2002	Temporada 2001 / 2002	TLNZ - 026 / 02
CAJA 27	2002-2003	Ciclo Lied (9ª Ed.)	TLNZ - 027 / 01
	2002-2003	Temporada 2002 / 2003	TLNZ - 027 / 02
CAJA 28	2003-2004	Ciclo Lied (10ª Ed.)	TLNZ - 028 / 01
	2003-2004	Temporada 2003 / 2004	TLNZ - 028 / 02
CAJA 29	2004-2005	Ciclo Lied (11ª Ed.)	TLNZ - 029 / 01
	2004-2005	Temporada 2004 / 2005	TLNZ - 029 / 02
CAJA 30	2005-2006	Ciclo Lied (12ª Ed.)	TLNZ - 030 / 01
	2005-2006	Temporada 2005 / 2006	TLNZ - 030 / 02
	2005-2006	Temporada de Ballet 2005 / 2006	TLNZ - 030 / 02
	2006-2007	Ciclo Lied (13ª Ed.)	TLNZ - 030 / 03
	2006-2007	Temporada 2006 / 2007	TLNZ - 030 / 04
	2006-2007	Temporada de Ballet 2006 / 2007	TLNZ - 030 / 04
CAJA 31	2007-2008	Actividades extraordinarias de la temporada 2007 - 2008	TLNZ - 031 / 01
	2007-2008	Ciclo Lied (14ª Ed.)	TLNZ - 031 / 02
	2007-2008	Ciclo de Jóvenes Intérpretes	TLNZ - 031 / 03
	2007-2008	Temporada 2007 / 2008	TLNZ - 031 / 04
	2008-2008	Ciclo Lied (15ª Ed.)	TLNZ - 031 / 05
	2008-2009	Temporada 2008 / 2009	TLNZ - 031 / 06
	2009-2010	Temporada 2009 / 2010	TLNZ - 031 / 07
CAJA 32	2010-2011	Temporada 2010 / 2011	TLNZ - 032 / 01
	2012-2012	Ciclo Lied (18ª Ed.)	TLNZ - 032 / 02
	2011-2012	Temporada 2011 / 2012	TLNZ - 032 / 03
	2012-2013	Ciclo Lied (19ª Ed.)	TLNZ - 032 / 04
	2012-2013	Temporada 2012 / 2013	TLNZ - 032 / 05
CAJA 33	2013-2014	Temporada 2013 / 2014	TLNZ - 033 / 01
	2014-2014	Ciclo Lied (21ª Ed.)	TLNZ - 033 / 02
	2014-2015	Temporada 2014 / 2015	TLNZ - 033 / 03

	2015-2016	Temporada 2015 / 2016	TLNZ - 034 / 01
	2016-2016	Actividades extraordinarias de la temporada 2015 - 2016	TLNZ - 034 / 02
<i>CAJA 34</i>	2016-2017	Temporada 2016 / 2017	TLNZ - 034 / 03
	2015-2016	Ciclo Lied (22º Ed.)	TLNZ - 034 / 04
	2016-2017	Proyectos Didácticos	TLNZ - 034 / 04
	2017-2018	Temporada 2017 / 2018	TLNZ - 035 / 01
	2017-2018	Temporada de ballet 2017 / 2018	TLNZ - 035 / 02
<i>CAJA 35</i>	2017-2018	Ciclo Lied (24ª Ed.)	TLNZ - 035 / 03
	2018-2019	Temporada 2018 / 2019	TLNZ - 035 / 04
	2018-2019	Ciclo Lied (25ª Ed.)	TLNZ - 035 / 05
	2019-2020	Temporada 2019 / 2020	TLNZ - 036 / 01
	2019-2020	Actividades Extraordinarias de la temporada 2019 - 2020	TLNZ - 036 / 01
<i>CAJA 36</i>	2019-2020	Ciclo Domingos de Cámara con Ñ	TLNZ - 036 / 01
	2020-2021	Temporada 2020 / 2021	TLNZ - 036 / 02
	2021-2022	Temporada 2021 / 2022	TLNZ – 036 / 03
	2022-2023	Temporada 2022 / 2023 AVANCE	TLNZ - 036 / 04

