

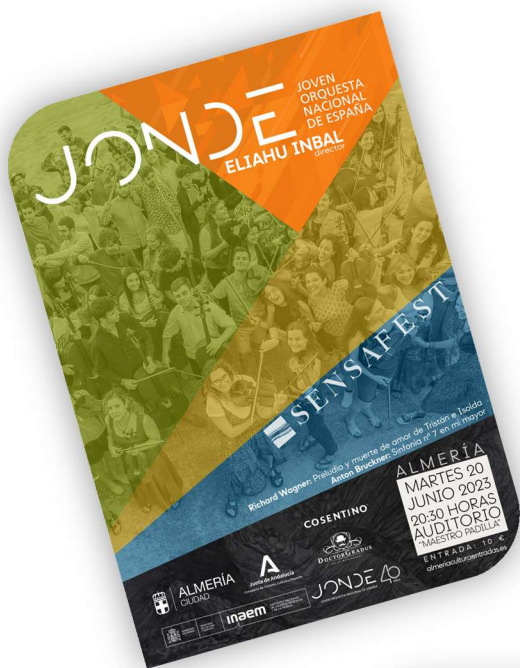
# Programas de mano de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) (1983-2023)



JONDE JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA 40  
AÑOS

# Contenido

|                      |   |
|----------------------|---|
| I. ISAD-G .....      | 4 |
| II. INVENTARIO ..... | 8 |



## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Código de referencia                          | JONDE   |
| 1.2. Título  | Programas de mano Joven Orquesta Nacional de España |
| 1.3. Fechas  | 1997 - 2023   |
| 1.4. Nivel de descripción                          | Serie   |
| 1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción | 6 cajas de archivo                                  |

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

|  |   |
|--|---|
| 2.1. Nombre del productor                      | Joven Orquesta Nacional de España   |
| 2.2. Historia instituciones/ Reseña biográfica | <p>La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.</p> <p>A lo largo de sus 40 años de vida, la JONDE ha contado con directores invitados como Carlo Maria Giulini, Krzysztof Penderecki, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López-Cobos, Juanjo Mena, Josep Pons, Cristóbal Halffter Vasily Petrenko, Christopher Hogwood, Gianandrea Noseda, Fabio Biondi, Yakov Kreizberg, Paul Goodwin, Gunther Schuller, Antoni Ros Marbà, Víctor Pablo Pérez, Pablo González, Arturo Tamayo, Alberto Zedda, Günter Pichler, Lutz Köhler, Peter Rundel, Bruno Aprea o Edmon Colomer, entre otros, y colaborado con solistas como Mstislav Rostropóvich, Elisabeth Leonskaja, Christian Zacharias, Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Manuel Blanco, María Bayo, Pablo Sainz Villegas, Rafael Orozco, Asier Polo o Deszö Ranki, entre muchos otros.</p> |

La Joven Orquesta Nacional de España se ha presentado en numerosos auditorios y festivales españoles, como los Festivales Internacionales de Santander y Granada, el Festival de Música Religiosa en Cuenca, el Palau de la Música de Valencia, en las temporadas de la Orquesta Nacional de España (ONE), la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC), la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y en el ciclo “Orquestas del Mundo” de Ibermúsica, entre otras. Es destacable su colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio de Zaragoza. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado en todos estos años giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos, Venezuela y República Dominicana, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall (Nueva York), el Royal Albert Hall (Londres), el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Elysées (París), la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena, el Kongress Palais – Stadthalle Kassel y el Ateneo Rumano de Bucarest.

Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales como el BBC Proms (Londres), Schleswig-Holstein Musik Festival (Salzau, Alemania), Festival Young Euro Classic (Berlín), Robecco Zomerconcerten (Ámsterdam), World Expo Hannover (Alemania), Expo Lisboa '98 (Portugal), Festival Kultursommer Nordhessen (Kassel, Alemania), Vară Magica Festival (Bucarest), Festival Enescu și Muzica Lumii (Sinaia, Rumanía), Aberdeen International Youth Festival (Reino Unido), Chester Summer Music Festival (Reino Unido), Festival España-Venezuela (Caracas), Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Alemania), Musikfestspiele Saar (Alemania), Opernfestspiele Schloss Weikersheim (Alemania) o el Touquet International Music Masters (Francia).

A lo largo de su trayectoria, la Joven Orquesta Nacional de España ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositores a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) y los Sistemas de Orquestas Juveniles Hispanoamericanas (Programa Iberorquestas). Entre sus colaboradores y patrocinadores ha contado con el apoyo de las Fundaciones BBVA, Caja Madrid, Fundación Hazen y Fundación Coca-Cola. Actualmente la JONDE mantiene una colaboración con la Fundació de Música Ferrer-Salat, para difundir anualmente el Premio de Composición Reina Sofía y

desarrollar un importante programa de becas para los jóvenes músicos de la JONDE.

Sus Directores Artísticos han sido Edmon Colomer (1983-1995), Llorenç Caballero (1995-2001) y José Luis Turina (2001-2020). Desde 2020 la Directora Artística de la JONDE es la violinista y pedagoga española Ana Comesaña.

### 2.3. Historia archivística

El Centro Nacional de Documentación Musical se crea en 1978, constituyéndose en 1985 como parte integrante del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), de la Secretaría de Estado de Cultura, con el nombre de Centro de Documentación Musical. En 1996 se incorpora la Sección de Danza, cambiando el Centro su denominación a Centro de Documentación de Música y Danza (CDMyD), dependiendo desde entonces de la Subdirección General de Música y Danza.

En abril de 2019 se fusiona con el Centro de Documentación Teatral y, desde entonces, se integran ambos en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM).

Entre sus funciones principales se encuentran la recopilación, sistematización y difusión de la información relativa a la actividad artística en España de la Música, la Danza, el Teatro y el Circo. Atendiendo, por tanto, a estas funciones, el CDAEM recopila los programas de mano de cada una de estas cuatro manifestaciones artísticas, tanto de las unidades de producción del INAEM como de entidades de todo el país.

### 2.4. Forma de ingreso

Ingreso ordinario.

## 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### 3.1. Alcance y contenido

La serie está constituida por los programas de mano de los conciertos de la JONDE desde su fundación, así como las memorias anuales que recogen la información sobre los encuentros, conciertos, profesores e integrantes de la agrupación.

### 3.2. Valoración, selección y eliminación

Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica

### 3.3. Nuevos ingresos

Fondo abierto.

## 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

### 4.1. Condiciones de acceso

Acceso libre

### 4.2. Condiciones de reproducción

No permitida

### 4.3. Lengua de la documentación

Castellano

### 4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Soporte papel. Buen estado de conservación

4.5. Instrumentos de descripción Inventario  
Base de Datos (consulta en la sede del CDAEM)

#### 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales Al tratarse de publicaciones oficiales de la Administración General del Estado se pueden localizar ejemplares en otras instituciones públicas españolas, al seguir estas últimas la normativa vigente en materia de ISBN y Depósito Legal.

5.2. Existencia y Localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas Colección de programas de mano de la Joven Orquesta y Coro Nacionales de España (JONDE), conservados en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música.

5.4. Nota de publicaciones

#### 6. PUNTOS DE ACCESO

6.1. Puntos de acceso por autoridad

#### 7. ÁREA DE NOTAS

7.1. Notas

#### 8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

8.1. Nota de archivero/a

8.2. Reglas o normas CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

8.3. Fechas de la descripción Noviembre 2023

# INVENTARIO



## 1. Programas de mano

## Signatura

### CAJA 1

|           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| 1983-1988 | Memoria de Actividades JONDE 1983-1988 | JONDE 1983-1988 |
| 1984      | Resumen Temporada 1984                 | JONDE 1984-1986 |
| 1985      | Resumen Temporada 1985                 | JONDE 1984-1986 |
| 1986      | Memoria de Actividades JONDE 1986      | JONDE 1985      |
| 1986      | Resumen Temporada 1986                 | JONDE 1984-1986 |

### CAJA 2

|           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| 1987      | Resumen Temporada 1987                 | JONDE 1987-1989 |
| 1984-1988 | Memoria de Actividades JONDE 1984-1988 | JONDE 1984-1988 |
| 1988      | Resumen Temporada 1988                 | JONDE 1987-1989 |
| 1989      | Resumen Temporada 1989                 | JONDE 1987-1989 |

### CAJA 3

|           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| 1988-1991 | Memoria de Actividades JONDE 1988-1991 | JONDE 1988-1991 |
| 1990      | Resumen Temporada 1990                 | JONDE 1990-1993 |
| 1991      | Resumen Temporada 1991                 | JONDE 1990-1993 |
| 1992      | Resumen Temporada 1992                 | JONDE 1990-1993 |
| 1993      | Resumen Temporada 1993                 | JONDE 1990-1993 |

|            |           |  |                                  |
|------------|-----------|--|----------------------------------|
|            | 1994      | Resumen Temporada 1994   | JONDE 1994-1996                  |
| CAJA 4     | 1992-1995 | Guía de Planificación Pedagógica (1992-1995)                           | 1 JONDE 1992-1995                |
|            | 1995      | Resumen Temporada 1995   | JONDE 1994-1996                  |
|            | 1996      | Temporada de Conciertos Sinfónicos                                     | JONDE 1994-1996                  |
|            |           |  | 2 JONDE 1996-1998                |
|            | 1996-1998 | Guía de Planificación Pedagógica II (1996-1998)                        | JONDE 1997-2008                  |
|            |           | Resumen Temporada 1997   | JONDE 1997-2008                  |
|            | 1997      | Resumen Temporada 1998   | JONDE 1997-2008                  |
|            | 1998      | Guía de Planificación Pedagógica III (1999)                            | 3 JONDE 1999                     |
|            | 1999      | Resumen Temporada 1999   | JONDE 1997-2008                  |
|            | 1999      | Guía de Planificación Pedagógica IV (2000)<br>Resumen Temporada 2000   | 4 JONDE 2000<br>JONDE 1997-2008  |
| CAJA 5     | 2000      | Guía de Planificación Pedagógica V (2001)                              | 5 JONDE 2001                     |
|            | 2001      | Guía de Planificación Pedagógica VI (2002)                             | 6 JONDE 2002                     |
|            | 2002      |  | 20 JONDE 1983-2003               |
|            |           | 20º Aniversario JONDE (1983-2003)<br>Resumen Temporada 2003            | JONDE 1997-2008                  |
|            | 2003      |  | JONDE 1997-2008                  |
|            |           | Guía de Planificación Pedagógica VIII (2004)<br>Resumen Temporada 2004 | 8 JONDE 2004<br>JONDE 1997-2008  |
|            | 2004      |  | JONDE 1997-2008                  |
|            |           | Guía de Planificación Pedagógica IX (2005)<br>Resumen Temporada 2005   | 9 JONDE 2005<br>JONDE 1997-2008  |
|            | 2005      |  | JONDE 1997-2008                  |
|            |           |  | 10 JONDE 2006                    |
| CAJA 5 BIS | 2006      | Guía de Planificación Pedagógica X (2006)<br>Resumen Temporada 2006    | JONDE 1997-2008                  |
|            | 2007      | Guía de Planificación Pedagógica XI (2007)<br>Resumen Temporada 2007   | 11 JONDE 2007<br>JONDE 1997-2008 |



|        |      |   |   |
|--------|------|---|---|
|        | 2008 | Guía de Planificación Pedagógica XII (2008)<br>Resumen Temporada 2008     | 12 JONDE 2008<br>JONDE 1997-<br>2008          |
|        | 2009 | Guía de Planificación Pedagógica XIII (2009)<br>Resumen Temporada 2009    | 13 JONDE 2009<br>JONDE 2009-<br>2023          |
|        | 2010 | Guía de Planificación Pedagógica 14 (2010)<br>Resumen Temporada 2010      | 14 JONDE 2010<br>JONDE 2009-<br>2023          |
|        | 2011 | Guía de Planificación Pedagógica XV (2011)<br>Resumen Temporada 2011      | 15 JONDE 2011<br>JONDE 2009-<br>2023          |
|        | 2012 | Guía de Planificación Pedagógica XVI (2012)<br>Resumen Temporada 2012     | 16 JONDE 2012<br>JONDE 2009-<br>2023          |
|        | 2013 | Guía de Planificación Pedagógica XVII (2013)<br>Resumen Temporada 2013    | 17 JONDE 2013<br>JONDE 2009-<br>2023          |
| CAJA 6 | 2014 | Guía de Planificación Pedagógica XVIII (2014)<br>Resumen Temporada 2014   | 18 JONDE 2014<br>JONDE 2009-<br>2023          |
|        | 2015 | Guía de Planificación Pedagógica XIX (2015)<br>Resumen Temporada 2015     | 19 JONDE 2015<br>JONDE 2009-<br>2023          |
|        | 2016 | Guía de Planificación Pedagógica XX (2016-2017)<br>Resumen Temporada 2016 | 20 JONDE 2016-<br>2017<br>JONDE 2009-<br>2023 |
|        | 2017 | Resumen Temporada 2017  | JONDE 2009-<br>2023                           |
|        | 2018 | Guía de Planificación Pedagógica XXI (2018)                               | 21 JONDE 2018                                 |
|        | 2019 | Resumen Temporada 2019  | JONDE 2009-<br>2023                           |
|        | 2022 | Resumen Temporada 2022  | JONDE 2009-<br>2023                           |
|        | 2023 | Resumen Temporada 2023  | JONDE 2009-<br>2023                           |

