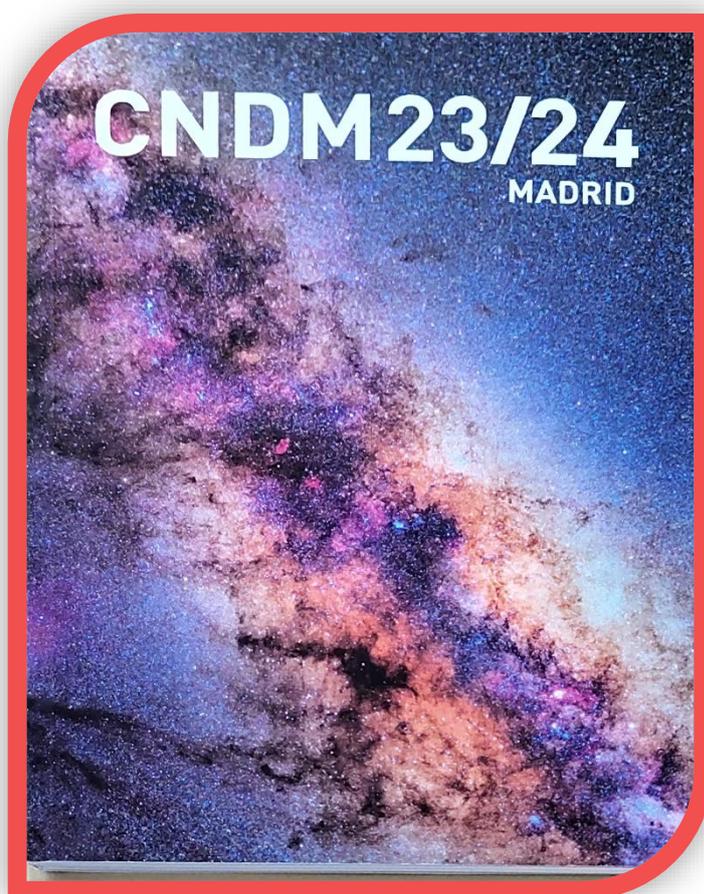


# PROGRAMAS DE MANO del CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)



# Contenido

<u>ISAD-G</u> .....	3
<u>INVENTARIO</u> .....	6



## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	CNDM
1.2. Título	Programas de mano del Centro Nacional de Difusión Musical
1.3. Fechas	2011 - 2023
1.4. Nivel de descripción	Serie
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	11 cajas de archivo

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)
2.2. Historia instituciones / Reseña biográfica	<p>El Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), ha recogido las actividades que antes englobaban el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC), el Centro Nacional de las Músicas Históricas de León y la programación propia del Auditorio Nacional de Música, configurando una propuesta general que desarrolla y amplía esos límites sonoros.</p> <p>Entre sus cometidos fundamentales están el fomentar y difundir la música contemporánea española; recuperar, poner en valor y difundir las músicas históricas, en cualquiera de sus estilos, así como atender a otros repertorios no habituales de la música clásica y de la tradición popular culta, que requieran este apoyo específico para su adecuado conocimiento y difusión.</p>
2.3. Historia archivística	<p>El Centro Nacional de Documentación Musical se crea en 1978, constituyéndose en 1985 como parte integrante del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), de la Secretaría de Estado de Cultura, con el nombre de Centro de Documentación Musical. En 1996 se incorpora la Sección de Danza, cambiando el Centro su denominación a Centro de Documentación de Música y Danza (CDMyD), dependiendo desde entonces de la Subdirección General de Música y Danza.</p> <p>En abril de 2019 se fusiona con el Centro de Documentación Teatral y, desde entonces, se integran ambos en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM).</p> <p>Entre sus funciones principales se encuentran la recopilación, sistematización y difusión de la información relativa a la actividad artística en España de la Música, la Danza, el Teatro y el Circo.</p>

Atendiendo, por tanto, a estas funciones, el CDAEM recopila los programas de mano de cada una de estas cuatro manifestaciones artísticas, tanto de las unidades de producción del INAEM como de entidades de todo el país.

2.4. Forma de ingreso Ingreso ordinario.

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido La serie está constituida por los programas de mano de los conciertos y ciclos organizados desde el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) desde su creación en 2011. Se incluyen en la colección los eventos organizados o co-organizados por el CNDM celebrados en Madrid como en el resto del territorio español.

3.2. Valoración, selección y eliminación Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica

3.3. Nuevos ingresos Fondo abierto.

### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso Acceso libre

4.2. Condiciones de reproducción No permitida

4.3. Lengua de la documentación Castellano

4.4. Características físicas y requisitos técnicos Soporte papel. Buen estado de conservación  
Soporte digital (formato pdf)

4.5. Instrumentos de descripción Inventario  
Base de Datos (consulta en la sede del CDAEM)

### 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales Al tratarse de publicaciones oficiales de la Administración General del Estado se pueden localizar ejemplares en otras instituciones públicas españolas, al seguir estas últimas la normativa vigente en materia de ISBN y Depósito Legal.

5.2. Existencia y Localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas Colección de programas de mano del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC), de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), del Auditorio Nacional de Música, del Teatro de la Zarzuela y del Teatro Real de Madrid.

5.4. Nota de publicaciones

## 6. PUNTOS DE ACCESO

6.1. Puntos de acceso por autoridad

## 7. ÁREA DE NOTAS

7.1. Notas

## 8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

8.1. Nota de archivero/a

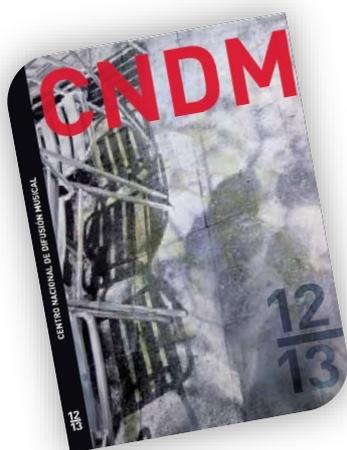
8.2. Reglas o normas

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

8.3. Fechas de la descripción

Octubre 2023

# INVENTARIO



## 1. Programas de mano

### 1.1. CNDM

Signatura

	2011	Avances de Temporada Series 20/21 Universo Barroco Ciclo Músicas Históricas de León Andalucía Flamenca	CNDM 001
CAJA 1	2011-2012	Avances de II Temporada XVI Festival Internacional de Música Antigua y Barroca de Peñíscola Studium Generale Palencia Victoria 400 Andalucía Flamenca Universo Barroco Tomás Luis de Victoria 400 Jazz en el Auditorio Ciclo Músicas Históricas de León	CNDM 001
	2011-2012	Simposio Internacional de la Sociedad Española de Musicología Series 20/21 Retratos Falla XXII Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM Proyecto Pedagógico Contrapunto de Verano	CNDM 002
CAJA 2	2012-2013	Series 20/21 Ciclo Músicas Históricas de León Universo Barroco Xornadas de Música Contemporánea Andalucía Flamenca Bach Modern	CNDM 002

Jazz en el Auditorio  
 Oviedo Barroco  
 XXIII Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM 002  
 CNDM  
 Circuitos. Conmemoración del 300 Aniversario  
 de la Biblioteca Nacional de España  
 Contrapunto de Verano

---

CAJA 3

2013-2014

Avances de IV Temporada  
 Series 20/21 (Auditorio)  
 Andalucía Flamenca  
 Series 20/21 (Fronteras)  
 Universo Barroco  
 Britten Classics  
 Jazz en el Auditorio CNDM 003  
 Concierto Conmemorativo  
 Ciclo Músicas Históricas de León  
 Primavera Barroca  
 Proyecto Pedagógico  
 Contrapunto de Verano  
 ¡Solo Música!

2014-2015

Avances de V Temporada  
 Ciclo Músicas Históricas de León  
 Liceo de Cámara XXI CNDM 003  
 Bach Vermut  
 Jazz en el Auditorio

---

CAJA 4

2014-2015

Series 20/21 (Fronteras)  
 Universo Barroco  
 Andalucía Flamenca  
 Series 20/21 (Museo) CNDM 004  
 Proyecto Pedagógico  
 Contrapunto de Verano  
 ¡Solo Música!

2015-2016

Avances de VI Temporada  
 Bach Vermut  
 Clásica X Contemporáneos  
 Liceo de Cámara XXI  
 Andalucía Flamenca  
 Series 20/21 (Fronteras) CNDM 004  
 Jazz en el Auditorio  
 Universo Barroco  
 Series 20/21  
 Proyecto Pedagógico  
 Contrapunto de Verano

<i>DIGITAL</i>	2015-2016	Series 20/21 XXVI Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM XXII Ciclo de Lied	CNDM 15-16
<i>CAJA 5</i>	2016-2017	Avances de VII Temporada Contrapunto de Verano  ¡Solo Música! XXXIII Festival Internacional de Órgano Catedral de León  Liceo de Cámara XXI Series 20/21 (Fronteras)  Universo Barroco Bach Vermut  Andalucía Flamenca Jazz en el Auditorio Durón 300	CNDM 005
<i>DIGITAL</i>	2016-2017	Ciclo de Lied Proyecto Pedagógico  Series 20/21 XXVII Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM	CNDM 16-17
<i>CAJA 6</i>	2017-2018	Avances de VIII Temporada Universo Barroco XXIV Ciclo de Lied  Liceo de Cámara XXI  Jazz en el Auditorio Bach Vermut  Series 20/21 (Fronteras) Andalucía Flamenca  XXIX Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM  Proyecto Pedagógico Contrapunto de Verano	CNDM 006
<i>DIGITAL</i>	2017-2018	Series 20/21 XXVIII Premio de Jóvenes Compositores de la Fundación SGAE-CNDM XXIV Ciclo de Lied	CNDM 17-18

<i>CAJA 7</i>	2018-2019	Avances de IX Temporada Universo Barroco XXV Ciclo de Lied Liceo de Cámara XXI Series 20/21 (Fronteras) Bach Vermut Jazz en el Auditorio Andalucía Flamenca Series 20/21 Proyecto Pedagógico	CNDM 007
<i>DIGITAL</i>	2018-2019	XXIX Premio de Jóvenes Compositores de la Fundación SGAE-CNDM ¡Solo Música! V: ¡Qué vienen los rusos!	CNDM 18-19
<i>CAJA 8</i>	2019-2020	Avances de X Temporada XXVI Ciclo de Lied Jazz en el Auditorio Liceo de Cámara XXI Universo Barroco Series 20/21 (Fronteras) Bach Vermut Andalucía Flamenca	CNDM 008
<i>DIGITAL</i>	2019-2020	Series 20/21 XXX Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM Día Europeo de la Música Ciclo Estival	CNDM 19-20
<i>CAJA 9</i>	2020-2021	Avances de XI Temporada XXVII Ciclo de Lied El Órgano en las Catedrales	CNDM 009
<i>DIGITAL</i>	2020-2021	XXVII Ciclo de Lied Liceo de Cámara XX Universo Barroco Series 20/21 (Fronteras) Series 20/21 Jazz en el Auditorio Andalucía Flamenca Bach Vermut XXXI Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM Proyecto Pedagógico	CNDM 20-21

---

CAJA 10	2021-2022	Avances de XII Temporada	CNDM 010
		Liceo de Cámara XXI	
		XXVIII Ciclo de Lied	
		Universo Barroco	
		Series 20/21	
		Series 20/21 (Fronteras)	
		Jazz en el Auditorio	
		Andalucía Flamenca	
		Bach Vermut	
		XXXII Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM	
		El Órgano en las Catedrales	
		XIX Ciclo de Músicas Históricas de León	
		Proyecto Pedagógico	

---

CAJA 11	2022-2023	Avances de XIII Temporada	CNDM 011
		Series 20/21	
		Liceo de Cámara XXI	
		Series 20/21 (Fronteras)	
		Jazz en el Auditorio	
		Universo Barroco	
		Bach Vermut	
		XXIII Premio de Jóvenes Compositores Fundación SGAE- CNDM	
		Andalucía Flamenca	
		XXIX Ciclo de Lied	
		XX Ciclo de Músicas Históricas de León	
		El Órgano en las Catedrales	
		Día Europeo de la Música	

---

CAJA 12	2023-2024	Avances de XIV Temporada	CNDM 012
---------	-----------	--------------------------	----------

---



PROGRAMAS DE MANO del CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)