

DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

#VolvemosAlosEscenarios

20
DE JUNIO

En **streaming** desde
el Auditorio Nacional

culturaydeporte.gob.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Descubre todas las actuaciones que hemos preparado para este reencuentro

Los escenarios del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música** (INAEM) vuelven a levantar el telón. “*Volvemos a los escenarios*” es un punto de encuentro para el sector, un canal de creación para que los profesionales de las artes escénicas y de la música sigan en conexión con los espectadores y un conjunto de actividades en *streaming* impulsadas desde los recintos escénicos del INAEM para despedir la temporada 19/20. Como no podía ser de otro modo, esta programación extraordinaria arranca el **sábado 20 de junio** con la celebración del **Día Europeo de la Música**, que se emitirá en directo desde el Auditorio Nacional con Carlos Hipólito y Julia de Castro como maestros de ceremonia.

APERTURA SOLEMNE

11.00 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Azenet 1238

Ramón García i Soler

Grupo de metales y percusión de la Orquesta Nacional de España

INAUGURACIÓN OFICIAL

11.10 h:

CORO NACIONAL DE ESPAÑA

Réquiem en re menor, opus 48

Gabriel Fauré

Núria Rial, *soprano*

José Antonio López, *barítono*

Daniel Oyarzábal, *órgano*

Coro Nacional de España

Director: Miguel Ángel García Cañamero

11.50 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

L'Apothéose

Sonata en trío en re mayor, op. 5, nº 2, HWV 397

Georg Frideric Haendel

Cuarteto de París en mi menor, TWV 43:e4, nº 6 (de Nouveaux quatuors en six suites)

Georg Philipp Telemann

Laura Quesada, *traverso*

Víctor Martínez, *violín*

Carla Sanfélix, *violoncello*

Asís Márquez, *clave*

12.25 h:

COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Europa que a sí misma se atormenta

de Andrés Laguna (traducido del latín por Miguel Ángel González Manjarrés)

Ana Zamora, *directora*

Juan Meseguer (*Andrés Laguna*)

José Hernández Pastor (*Europa*)

Eva Jornet, *bajones, flautas, cromorno y chirimía*

Isabel Zamora, *órgano*

13.00 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Concierto para piano y orquesta núm. 12, en la mayor, K 414 (385p)

Wolfgang Amadeus Mozart

Javier Perianes, *piano*

Orquesta Nacional de España

13.25 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Concierto para oboe, cuerda y continuo en re menor, BWV 1059

Johann Sebastian Bach

Robert Silla, *oboe*

Orquesta Nacional de España

INTERMEDIO

16.00 h:

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Ritmos, Armonía, Melodías

7 piezas coreográficas de Victoria Eugenia, Antonio Ruiz Soler, Irene Tena-Albert Hernández, Estela Alonso, Maribel Gallardo, Eduardo Martínez y Rubén Olmo.

Música de Falla, Granados, Padre Soler, Juan Antonio Mata, Moreno Torroba, Camarón de la Isla y popular.

16.45 h:

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

Loss

Extracto de *Love, Fear, Loss*

Ricardo Amarante

Cristina Casa e Ion Agirretxe, *intérpretes*

Charles Dumont versión Nataliya

Chepureenko, *música*

Viktoria Glushchenko, *piano*

After Love

Mar Aguiló

Shlomi Shlomo Miara e Iker Rodríguez, *intérpretes*

Daniel Sánchez Rodríguez, *música original*

Joaquín de Luz, *dirección escénica*

17.05 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Veinte veinte

Repertorio libre de flamenco/jazz

Josemi Carmona, *guitarra*

Javier Colina, *contrabajo*

Antonio Serrano, *armónica*

Borja Barrueta, *batería*

17.35 h:

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Sinfonía nº6 en fa mayor, op.68 “Pastoral”

Ludwig van Beethoven

Arreglo para sexteto de cuerda de

Michael Gotthard Fischer

Pablo Hernán y Pablo Quintanilla, *violines*

Alicia Salas y Lara Fernández, *violas*

Lorenzo Meseguer y Paula Brizuela, *violoncellos*

18.20 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Trío Arbós

D'un soir triste

Lili Boulanger

Im Kern II *

María de Alvear

Trío VIII. Diez variaciones sobre la cación de Wenzel Müller “Ich bin der Schneider Kakadu”, op. 121 a

Ludwig van Beethoven

Cecilia Bercovich, *violín*

José Miguel Gómez, *violoncello*

Juan Carlos Garvayo, *piano*

19.00 h:

TEATRO DE LA ZARZUELA

Aires de Zarzuela

Escrito y dirigido por Lluís Pasqual

Ainhoa Arteta, *soprano*

Guillermo García Calvo, *piano*

Marisa Paredes, *actriz*

Rosa Torres-Pardo, *piano*

Cecilia Bercovich, *violín*

Francisco Velasco, *bailarín principal del BNE*

Ramón Grau, *piano*

19:45 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Rodrigo Cuevas

Trópico de Covadonga

Repertorio popular / tradicional español

Rodrigo Cuevas, *voz, percusión,*

sintetizadores, electrónica

Mapi Quintana, *contrabajo, panderos,*

vocoder, coros y palmas

Juanjo Díaz, *percusión*

20:20 h:

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL

Plural Ensemble

Director: Fabián Panisello

Pentesilea

Jesús Torres

La colina del sol

Zulema de la Cruz

Concierto para clave y cinco instrumentos

Manuel de Falla

21.00 h:

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Prélude à “L’Après-midi d’un faune”

Claude Debussy

(versión de Benno Sachs editada por A. Schönberg)

El amor brujo (versión de 1915)

Manuel de Falla

María Toledo, *cantaora*

Orquesta Nacional de España

Director: Josep Pons

Y COMO FIN DE FIESTA, UNA PROPUESTA MUY ESPECIAL DESDE EL TEATRO VALLE-INCLÁN

22.00 h:

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Teatro Valle-Inclán

Mastodonte

La transfiguración del Mastodonte



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Centro Nacional de Difusión Musical

CNDM



J O N D E



TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

DIRECTOR JOAQUÍN DE LUZ

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Rubén Olmo



CDN

Centro Dramático Nacional

Con la colaboración de



Auditorio Nacional de Música



Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música