

LOS BALLETES ESPAÑOLES DE ANTONIA MERCE, LA ARGENTINA



Miércoles 23 de octubre de 2019
9:30-15:00h.

Sala Gómez Moreno 2C
Centro de Ciencias Humanas CSIC
C/Albasanz, 26-28, 28037 Madrid

Dirige: Idoia Murga Castro (IH-CSIC)

Coordinan:

Alejandro Coello (IH-CSIC)

Blanca Gómez Cifuentes (UCM)

Raquel López Fernández (IH-CSIC/UCM)

Organizan:

Dto. de Historia del Arte y Patrimonio. Instituto de Historia, CSIC

Proyecto de I+D, Acciones de Dinamización Europa Excelencia:

Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la in-

ternacionalización del arte moderno (EFC2018-092829). Ministerio

de Ciencia, Innovación y Universidades - Agencia Estatal de Investigación.

Participan (por orden de intervención):

Michelle Clayton (Brown University)

Ana Alberdi (Investigadora independiente)

Eugenia Cadús (CONICET/Universidad de Buenos Aires)

Alicia Navarro (Curadora, investigadora y escritora inde-

pendiente, miembro de la plataforma PIE.FMC-UNIA)

Blanca Gómez Cifuentes (Universidad Complutense de

Madrid)

Raquel López Fernández (Instituto de Historia, CSIC/Universidad Complutense de Madrid)

Idoia Murga Castro (Instituto de Historia, CSIC)

Fernando López Parra (Université Paris VIII)