

Monografía

**Música no tonal. Las propuestas de J. Falk y E. Krenek.**

Valencia: Universidad de Valencia, 2012. 184 p.; 16x20 cm. (Estética & Crítica; nº 31). ISBN 978-84-370-8133-5 .

**Sistemas compositivos temperados en el siglo XX.**

[Valencia]: Institució Alfons el Magnànim, 2012. 431 p. (Compendium musicae; nº 3). ISBN 978-84-7822-628-3 .

Tesis / doctoral

**El compositor Ramón Barce en la música española del siglo XX. Análisis y edición comentada de sus escritos técnicos, estéticos y sociológicos esenciales.**

Valencia: Universitat de València, 2005.

Ponencia / en congreso

**Organización y distribución territorial de las titulaciones superiores de conservatorio.**

Ponencia en: CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (15. 2001. San Sebastián) *Euskal zientzia eta kultura, eta sare telematikoak*. San Sebastián: Sociedad de Estudios Vascos, Eusko Ikaskuntza, 2002, pp. 719-724. Vol. II: Literatura y artes escénicas. ISBN 84-8419-907-X (O.C.) .

Artículo / En publicación colectiva

**Grande y menuda: Pilar Bayona in honorem.**

En: Pilar Bayona: 30 miradas. Zaragoza: Libros del innumerable, 2009. pp. 65-72. ISBN 978-84-92759-15-6 .

**Música somos todos.**

En: 15 Compositoras Españolas de Hoy. Valencia: Piles, 2012. pp. 105-110. (Análisis de la Música Contemporánea). ISBN 978-84-96814-85-1 .

**Música y cultura.**

En: Conciertos en el aula. Zaragoza: Dirección Provincial de Zaragoza, 1993.

**Música: tiempo y memoria.**

En: Investigar en los dominios de la música. Valencia: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2011. pp. 31-47. (Investigació & documents; nº 14). ISBN 978-84-938788-0-1 .

Artículo / En revista

**El maestro Agustín González Acilu.**

En: *Diario de Navarra* (Noviembre 1998).

**El maestro como necesidad y como paradigma.**

En: *Cuadernos de Veruela: Anuario de Creación Musical*, nº 3 (1999) pp. 27-34. ISSN 1139-9740 .

**El maestro como necesidad y como paradigma.**

En: *Miscelánea Comillas*, nº 58 (2000). ISSN 0210-9522 .

**El sistema como necesidad en la creación musical.**

En: *Nassarre: Revista Aragonesa de Musicología*, vol. 19 (2003) pp. 129-141. ISSN 0213-7305 .

### **Ética y estética musical: una mirada a través de Ramón Barce.**

En: *Papeles del Festival de Música Española de Cádiz*, nº 4 (2009) pp. 231-245. ISSN 1886-4023 .

### **Jóvenes y concursos.**

En: *Ecos Rotarios*, nº 15 (Primavera 2000).

### **La maternidad transferida al arte.**

En: *Papeles del Festival de Música Española de Cádiz*, nº 2 (2006) pp. 247-256. ISSN 1886-4023 .

### **La música y los niños. Los niños y la música.**

En: *In-fan-cia*, nº 48 (Marzo - Abril 1998). ISSN 1130-6084 .

### **La música y su huella.**

En: *Tk (Asociación Navarra de Bibliotecarios)*, nº 25 (2013) pp. 161-172. ISSN 1136-7679 .

### **Las mujeres en la música española.**

En: *Humboldt*, nº 118 (1996). ISSN 0018-7615 .

### **Música somos todos.**

En: *Musiker: Cuadernos de Música*, nº 18 (2011) pp. 337-348. ISSN 1137-4470 .

### **Presente imperfecto y futuro condicional de los conservatorios: una visión desde el compromiso.**

En: *MAR: Música de Andalucía en la Red [Revista electrónica]*, nº 4 (2013). Dirección de Internet: <http://mar.ugr.es/pages/proyector.com>. ISSN 2172-9336 .

### **Problemas en la transmisión de la composición musical.**

En: *Música y Educación: Revista Trimestral de Pedagogía Musical*, vol. 19, nº 68 (2006) pp. 21-32. ISSN 0214-4786 .

### **Ramón Barce y su aportación: el músico pensador.**

En: *Espacio Sonoro: Revista Trimestral de Música Contemporánea [Revista electrónica]*, nº 18 (Enero 2009). Dirección de Internet: <http://espaciosonoro.tallersonoro.com/>. ISSN 1887-2093 .

### **Teresa Catalán: de la vida y otras músicas.**

En: *Revista Internacional de los Estudios Vascos = Eusko ikaskuntzen Nazioarteko Aldizkaria*, vol. 56, nº 2 (2011) pp. 486-518. ISSN 0212-7016 .