

TABLA DE CONTENIDOS

1. Archivos sonoros. Recomendaciones para su digitalización Introducción	5
2. Propuestas para la redacción de unas “Directrices para la preservación del patrimonio audiovisual”. Enric Giné Guix	9
3. Principios generales de manipulación y conservación. Margarida Ullate i Estanyol	17
4. Consideraciones previas para un proyecto de digitalización de grabaciones sonoras. Isabel García-Monge	27
5. Recomendaciones para la preservación digital de las grabaciones sonoras Miquel Térmens	29
6. Metadatos descriptivos. Jaione Landaberea y María Jesús López	33
7. Propiedad intelectual y grabaciones sonoras. Isabel Bordes Cabrera	37
8. Índice onomástico y de materias	55