

## MARÍA DE PABLOS CEREZO

### Catálogo de obras

#### ***Ave Verum*** (1927)

**Plantilla:** coro 4 v. m. - fl, cl, 2 vn, va, vc, cb, org  
**Estreno:** 1-7-1927. Teatro Cómico (Madrid). Concurso para el Premio de Composición. Organizado por: Real Conservatorio de Madrid.  
**Intérpretes:** Capilla Real (miembros de)  
**Notas:** En partitura manuscrita consta que se trata de una obra compuesta en el Curso de 1926-27, durante el 5º año de composición cursado por la autora en el Real Conservatorio de Madrid.

#### ***Castilla*** (1. *Si è epoca del Cid* - 2. *Il Cid parte per la guerra* - 3. *La fanciulla e il Cid*): poema sinfónico para orquesta (1927)

**Plantilla:** pic.3.3.crn ing.2.cl b.2 - 4.3.2.tbn b.1 - perc, ap - cuerda  
**Estreno:** 1-7-1927. Teatro Cómico (Madrid). Concurso para el Premio de Composición. Organizado por: Real Conservatorio de Madrid.  
**Intérpretes:** Orquesta Filarmónica de Madrid; Antonio Saco del Val, dirección musical  
**Notas:** En la partitura autógrafa constan los siguientes datos:  
- En verso de port.: "il poema è ispirato da una poesia di Manuel Machado : Si è epoca del Cid ; Prima parte = La pianura castigliana ; 2ª = Il "Cid" parte per la guerra ; 3ª = La fanciulla e il "Cid"  
- Al final del documento: "Madrid 14 de junio de 1927" y autógrafa de la autora

#### ***La Infanta Desdén***: Ópera en un acto (1927)

**Libreto:** Luis Fernández Ardavín  
**Plantilla:** sop, 3 sop, mz, 3 ten, 3 bar - coro v. m. - pf  
**Estreno:** 4-7-1928 (Madrid)  
**Intérpretes:** Capilla Real (miembros de); Maestro Franco, director; Cuadro Artístico de Unión Radio  
**Observaciones:** Los personajes de la ópera son: Infanta (soprano), Florisel (tenor), Emperador (barítono), Príncipe (tenor), Heraldo (barítono), Aya (mezzosoprano), Guerrero (barítono), Mercader (tenor), 3 camareras (sopranos)  
**Notas:** Obra compuesta para la oposición en la que obtuvo la beca para la Academia de Bellas Artes de Roma

***Cuarteto en la menor*** (1. *Allegro deciso* - 2. *Andante appassionato* - 3. *Tempo di menuetto* - 4. *Adagio - Allegro con fuoco - Presto*) (1929)

Plantilla: 2 vn, va, vc  
Estreno: 19-12-1929. Teatro Juan Bravo (Segovia). Organizado por: Sociedad Filarmónica de Segovia.  
Intérpretes: Cuarteto Rafael (Rafael Martínez del Castillo y Luis Antón Sánchez, violines; Faustino María Iglesias, viola; Juan Gibert, violoncello)

***Dos apuntes musicales españoles nº 1***: para violín y cuerda (1929)

Plantilla: vn - cuerda (vn I, vn II, va, vc, cb)

***Dos apuntes musicales españoles nº 2***: violoncello y cuerda (1930)

Plantilla: vc - cuerda (vn I, vn II, va, vc, cb)

***Siete canciones*** (1929)

1. *La noria* – 2. *El cadalso* – 3. *Verdes jardinillos* – 4. *Yo voy soñando caminos*

Texto: Antonio Machado  
Plantilla: sop, pf  
Estreno: 19-12-1929. Teatro Juan Bravo (Segovia). Organizado por: Sociedad Filarmónica de Segovia.  
Intérpretes: Srta. Flores, tiple; María de Pablos, piano

5. *De los tormentos del amor*

Texto: Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575) "Al silencio de sus quejas"  
Plantilla: ten, pf  
Notas: En port.: poesía del siglo XVIII  
Estreno: 19-12-1929. Teatro Juan Bravo (Segovia). Organizado por: Sociedad Filarmónica de Segovia.  
Intérpretes: Sr. Marcellán, tenor; María de Pablos, piano

6. *Soldado*

Texto: Enrique Díaz Canedo  
Plantilla: ten, pf  
Estreno: 19-12-1929. Teatro Juan Bravo (Segovia). Organizado por: Sociedad Filarmónica de Segovia.  
Intérpretes: Sr. Marcellán, tenor; María de Pablos, piano

7. *Faunos*

Texto: Enrique Díaz Canedo "El fauno y el ruiseñor"  
Plantilla: sop, ten - vn, vc, pf  
Estreno: 19-12-1929. Teatro Juan Bravo (Segovia). Organizado por: Sociedad Filarmónica de Segovia.  
Intérpretes: Srta. Flores, tiple; Sr. Marcellán, tenor; María de Pablos, piano

***Sonata romántica*** (1. *Allegro* - 2. *Nocturno* - 3. *Minuetto* - 4. *Finale*) (1929)

Plantilla: 2 vn, va, vc

Estreno: 26-5-1929. Casa de España (Roma, Italia).

Intérpretes: Cuarteto Carti

***Cabrerilla, La***: Madrigal popular a cuatro voces mixtas (1934)

Plantilla: coro 4 v. m.