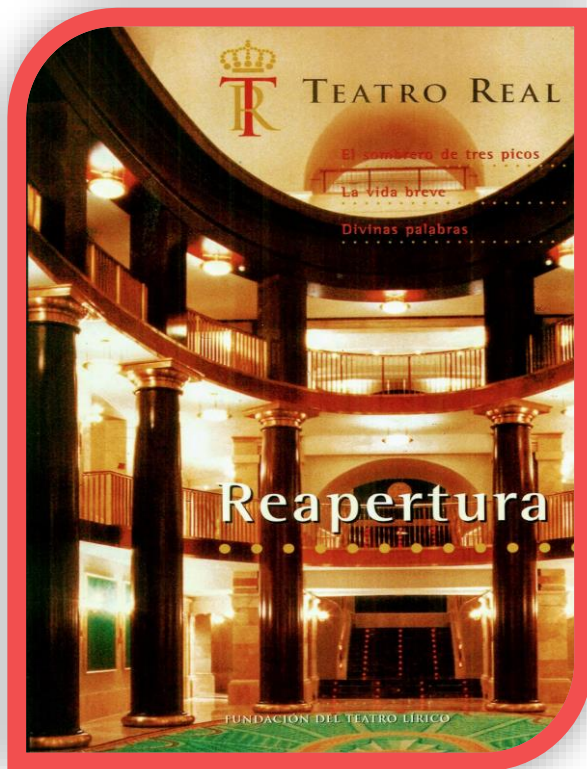


Programas de mano del Teatro Real (1997-2019)



Contenido

I. ISAD-G	3
II. INVENTARIO	7



1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	TREAL
1.2. Título	Programas de mano Teatro Real
1.3. Fechas	1997 - 2019 ¹
1.4. Nivel de descripción	Serie
1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción	27 cajas de archivo

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Teatro Real
2.2. Historia instituciones/ Reseña biográfica	<p>El Teatro Real, teatro de la ópera de Madrid, fue inaugurado en 1850. Los primeros planos del edificio datan de 1817, fecha en la que Fernando VII ordenó al arquitecto real, Isidro González Velázquez, la remodelación de la Plaza de Oriente y el diseño de un teatro de ópera en el mismo solar donde había estado ubicado el popular Teatro de los Caños del Peral. Sin embargo, este proyecto inicial fue abandonado pronto haciéndose cargo, en 1818, Antonio López Aguado, arquitecto mayor de Madrid y discípulo de Juan de Villanueva, del encargo de realizar el proyecto definitivo para el nuevo Teatro de la Ópera de Madrid.</p> <p>Numerosos problemas económicos y técnicos provocaron largas y sucesivas suspensiones de las obras, hasta que por iniciativa de la reina Isabel II, el Teatro Real fue inaugurado el 19 de noviembre de 1850, con la ópera de Donizetti “La Favorita”.</p> <p>Durante sus primeros 75 años de vida, El Real recibió en su escenario a las mejores voces de cada momento: Julián Gayarre, Francisco Viñas, Adela Patti, Enrico Caruso... e ilustres visitas como la de Giuseppe Verdi, en 1863, con motivo del estreno en España de su obra “La Forza del Destino”. La primera representación de una ópera española fue el 26 de abril de 1854, con “Ildegonda”, de Emilio Arrieta y en 1876 se representó por primera vez en el Real una ópera de Wagner, “Rienzi”.</p> <p>En los primeros años del siglo XX, el teatro sufrió poco a poco un enorme declive, ya que a pesar de la representación de grandes óperas, las crisis económico-políticas y diversos factores (incendio del teatro en 1867) causaron su ruina. El 6 de</p>

¹ Las fechas extremas de la serie corresponden a la documentación generada por el Teatro Real desde su reinauguración, el día 11 de octubre de 1997, hasta la actualidad. Al tratarse de una serie abierta las fechas se irán modificando conforme se reciba la documentación en el CDMYD.

noviembre de 1925, el Teatro Real se cerró por Real Decreto, ya que corría el peligro de derrumbarse debido a la inestabilidad de sus cimientos, agravada por las obras del Metro que se hacían en sus inmediaciones y que utilizaban explosivos, suspendiéndose la nueva temporada que estaba a punto de iniciarse.

En estado de ruina, ya que durante la Guerra Civil, había sido convertido en un polvorín, el Teatro fue restaurado y nuevamente inaugurado el 13 de octubre de 1966 como sala de conciertos. Continuando con su actividad hasta 1988, en el que fue cerrado nuevamente con la intención de volver a hacer de él un teatro de ópera de gran nivel.

En enero de 1991 comenzaron las obras de remodelación para la reconversión del Teatro en una sala operística. El proyecto lo dirigió, José Manuel González Valcárcel y más tarde, Francisco Rodríguez de Partearroyo.

El Teatro abrió de nuevo sus puertas el 11 de octubre de 1997, en una función de gala presidida por los reyes de España, en la que se representaron dos obras de Manuel de Falla: el ballet “El Sombrero de Tres Picos” (con los decorados y figurines originales de Pablo Picasso) y la ópera “La Vida Breve”, puesta en escena por Francisco Nieva. Ambas fueron dirigidas por el nuevo director musical del Teatro, Luis Antonio García Navarro. Con este acto se ponía fin al periodo de 72 años durante los que Madrid no había podido disfrutar de su gran Teatro de Ópera.

2.3. Historia archivística

El Centro Nacional de Documentación Musical se crea en 1978, constituyéndose en 1985 como parte integrante del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), de la Secretaría de Estado de Cultura, con el nombre de Centro de Documentación Musical. En 1996 se incorporó la Sección de Danza, cambiando el Centro a su actual denominación, dependiendo desde entonces de la Subdirección General de Música y Danza.

Entre sus funciones principales se encuentran la recopilación, sistematización y difusión de la información relativa de estas dos manifestaciones artísticas en España.

Atendiendo, por tanto, a estas funciones, el CDMYD recopila los programas de mano de cada una de las actividades musicales y de danza realizadas en el Teatro Real desde su reapertura en 1997 hasta la actualidad.

2.4. Forma de ingreso

Ingreso ordinario.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

La serie está constituida por los programas de mano de las representaciones realizadas en el Teatro Real desde su reinauguración en el año 1997, ofreciendo una amplia información de la actividad musical y de danza de la segunda mitad del siglo XX y primera del siglo XXI.

Destacan los programas de las temporadas tanto de Ópera como de Ballet, así como Ciclos de Conciertos Líricos y Sinfónicos, o actividades extraordinarias, como los Ciclos de Conciertos Pedagógicos o los Festivales de Verano.

Se conservan, además, en el Centro de Documentación de Música y Danza (CDMYD) programas de temporadas anteriores a la fecha de reinauguración del Teatro Real en 1997. Los programas de mano más antiguos, conservados en el CDMYD, corresponden a la temporada 1917-1918.

3.2. Valoración, selección y eliminación

Documentos de conservación permanente y valor histórico, considerados fuente primaria para la investigación histórica

3.3. Nuevos ingresos

Fondo abierto.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones de acceso

Acceso libre

4.2. Condiciones de reproducción

No permitida

4.3. Lengua de la documentación

Castellano

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Soporte papel. Buen estado de conservación

4.5. Instrumentos de descripción

Inventario

Base de Datos (consulta en la sede del CDMD)

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de los originales

Al tratarse de publicaciones oficiales de la Administración General del Estado se pueden localizar ejemplares en otras instituciones públicas españolas, al seguir estas últimas la normativa vigente en materia de ISBN y Depósito Legal.

5.2. Existencia y Localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

Colección de programas de mano de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), conservados en el Centro de Documentación de Música y Danza.

5.4. Nota de publicaciones

- Madrid: su historia, sus gentes, sus pueblos. (Vol. 1). [Madrid]: Espasa Calpe, [1998]. ISBN: 84-239-7881-8 fasc.

- Memoria del Teatro Real 1997-2007: 10 años. Madrid: Teatro Real, 2008. ISBN: 978-84-612-3538-4
- Gómez de la Serna, Gaspar. Gracias y desgracias del Teatro Real. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975
- Subirá, José. Historia y anecdotario del Teatro Real. Madrid: Plus Ultra, [1949]
- Turina Gómez, Joaquín. Historia del Teatro Real. Madrid: Alianza, 1997
- Velasco Zazo, Antonio. Historia del Real. Madrid: Victoriano Suárez, [Osca] 1956

6. PUNTOS DE ACCESO

6.1. Puntos de acceso por autoridad

7. ÁREA DE NOTAS

7.1. Notas

8. ÁREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓN

8.1. Nota de archivero/a

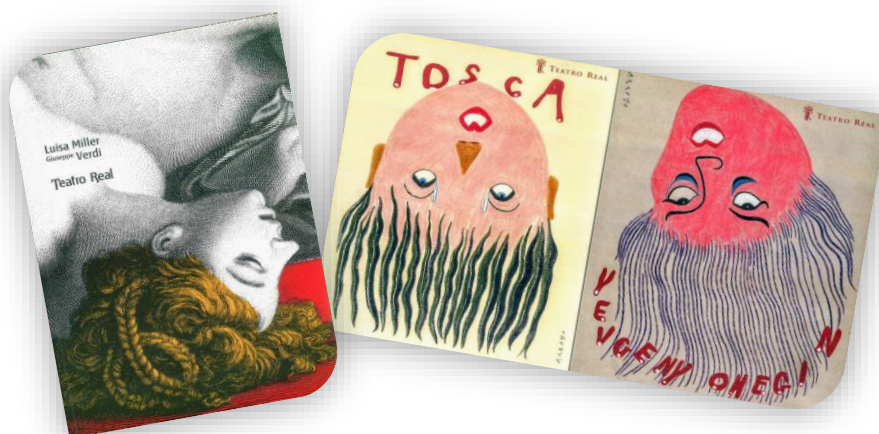
8.2. Reglas o normas

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Norma Internacional General de Descripción Archivística: adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo, Suecia 19-22 septiembre 1999, 2ª ed. [ISAD (G)2].

8.3. Fechas de la descripción

Noviembre 2018

INVENTARIO



1. Programas de mano

1.1. Teatro Real

Signatura

CAJA 1	1997-1998	Actividades extraordinarias	TREAL - 001 / 01
		Temporada de Ópera	TREAL - 001 / 02
CAJA 2	1997-1998	Temporada de Ópera	TREAL - 002 / 01
		Temporada de Ballet	TREAL - 002 / 02
		Temporada de Recitales Líricos	TREAL - 002 / 03
		Temporada de Conciertos Líricos	TREAL - 002 / 04
		Temporada de Conciertos Sinfónicos	TREAL - 002 / 05
CAJA 3	1998-1999	Actividades extraordinarias	TREAL - 003 / 01
		Temporada de Ópera	TREAL - 003 / 02
CAJA 4	1998-1999	Temporada de Ópera	TREAL - 004 / 01
		Temporada de Ballet	TREAL - 004 / 02
		Temporada de Recitales Líricos	TREAL - 004 / 03
		Temporada de Conciertos Líricos	TREAL - 004 / 04
		Temporada de Conciertos Sinfónicos	TREAL - 004 / 05
CAJA 5	1999-2000	Temporada de Ópera	TREAL - 005 / 01
CAJA 6	1999-2000	Temporada de Ópera	TREAL - 006 / 01
		Festival de Verano	TREAL - 006 / 02
		Temporada de Ballet	TREAL - 006 / 03
		Temporada de Conciertos Líricos	TREAL - 006 / 04
		Temporada de Conciertos Sinfónicos	TREAL - 006 / 05

CAJA 7	2000-2001	Temporada de Ópera	TREAL - 007 / 01
CAJA 8	2000-2001	Temporada de Ópera	TREAL - 008 / 01
		Festival de Verano	TREAL - 008 / 02
		Temporada de Ballet	TREAL - 008 / 03
		Temporada de Conciertos Líricos	TREAL - 008 / 04
		Temporada de Conciertos Sinfónicos	TREAL - 008 / 05
		Actividades extraordinarias	TREAL - 008 / 06
CAJA 9	2001-2002	Temporada de Ópera	TREAL - 009 / 01
CAJA 10	2001-2002	Temporada de Ópera	TREAL - 010 / 01
		Festival de Verano	TREAL - 010 / 02
		Temporada de Ballet	TREAL - 010 / 03
		Temporada de Conciertos Líricos	TREAL - 010 / 04
CAJA 11	2002-2003	Temporada de Ópera	TREAL - 011 / 01
CAJA 12	2002-2003	Temporada de Ópera	TREAL - 012 / 01
		Festival de Verano	TREAL - 012 / 02
		Temporada de Ballet	TREAL - 012 / 03
CAJA 13	2003-2004	Temporada de Ópera	TREAL - 013 / 01
CAJA 14	2003-2004	Temporada de Ópera	TREAL - 014 / 01
		Zarzuela / Navidades en el Teatro Real	TREAL - 014 / 02
		Gala de la Danza del Ayuntamiento de Madrid	TREAL - 014 / 03
CAJA 15	2004-2005	Temporada de Ópera	TREAL - 015 / 01
CAJA 16	2004-2005	Temporada de Ópera	TREAL - 016 / 01
		Temporada de Ballet	TREAL - 016 / 02
CAJA 17	2005-2006	Temporada de Ópera	TREAL - 017 / 01
CAJA 18	2005-2006	Temporada de Ópera	TREAL - 018 / 01
		Ópera Infantil y Juvenil	TREAL - 018 / 02
		Temporada de Ballet	TREAL - 018 / 03
CAJA 19	2006-2007	Temporada de Ópera	TREAL - 019 / 01
		Ciclo Mozart-Arriaga	TREAL - 019 / 02
		Ópera en Familia	TREAL - 019 / 03
		Temporada de Ópera	TREAL - 020 / 01

CAJA 20	2007-2008	Temporada de Ballet	TREAL - 020 / 02
		Proyecto Pedagógico y Programa Joven.	TREAL - 020 / 03
		Ciclo Conciertos	TREAL - 020 / 04
CAJA 21	2008-2009	Temporada de Ópera	TREAL - 021 / 01
		Temporada de Ballet	TREAL - 021 / 02
		Proyecto Pedagógico y Programa Joven	TREAL - 021 / 03
CAJA 22	2009-2010	Temporada de Ópera	TREAL - 022 / 01
CAJA 23	2009-2010	Temporada de Ópera	TREAL - 023 / 01
		Temporada de ballet	TREAL - 023 / 02
CAJA 24	2010-2011	Temporada de Ópera	TREAL - 024 / 01
		Temporada de Ballet	TREAL - 024 / 02
		Conciertos Aniversario Temporada	TREAL - 024 / 03
		Grandes Cantantes	TREAL - 024 / 04
CAJA 25	2011-2012	Temporada de Ópera	TREAL - 025 / 01
		Temporada de Ballet	TREAL - 025 / 02
CAJA 26	2012-2013	Temporada de Ópera	TREAL - 026 / 01
	2012-2013	Ciclo Las Noches del Real	TREAL - 026 / 02
	2013-2014	Ciclo Las Noches del Real	TREAL - 026 / 03
	2013-2014	Temporada de Ópera	TREAL - 026 / 04
	2013-2014	Temporada de Ballet	TREAL - 026 / 05
	2014-2015	Temporada de Ópera	TREAL - 026 / 06
	2015-2016	Temporada de Ópera	TREAL - 026 / 07
	2015-2016	Temporada de Ballet	TREAL - 026 / 08
	2016-2017	Temporada de Ópera	TREAL - 026 / 09
	2016-2017	Temporada de Ballet	TREAL - 026 / 10
CAJA 27	2017-2018	Temporada de Ópera	TREAL - 027 / 01
	2017-2018	Conciertos	TREAL - 027 / 02
	2018-2019	Temporada de Ópera	TREAL - 027 / 03
	2018-2019	Temporada de Ballet	TREAL - 027 / 04
	2018-2019	Ciclo Las Voces del Real	TREAL - 027 / 06
	2018-2019	Real Junior	TREAL - 027 / 06

