

ÍNDICE

Prólogo	
Luis Alberto de Cuenca	9
Diaghilev y España	
Andrés Amorós Guardiola	11
Historia de un encuentro	
Yvan Nommick / Antonio Álvarez Cañibano	13
ACTAS DEL CONGRESO «ESPAÑA Y LOS BALLETS RUSSES»	
Compilación, preparación editorial y resúmenes a cargo de Yolanda F. Acker	15
Presentación: Una deuda histórica	
Delfín Colomé	17
Introducción: Tantos años después...	
Yolanda F. Acker	21
España y los Ballets Russes de Serge Diaghilev. Contexto histórico: España durante la Primera Guerra Mundial.	
John K. Walsh	23
La deuda de Diaghilev con España	
Richard Buckle	31
<i>Parade et Mercure. Picasso, Satie et Massine</i>	
Ornella Volta	33
Sert, Gris, Pruna y Miró	
Guillermo de Osma	47
Gestación y creación de <i>El sombrero de tres picos</i>	
Vicente García-Márquez	57
Evolución de <i>El corregidor y la molinera</i> a <i>El sombrero de tres picos</i>	
Antonio Gallego	65
Fuentes populares en la música de <i>El sombrero de tres picos</i>, de Manuel de Falla	
Miguel Manzano Alonso	73
The choreography of <i>Le Tricorne</i>	
Lynn Garafola	89
Picasso and <i>Le Tricorne</i>	
Marilyn McCully	97
The Critical Reception of <i>Le Tricorne</i>	
Joan Acocella	105

ESTUDIOS	115
<hr/>	
Las relaciones entre Diaghilev y Falla: una visión a partir de su epistolario	
Yvan Nommick	117
Una visión de conjunto sobre la escena coreográfica madrileña (1915-1925) y algunas observaciones acerca de la influencia rusa en el desarrollo del <i>ballet</i> español	
Beatriz Martínez del Fresno / Nuria Menéndez Sánchez	149
«Un alarde de modernismo y dislocación»: Los Ballets Russes en España, 1916-1921	
Carol A. Hess	215
Los Ballets Russes en España: recepción y guía de sus primeras actuaciones (1916-1918)	
Yolanda F. Acker	229
Breve itinerario de los pintores españoles en los Ballets Russes	
Francisco Baena	253
ANEXOS	277
<hr/>	
Álbum fotográfico de Valentina Kachouba	
Giras con los Ballets Russes, entre 1916 y 1921. Selección.	279
La presencia de los Ballets Russes en San Sebastián (1916-1918) y su reflejo en <i>La Voz de Guipúzcoa</i>	
Patxi J. Larrañaga / José M ^a Larrañaga	291
Pintores españoles: José María Sert, Pablo Picasso, Juan Gris, Pere Pruna y Joan Miró	315
Créditos de las ilustraciones	339
Bibliografía: Los Ballets Russes y España	
José Ignacio Cano / M ^a José González Ribot	349